

伊東市全図

青い四角をクリック！

伊東駅周辺の観光スポット

施設の名前をクリック！

このページを表示するには
プラグインが必要です、

このページを表示するにはプラグインが必要です、

伊東市の観光スポット

左上に伊東市全域の地図が表示されますが、その中を4地区に分けています。

[伊東駅周辺、一碧湖周辺、大室高原周辺、伊豆高原駅周辺]

左上の地図上で各地区（青い四角）をクリックすると、

右側にその地区の詳細地図が表示されます。

詳細地図の各スポット（マウスカーソルが重なると色が変わる）をクリック

するとこのフレームに解説が表示されます。

各地図はFlashで作られていますので、部分的に拡大も出来ます。

伊東駅	杵太郎記念館	観光会館	マリンタウン
観光棧橋	ふれあいセンター	海浜プール	

伊東駅周辺	一碧湖周辺	大室高原周辺	伊豆高原駅周辺
-----------------------	-----------------------	------------------------	-------------------------

[to HOME](#)

伊東駅

JR伊東線と伊豆急線を結ぶ伊東駅は伊東のみならず伊豆の観光の起点といえます。

駅前からは各観光スポットへのバス・タクシーが発着しており、市内の旅館ホテルの送迎バスも待機しています。

人力車に乗り、市内観光や旅館ホテルへの送迎を温泉情緒にしたりながら、ゆったりと楽しむ事も出来ます。

駅前には伊東観光協会があり、観光情報の収集には事欠きません。

「東海バス」による定期観光バス（伊東駅発着）

● Hコース

伊東駅発	9時20分
伊豆高原駅発（ここからの乗車も可）	9時46分
城ヶ崎海岸（海洋公園）	散策60分
ガラスと工芸美術館	見学40分
小室山公園	昼食50分
天城高原ベゴニアガーデン	見学35分
伊東駅着	14時42分

料金

伊東駅発・伊豆高原駅発とも

大人 6,370円

小人 4,050円

（昼食・入園料を含む）

● Iコース

サンハトヤコース

(1/1~10/15)

伊東駅発	10:00
伊豆高原駅発（ここからの乗車も可）	10:26
シャボテン公園	見学70分
池田20世紀美術館	見学35分
一碧湖	経由
小室山公園	昼食50分
サンハトヤ	休憩35分
伊東駅着	14:32

みかん狩りコース

(10/16~12/31)

伊東駅発	10:00
伊豆高原駅発（ここからの乗車も可）	10:26
シャボテン公園	見学70分
池田20世紀美術館	見学35分
一碧湖	経由
小室山公園	昼食50分
吉田みかん園みかん狩り	36分
伊東駅着	14:32

料金 サンハトヤコース

大人 6,530円

小人 4,320円

(昼食・入園料を含む)

料金 みかん狩りコース

大人 6,380円

小人 4,160円

(昼食・入園料を含む)

[東海バスのホームページ](#)

人力車 伊東組 (伊東駅出発)



試乗コース	約10分	2名様	2,000円
松川コース (徒歩だと約1時間)	約30分	2名様	5,000円
オレンジビーチコース	約1時間	2名様	9,000円
歴史・松川コース (徒歩だと約2時間)	約1時間	2名様	9,000円
文学・町並50選コース (徒歩だと約2時間半)	約1時間半	2名様	14,000円

オレンジ・町並・歴史
コース
(徒歩だと約3時間)

約2時間 2名様 16,000円

ご希望によりコース、お時間の設定が出来ます。

ご予約は TEL090-315-45518・0557-48-9419

伊東駅	李太郎記念館	観光会館	マリンタウン
観光栈橋	ふれあいセンター	海浜プール	

伊東駅周辺	一碧湖周辺	大室高原周辺	伊豆高原駅周辺
-------	-----------------------	------------------------	-------------------------

[to Home](#)



観光情報

花

季節の花情報をお届けします

イベント

伊豆各地のイベント情報満載です

ウォーキング

豊かな自然に触れるウォーキングガイド

立ち寄り湯

気楽に寄れる、伊豆の温泉

南伊豆NAVI

魅力いっぱいの南伊豆へ

東海バスメニュー

旅行に行こう

定期観光バス 貸切バス
オレンジツアー

おれんじガイド

とくとくきっぷ

おみやげお食事処

東海バス博物館

会社情報

会社沿革/グループ
求人情報

0420814



今月の特集



ボンネットバス「伊豆の踊り子号」で行く 秋の天城路

天城路は季節を問わず古くから人気がある場所です。「伊豆の踊り子」のなかで、踊り子一行が歩いた場所でもあり、伊豆といえば天城方面を思い出す方も多いでしょう。

天城路とは一般的に修善寺から河津までをさすことが多いようですが、この間には、古くから人気の温泉、文豪に愛された旅館、絶景の滝、その他名所名跡が数多く点在しています。

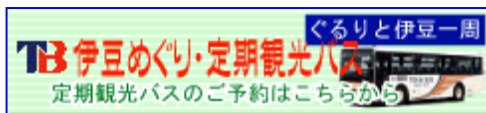
今月は紅葉に染まる秋の天城路を、人気のボンネットバス「伊豆の踊り子号」で巡る旅にご案内します。踊り子号で優雅な旅行へ出発してはいかがでしょうか。

▶ 特集のバックナンバー

東海バス 時刻表検索サービス



※伊豆半島内の東海バスの路線バス時刻、運賃が検索出来ます。



今月のおすすめイベント



尻つみ祭り

(伊東市：11月10日)

お神酒を回す際、合図に尻をつねって伝えたとされる「音無神社」例祭。現在は尻相撲が行われます。



滝まつり

(河津町：11月20日～22日)

伊豆の踊子(姿)による湯茶のサービスがあります。



下駄供養祭

(伊豆長岡町：11月11日)

観光客の皆様が履かれた下駄に感謝の念を捧げ供養します。

今月の花情報



アロエ

(下田市：白浜一色地区)

海岸にはアロエの真赤な花が鮮やかな色で咲き揃います。



菊

(沼津市：沼津御用邸記念公園)

花壇、懸崖をはじめとして毎回千二百鉢余りが出品されます。

What's New!

- 毎年多くのご参加を頂いてます、東海バスグループ忘年謝恩ツアー。今年は『芦原温泉と大本山 永平寺』です。
- 紅葉の天城で八丁池行き"無料シャトルバス"を運行します。
- "八丁池"の美しい紅葉は10月下旬から見頃です。
- ボンネットバス「伊豆の踊り子号」の11月の運行日は2日・3日・9日・16日・23日・24日・30日です。
- 伊豆めぐり定期観光バス"みかん狩りコース"好評運行中です。

- 東海バスをあなたの会社・学校・施設の足に使ってください。["契約輸送"](#)のご案内です。
- 東海バスグループでは、あなたの力を必要としています。["求人情報"](#)は[こちらから](#)。



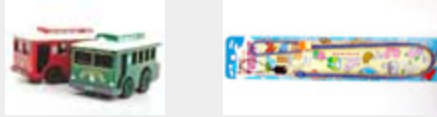
紅葉

(伊豆各地)

伊豆各地の紅葉をお楽しみ下さい。

▶ [フラッシュギャラリー](#)

バスグッズコーナー



好評発売中！

[チョコQリンガーベル号](#)
[踊子号ジップーストラップ](#)
[ボールペン&シャープペン](#)



[メニュー全体を表示する](#)

(C)Copyright2000 Tokaibus All rights reserved.

木下杵太郎記念館



JR伊東駅から徒歩5分。杵太郎の生家「米惣」内の古い母屋をそのまま利用した記念館。

独協中学、一高、東京帝大医学部へと進んだ杵太郎の学生時代のノート類、死去直前まで使っていたドイツ製の顕微鏡、スケッチ画、詩、戯曲、評論集の初版本、手紙などが展示されている。

記念館の建物は天保6年（1855年）に建てられたといわれ、市内に残る最古の民家で、同家に伝わる伊豆の古い民具もそのまま残されている。

木下杵太郎 本名 太田正雄（1885～1945）は伊東の素封家「米惣」の末っ子として明治18年8月1日に誕生。

東京帝大医学部在学中より文学熱が旺盛で、「明星」に参加し、鉄幹、晶子、白秋、啄木らの詩人と親交を深めた。明治41年白秋らと「スバル」を創刊、また画家たちと「パンの会」を結成、さらに耽美主義の隆盛を目指して「屋上庭園」を発行した。また鷗外の観潮楼歌会にも出席し、公私にわたり鷗外の指導をえた。日本近代詩に異国の情緒と江戸趣味を融合した詩風で、白秋と並び称される新風を吹き込んだ。

杵太郎は詩のほかに戯曲、小説、美術評論、吉利支丹史研究などにすぐれた業績を残したが、6ヶ国語に通じ、世界各地を旅した文人画家、文明批評家でもあった。

また医学の面でも皮膚糸状菌、レプラ、皮膚腫瘍などに関する研究で、国際的に高い評価を得た。

開館時間 9:00～16:30（4月～9月）
9:00～16:00（10月～3月）

休館日 月曜日（祝日の場合は火曜日）
12月27日～1月4日

入館料 中学生以下 50円
大人 100円
20名以上の団体はそれぞれ
30円、80円。

空太郎の文学碑は伊東公園（むかしの仲間）、西小学校（西小学校歌碑）、オレンジビーチ（海の入日）にあります。

伊東駅	空太郎記念館	観光会館	マリンタウン
観光栈橋	ふれあいセンター	海浜プール	

伊東駅周辺	一碧湖周辺	大室高原周辺	伊豆高原駅周辺
-------	-----------------------	------------------------	-------------------------

[to Home](#)

観光会館

1 2 0 6 人収容の大ホールのほか、会議室4室（2 6 人、3 0 人、1 2 0 人、1 5 0 人収容）と別館（2 8 5 人収容）があります。

各種大会、会議、研修会、展示会等に利用できます。

- 利用申込みは11ヶ月前の1日から受付けます。
- 受付時間 9：00～17：00
- 休館日 第2日曜日、第4月曜日および12月28日～1月3日
- 電話 0557-37-7135

伊東駅	李太郎記念館	観光会館	マリンタウン
観光棧橋	ふれあいセンター	海浜プール	

伊東駅周辺	一碧湖周辺	大室高原周辺	伊豆高原駅周辺
-------	-----------------------	------------------------	-------------------------

[to Home](#)

マリンタウン

マリーナ・遊覧船・海をテーマにした土産物店・レストランが揃っています。

立寄りで温泉に入浴できる「シーサイドスパ」もあります。

駐車場 200 台完備

● シーサイドスパ営業時間 10:00～22:00（入館は21:00まで）
第2水曜日休業（7, 8月は無休）

● 入浴料金 大人 1500円 小人 750円 幼児 400円
大人は中学生以上、小人は4歳以上小学生以下、幼児は3歳以上

伊東駅	佐太郎記念館	観光会館	マリンタウン
観光棧橋	ふれあいセンター	海浜プール	

観光棧橋

伊東観光会館の海側にある観光棧橋は伊豆大島（東海汽船）、初島（富士急興業）への船が発着します。

あんこ娘と、ご神火の三原山で有名な大島は伊東からわずか８０分の船旅。早春の椿から桜、ルピナス、ツツジと次々と花開く南国の島です。海水浴、ハイキング、サイクリング、ゴルフ、テニス、釣り等々、さまざまなスポーツを楽しめます。

伊東から１０Km（船で２３分）の海上に浮かぶ周囲４Kmの初島は夏涼しく、冬暖かいおだやかな気候の島です。自生のシュロが緑濃く繁り、ブーゲンビリア、浜木綿、椿、水仙などが咲き競っています。初島バケーションランドはこの大自然を生かした、レクリエーション、レストハウス、遊戯施設などが完備しています。

伊東－大島航路の最新情報は[東海汽船のホームページ](#)でご確認下さい。

（電話の場合はテレホンセンター０３－５４７２－９９９９、伊東０５５７－３７－１１２５）

伊東－初島航路の最新情報は富士急インフォメーションセンター０３－３３７４－２２２１

富士急興業伊東出張所０５５７－３７－２０６８へ

伊東駅	杵太郎記念館	観光会館	マリンタウン
観光棧橋	ふれあいセンター	海浜プール	

伊東駅周辺	一碧湖周辺	大室高原周辺	伊豆高原駅周辺
-------	-----------------------	------------------------	-------------------------

[to Home](#)

伊東ふれあいセンター

伊東ふれあいセンターは観光客と伊東市民がふれあい、交流する事を目的に建てられた観光施設です。

1 階にはFMラジオ局（**7 6 . 3 MHz**）があり、市内の観光イベント情報を発信しています。また職員による総合的な観光案内も行っています。

2 階はギャラリーになっていて、絵画展、彫刻展、写真展などを実施しています。

3 階は映像ホールで、大型プロジェクターにより四季の花、お祭り、観光施設などの紹介を行っています。（9：00～17：00）

センターの前は松川公園が整備され伊東市在住の彫刻家 重岡建治氏制作の温泉モニュメント 「水呑み」が設置されています。

開館時間 9：00～20：00

休館日 水曜日（休日の場合はその翌日）

問合先 TEL 0557-38-5551

伊東駅	杵太郎記念館	観光会館	マリンタウン
観光棧橋	ふれあいセンター	海浜プール	

伊東駅周辺	一碧湖周辺	大室高原周辺	伊豆高原駅周辺
-------	-----------------------	------------------------	-------------------------

[to Home](#)

市営海浜プール

伊東駅から徒歩１０分。オレンジビーチの横にあり、淡水競泳用２５ｍプール、変形児童用プールがあります。

- 営業期間 ７月中旬～８月末
- 営業時間 ９：００～１７：００
- 料 金 大人 １５０円 小人 ４０円

伊東駅	李太郎記念館	観光会館	マリンタウン
観光栈橋	ふれあいセンター	海浜プール	

伊東駅周辺	一碧湖周辺	大室高原周辺	伊豆高原駅周辺
-----------------------	-----------------------	------------------------	-------------------------

[to Home](#)



ふれあいねっと伊東

伊東・伊豆高原のお役立ち情報満載

市民によるボランティア団体手作りのページです

INDEX

- ★[観光](#)
- ★[交通](#)
- ★[特産品](#)
- ★[お買い物](#)
- ★[飲食店](#)
- ★[公共機関](#)
- ★[市民広場](#)
- ★[医療](#)
- ★[スポーツ](#)
- ★[釣り](#)
- ★[ゴルフ](#)

ウイルス防止の為
mailtoを削除！
お便りは

fureainet
@duo.or.jp
へお願いします。
(copy&paste不可)

特集

- [伊東七福神](#)
- [伊東七福神の湯](#)
- [立寄り温泉](#)
- [寺院齋場](#)
- [観光スポット](#)
- [体験教室\(工房\)](#)
- [観光宿泊リンク](#)
- [建築不動産関連](#)
- [Palm用データ集](#)
- [伊豆の民話](#)
- [木下李太郎](#)
- [日帰り温泉](#)

[伊東青年会議所](#) 《『伊東』商品化イメージCM》採用作品

(伊東JCが企画した『伊東』をPRするWEB用コンテンツ数点の中から採用された作品です)

[伊東ショッピングプラザデュオ](#)のセンターコートがホットスポットになりました。
ノートパソコンと無線LANカードで無料でネット接続できます。(duo01)

03/10/23

topic [城ヶ崎海岸の「いそぎく」が咲き始めました](#)

topic [伊豆高原クラフトの森フェスティバル \(10/3～5\)](#) [昨年写真](#)・[一昨年写真](#)・[今年写真](#)

topic [伊東大田楽 \(9/27\)](#)

topic [伊東温泉花笠踊り \(10/2～3\)](#)

topic [川奈の万灯 \(10/16\)](#)

topic [平成15年 伊東市のテニス大会](#)

topic [Palm用データ集を一部改定](#)

NEW [第5回伊豆高原クラフトの森フェスティバル写真集 10/3撮影](#)

NEW [第6回伊東大田楽写真](#)

NEW [伊東温泉箸まつり写真 \(8/22\)](#)

NEW [伊東温泉夢花火写真 \(7/29撮影\)](#)

NEW [さくらのパノラマ写真 \(04/06撮影\)](#)

NEW [さくらの里と奥野ダムの桜 \(04/06撮影\)](#)

NEW [忍田中著「伊豆のさくら」再出版](#)

NEW [新井神社大祭 \(はだか祭り\) 1/7](#)

NEW [晩秋の一碧湖 \(11/17\)](#) [\(11/24\)](#) [\(11/26\)](#)

NEW [尻つみ祭り・尻相撲 \(音無神社11/10\)](#)

NEW [第3回伊東温泉よさこいソーズラ祭り](#)

NEW [川奈の「万灯」まつり](#)

NEW [第5回伊豆高原クラフトの森フェスティバル \(写真\)](#)

NEW [伊東温泉花笠踊り](#)

NEW [伊東大田楽movie \(9/29伊東オレンジビーチにて公演\)](#) [順次製作中](#)

NEW [大平の森ハイキングコース体験記](#) (伊東市内からのマップを追加)

NEW [城ヶ崎海岸パノラマ写真](#)

update [伊豆高原の体験教室 \(工房\)](#) を更新

update [川奈マップ](#) を更新

update [伊豆高原アート・クラフトマップ](#) [PDFも追加](#)

update [伊東の日帰り温泉](#) を更新

update [伊東市のテニス大会](#) を更新

update [観光・宿泊リンク集のリンク切れ等を大幅に修正](#)

● 太平の森

リンクについて

当サイトからは外部の多くのHPにリンクさせていただいておりますが、リンクに対するポリシーは、[こちらのページ](#)の方針に賛同しています。

- update** [城ヶ崎海岸マップを更新](#)
- update** [伊東市街地マップPDFリンクを追加。圧縮ファイルをご利用ください。](#)
[Mac用sit圧縮ファイル](#) [Win用zip圧縮ファイル](#)
- update** [伊豆高原の飲食店マップを更新](#)
- update** [伊豆高原のお宿PDF版](#) しおりのクリックで地図が拡大。リンクもあります。
 ダウンロードする方は→ [Mac用sit圧縮\(148KB\)](#) [Win用zip圧縮\(150KB\)](#)
- update** [上記の地図に施設の一覧表を追加したPDF](#) 一覧表から地図を拡大。
 ダウンロードする方は→ [Mac用sit圧縮\(154KB\)](#) [Win用zip圧縮\(156KB\)](#)
- update** [伊豆高原お宿の場所を探す](#) (Flash86KB)
 Mac版のIE以外に対応。ポイントをクリックすると各ホームページへリンクします。
- update** [伊豆の観光スポットマップ](#)
- update** [伊豆の美術館・博物館](#)

[伊東の地方出版物紹介ページへリンク](#)

☆[FLASH及びPDFのMAPについて](#)☆

情報調べ屋さん
 (伊東商工会議所提供)
 伊東市の市外局番は0 5 5 7です

情報地図屋さん
 伊豆ふれあいねっと伊東
 オリジナル

秋のイベント

NEW!!わかふじ国体ゴルフ競技会	9月14日(日) 15日(月) 川奈ホテルゴルフ場
八幡野秋祭り	9月15日(月) 16日(火)
伊東大田楽	9月27日(土) 19時～21時 なぎさ公園
みかん狩り オープン	10月1日(水) ～1月末
伊東温泉花笠踊り	10月2日(木) ～3日(金) 18時～21時 伊東駅前いちょう通り (昨年の写真)
伊豆の陶芸展	10月3日(金) ～5日(日) 池
伊豆高原クラフトの森フェスティバル	10月3日(金) ～5日(日) さくらの里 写真 (2003年 ・ 2002年 ・ 2001年)
伊東(市街地) 秋祭り	10月14日(火)・15日(水)
川奈 の万灯(秋祭り)	10月16日(木) 昨年の写真
赤沢秋祭り	10月24日(金)・25日(土)
富戸秋祭り	10月29日(水)
富戸城ヶ崎海鮮みそ汁祭	11月3日(月) 10時～富戸港網干し場
尻つみ祭り (音無神社)	11月10日(月) 18時～ (尻相撲写真)

このホームページに掲載の写真は伊東観光協会ほかの協力です

Since98.5.22 **549599**



乗船予約

- 乗船券予約
- 乗船券予約確認
- バックツアー仮申し込み

HOT INFORMATION

インデックス
本日の運航状況
空席状況

船旅ガイド

- 船の時刻表・運賃表
- 大島バス時刻表・運賃表
- バックツアーのご案内

伊豆七島情報

おいしい情報

リンク集

資料請求はこちら

よくある質問Q&A

クイズプレゼント

チョロQ お申し込み

- サイトマップ
- TOPへ戻る



本日の運航状況



伊豆七島 島旅

今すぐ応募!

絶景、名物露天風呂と椿料理
三原山温泉
大島温泉ホテル

伊豆諸島宿泊助成
総額1億円キャンペーン

東海汽船の添乗員がご案内する
島めぐりハイキング

小笠原へ行くなら
小笠原海運株式会社

特別な日は海の上で!
東京湾クルージング
レストランシップ・ヴァンティアン

チョロQ
お申し込み

■伊豆七島のきっぷは、お近くのコンビニでもお買い求めになれます。詳しくは、[こちらへ](#)

■予約・案内：03-5472-9009、03-5472-9999 電話番号はお間違えない様におかけ下さい。

メールでのお問い合わせはこちらまで、E-MAIL：annai@tokaikisen.co.jp

この情報は東海汽船の提供です。あなたのホームページを訪れた方にも、東海汽船の情報を提供できるようになります。アイコンは[la carte](#)へ!

伊豆ふれあいねっと伊東

観光案内

「IZU」 ふれあいねっと ITO

観光四季

名所・見どころ

美術館・博物館

テーマパーク

スポーツ

ゴルフ

釣り

海水浴

花火

[観光四季](#) [名所・見どころ](#) [美術館・博物館](#) [テーマパーク](#) [スポーツ](#) [ゴルフ](#) [釣り](#) [海水浴](#) [花火](#)

[伊東の観光・宿泊ホームページ集](#)

[ふれあいねっとホームページへ](#)

伊豆ふれあいねつと伊東 まっぷ集

Acrobatで作ったマップ (PDF)については



をインストールしてからご利用ください。



伊東市全域案内マップ

ポイントをクリックすると小さな説明
ウィンドウが表示される所もあります。
(21KB)



伊東市全域マップFLASH版

ポイントを重ねると写真が表示されます。
(71KB)



伊東市街地案内マップ

(19KB)



伊東市街地マップFLASH版

かなり小さな道路も確認できます。
(26KB)



伊東市街地名称検索編

FlashのMap (26KB)ですが、
Mac版IEでは一部機能しません。
病院等の場所の確認にも便利です。



伊東市街地旅館マップ

FlashのMap (31KB)ですが、
Mac版IEでは一部機能しません。
旅館等のホームページにリンクします。



伊豆高原案内マップ

(北)

美術館やペンション等の多くの
ホームページにリンクします。
(21KB)



伊豆高原北名称検索編

FlashのMap (32KB)ですが、
Mac版IEでは一部機能しません。
美術館等のホームページにリンクします。
大画面の方は[こちら](#)



伊豆高原案内マップ

(南)

美術館やペンション等の多くの
ホームページにリンクします。
(22KB)



伊豆高原南名称検索編

FlashのMap (40KB)ですが、
Mac版IEでは一部機能しません。
美術館等のホームページにリンクします。
大画面の方は[こちら](#)



伊豆高原全域マップ

グリーンフェアのマップをもとに
Flashでつくったものですが
(109KB)
伊豆高原全体を掌握するに便利で
す。



印刷してもきれいな

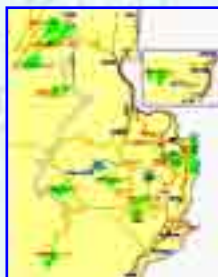
伊豆高原マップ

AcrobatのMapです。PDF (48KB)
縮尺が正確なマップは[こちら](#)。PDF(88KB)



伊東市近郊ゴルフ場 ゴルフ練習場マップ

Flash版
地図の中から関連ページにリンク
します
(24KB)



伊東市近郊ゴルフ場 ゴルフ練習場マップ

PDF版 (Acrobat)
地図の中から関連ページにリンクします
(82KB)



伊東市街地PDFマップ

AcrobatのMapです。
印刷に向いています。
(85KB)



伊豆高原お宿の場所をさがす

フレームを使ったFlashのMap。(52KB)
お宿の名称をクリックするとその付近が拡大。
各ホームページへリンクします。
PDFはこちら (210KB) ダウンロードはMac用
・Win用
お宿でなく美術館等を記入したPDFはこちら(88KB)
一覧表付PDFはこちら (表から検索) Mac用・Win
用



宇佐美温泉マップ

FlashのMap (37KB)
PDFのMap (41KB) はこちら



川奈マップ

FlashのMap (24KB)
PDFのMap (23KB) はこちら



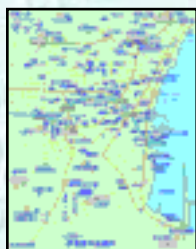
小室山公園マップ

FlashのMap (18KB)
PDFのMap (23KB) はこちら



みかん狩り園マップ

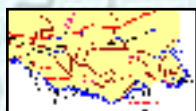
印刷用のPDFはこちら



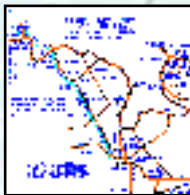
伊東市街地 バリアフリーマップ



伊豆高原 バリアフリーマップ

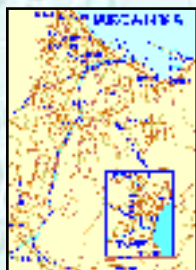


城ヶ崎海岸 ウォーキングマップ



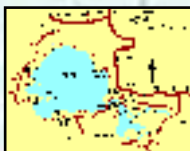
池のたんぼウォーキングマップ

写真付PDFはこちら
一般のPDFはこちら

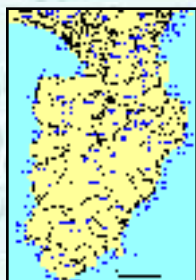


伊東の共同浴場マップ

印刷用PDFはこちら



一碧湖ウォーキングマップ



伊豆半島マップ(Flash)

PDF版はこちら

Gif版 Jpeg版



伊豆高原の陶芸家マップ (Flash)

PDFはこちら



[伊東市の寺院・斎場](#)
(PDF)



[伊豆高原美術館](#)
[巡りバスマップ \(PDF\)](#)

交通機関のホームページ

[伊豆急行本社](#) [東海自動車本社](#) [東海汽船](#)

オリックスレンタカー静岡	伊東駅前	TEL：0557-38-0543
ジャパレン	伊東駅前	TEL：0557-36-1150
トヨタレンタリース	伊東営業所	TEL：0557-37-0100
トヨタレンタリース	伊豆高原営業所	TEL：0557-54-3657
日産レンタカー	伊東駅前	TEL：0557-38-4123
日産レンタカー	伊豆高原駅前	TEL：0557-53-2123
ニッポンレンタカー	伊豆高原駅前	TEL：0557-54-5503
マツダレンタリース	伊東駅前	TEL：0557-35-0300

レンタカーの詳細情報は
[静岡県レンタカー協会](#)

[戻る](#) [ホームページへ](#)

特産品



伊東温泉みかん狩り案内

伊東の特産品に 関連したホームページ

[伊東ショッピングプラザデュオ](#)

[黒田茶園](#)

[伊豆中](#)

[伊豆コーカエン](#)

[石舟庵](#)

[伊東にし村](#)

[伊豆柏屋](#)

[伊豆高原ビール](#)

[みかんの濱静園](#)

[杉本園（みかん）](#)

[泰山園（みかん）](#)

[丸達水産](#)

[市川製茶](#)

[やまか海産ひものセンター](#)

[杉山製茶](#)

[浮山酒店](#)

[佐々木干物店](#)

[山幸ひもの店](#)

[かのや酒店](#)

[いろり海産](#)

[伊東市漁協](#)

[徳造丸](#)

[戻る](#) [t o H o m e](#)

伊東市の商店街・商業集積

名称	店数
伊東銀座商店街振興組合（銀座通）	65
伊東駅前商店会	9
宇佐美商誠会	30
大川橋通商店会	36
共栄会（湯の花通） 湯の花通り商店街のホームページ	85
伊東商誠会（キネマ通）	48
泉栄会（猪戸通）	65
桜木町商店会	58
商進会（玖須美温泉通）	36
商栄会（温泉橋通）	30
伊東駅前仲丸通り商店街振興組合	63
商店街振興組合伊東中央商店会	42
新泉会	23
ヨコマクリ通り商店会	8
松原本町通り会	36
松川通り睦会	22
伊東商工会議所通り商店会	29
宵まち通りネオン睦会	40
駅前いちょう通りを良くする会	67
伊豆高原・八幡野中央商店会	17
幸来会	21
空太郎記念館通り	23
伊東中央通り東口商店会	12
伊東商業協同組合 (MAP) (伊東ショッピングプラザデュオ)	47
伊豆高原やまもぷらざ	31

[市街地の商店街マップ](#)

地図上でマウスカーソルを移動してください。
商店街名が表示されます。

その他の商業団体

伊東市商店街連盟	11
伊東専門店会	180
伊東カード	147

伊東市の商店リンク集

([飲食店](#)を除く)

ショッピングセンター

- [伊東ショッピングプラザデュオ](#)

海産物

- [伊豆中](#)
- [いろり海産](#)
- [佐々木干物店](#)
- [山幸ひもの店](#)
- [山六ひもの店](#)

お茶

- [市川製茶](#)
- [杉山製茶](#)

菓子

- [石舟庵](#)
- [伊東にし村](#)
- [伊豆柏屋](#)

酒店

- [かのや酒店](#)
- [浮山酒店](#)
- [みょうがや](#)
- [旭館商店](#)

眼鏡店

- [メガネの貴心](#)
- [メガネのイワマツ](#)

美容院

- [カットハウスなかの](#)
- [美容室シールー](#)
- [美容室オフビート](#)

ブライダル

- [伊豆高原教会](#)
- [エコーブライダル](#)
- [フォーマリー丸善](#)

パソコン・ネット・パブリッシュ

- [伊東パソコンサービス](#)
- [東海美術印刷](#)
- [パソコンサービス ルネ](#)
- [パルアカデミー](#)

その他

- [伊豆高原イベリア](#)
- [H・M工房](#)

- [エヌシーエス](#)
- [菊光刃物店](#)
- [きんのすず](#)
- [コオノカバン店](#)
- [タナカピアノ](#)
- [漢方平和堂](#)
- [フェバリット](#)
- [丸岡紙店](#)
- [万栄ふとん店](#)
- [SUZUKI洋服店](#)

[戻る](#) [t o H o m e](#)

伊東市の 飲食店



圧縮ファイルを用意してあるものは、なるべくそちらをご利用ください。
ゆっくりと、閲覧・印刷ができます（内容は同じです）
ファイルはすべてNorton AntiVirusで検疫済み！

[伊東市街地北部の飲食店マップ](#)PDF

[伊東市街地東部の飲食店マップ](#)PDF

[伊東市街地南部の飲食店マップ](#)PDF

[元和田・川奈・吉田の飲食店マップ](#)PDF

[伊豆高原の飲食店マップ](#)PDF

[Mac用sit圧縮ファイル](#)

[Win用zip圧縮ファイル](#)

ご利用には[Acrobat](#)が必要です。

PDFのしおりを展開して、店名をクリックすると地図の該当箇所が拡大します。
印刷サイズはA4でも判読可能ですが、A3を推奨します。カラー又はハーフトーンで印刷してください。

Flashのマップはこちら

[市街地北部](#) [市街地東部](#) [市街地南部](#) [伊豆高原](#) [元和田・川奈・吉田](#)

※地図上の文字が見えない方はブラウザのフォルダの中にあるPluginsフォルダの中のnpswf32.dll
(Macの場合はShockwaveFlashNP) をごみ箱に捨てて、再び同じページにアクセスすると、Pluginを
インストールするよう表示されますので、指示に従い、新しいPluginを入手してインストールして下さい。

収載店はどんどん増やしていく予定です。

ホームページ

- [伊東ショッピングプラザデュオ 飲食店街](#)
 - ・ [パナシェ](#)
 - ・ [れもん](#)
 - ・ [ももな](#)
 - ・ [新華園](#)
- [伊豆高原ビール ラフレッシュ](#)
- [宇佐美地ビール農園](#)
- [俵家](#)
- [手作り工房伊豆高原](#)
- [ハーブビレッジ](#)
- [バズハウス](#)
- [城賀](#)
- [桜庵](#)
- [花と紅茶 Pixy](#)
- [花吹雪](#)
- [ガストホーフ](#)
- [ル・ビストロ](#)
- [成木屋](#)
- [クラップス](#)
- [ペテロ](#)
- [花柚](#)
- [野点懷石もりやま](#)
- [ぶなの木](#)
- [居酒屋「風来坊」](#)
- [和むら総本店](#)
- [回転寿司伊豆太郎](#)
- [味やまか](#)
- [海女屋](#)
- [福寿丸](#)
- [ガーリックハウス](#)
- [うな福](#)
- [オーベルジュ ル・タン](#)
- [Restaurant SADA O](#)
- [伊豆高原更科](#)

- [ふじいち](#)
 - [スナックかおり](#)
 - [J-GARDEN](#)
 - [萩久保](#)
 - [ステーキハウス池田](#)
 - [割烹 ほまれ](#)
 - [居酒屋じゃがいも](#)
 - [CL72](#)
 - [ら〜麺 井門家](#)
 - [舟や](#)
 - [居酒屋 竹のこ](#)
 - [レストラン アン](#)
 - [こうげん寿し](#)
 - [徳造丸](#)
-

[Back](#)

 **ふれあい**  **伊東** [ホームページへ](#)

官公署等、報道、統計資料

市外局番は0 5 5 7です

伊東市役所	大原 2－1－1	3 6－0 1 1 1	市政全般についての相談などはこちらへ
伊東市消防署	和田 1－1 6－2 1	3 7－2 8 4 7	緊急時は1 1 9 番へ
伊東競輪場	岡 1 2 8 0	3 7－3 3 8 3	
社会教育センター	音無町 5－1 4	3 6－5 4 1 1	
ひぐらし会館	桜木町 1－1 7	3 8－1 5 1 1	
ふれあいセンター	松川町 5－1 0	3 8－5 5 5 1	
伊東警察署	竹の台 2－2 6	3 8－0 1 1 0	緊急時は1 1 0 番へ
静岡地方法務局伊東出張所	竹の台 6－1 8	3 7－4 8 1 1	会社や不動産の謄記に関することはこちらへ
三島公共職業安定所伊東出張所	大原 1－5－1 5	3 7－2 6 0 5	求人、求職、失業給付に関することはこちらへ
熱海土木事務所伊東支所	湯川 5 4 6－7	3 7－2 9 4 7	（奥野ダム＝熱海土木事務所ダム管理課）
水産試験場伊東分場	静海町 1 1－1 2	3 7－2 5 4 8	
熱海税務署		8 1－3 5 1 5	国税に関するお問い合わせはこちらへ
熱海財務事務所	熱海市水口町 1 3－1 5	8 2－9 0 5 6	県税に関するお問い合わせはこちらへ
熱海県行政センター（総務課）		8 2－9 0 0 2	県政全般についての相談などはこちらへ
熱海保健所		8 2－9 1 0 6	保険、衛生に関する相談などはこちらへ
三島社会保険事務所		0559-73-1166	社会保険、厚生年金の相談はこちらへ ※届出用紙類は商工会議所にあります。

三島労働基準監督署		0559-86-9100	労災、労働安全衛生、賃金、労働時間などの相談はこちらへ ※届出用紙類は商工会議所にあります。
産経新聞伊東通信部		5 1－5 5 5 7	テレビ静岡（兼務）
東京中日新聞伊東通信部		3 5－0 5 0 5	
静岡新聞伊東支局		3 7－2 0 8 6	
NHK伊東通信部		3 8－8 7 7 6	
SBS静岡放送伊東支局		5 1－4 6 6 0	
静岡第一テレビ伊東支局		3 8－0 7 6 5	
テレビ朝日伊東駐在		3 7－4 5 1 5	静岡朝日テレビ（兼務）
CVAテレビ		3 5－0 4 5 7	
IKCテレビ		5 3－3 5 0 5	
FMなぎさステーション		3 6－7 6 0 3	7 6．3メガヘルツ
伊豆新聞		3 6－1 2 3 4	
伊東郵便局		3 7－3 3 0 3	
伊東駅前郵便局		3 6－8 1 1 9	
東京電力伊東営業所		3 7－5 1 0 5	
伊東ガス		3 7－0 0 6 4	
県民サービスセンター		054-221-3321	静岡県が発行している書物の閲覧や照会
静岡県統計課		054-221-2242	各種統計、データが必要なときはこちらへ
伊東マリンタウン			マリーナ、立寄り温泉、海をテーマとしたマーケット等の第三セクター。
伊東商工会議所	銀座元町 6	3 7－2 5 0 0	
伊東市振興公社	和田 1－1 6－1		伊東市が設立した財団法人

[戻る](#) [t o Home](#)

市民広場

他のページに収載できなかった伊東から情報発信しているホームページをいろいろ集めてみました

03.03.03 更新

当サイトの「リンク」に対するポリシーは[こちらのページ](#)の方針に賛同しています。



伊東市街地

※ 建築不動産関連のページは
[「建築不動産関連」](#)のページに
独立して掲載しました。

[伊東青年会議所](#)

[伊豆フィルハーモニー管弦楽団](#)

[伊東おやこ劇場](#)

[バウムホール若竹](#)

[ブルース ベリー](#)

[ベスのホームページ](#)

[釣舟 孝丸](#)

[ガレージ クーペ](#)

[ANS研究所](#)

[TOUR AND DRUG INFORMATION](#)

[雅彦くんのハイパーなお遊び！伊東市発](#)

[Y. HATTORI STATION](#)

[樹木里](#)

[地球屋](#)

[伊豆オープンガーデン&ガーデンオーナメント](#)

[中古艇の鑑定と価格情報](#)

[LAW伊東本部](#)

[商人若衆会](#)

[B. L. P. C l u b](#)

[カラオケ ベル・ハーモニー](#)

[Room 645 Photo Salon](#)

[This 伊豆 the セブンワンダー's](#)

[加納丸](#)

[ぴよピヨらんど](#)

[妙法丸](#)

[伊東市立東小学校](#)

[静岡県立伊東 城ヶ崎高等学校](#)

[静岡県立伊東高等学校](#)

[静岡県立伊東商業高等学校](#)

[T.N.C.T.PhotoClub](#)

[金星工芸](#)

[ブラ！Y' ページ](#)

[伊豆高原暮らしのネットワーク](#)

[CVAテレビ](#)

[ギャラリーぶなの木](#)

[子供とお年寄りのネットワーク](#)

[COBALT MARINE](#)

[konizo home](#)

[伊東いって温泉！行って伊豆](#)

[伊豆吉田キリスト教会](#)

[伊豆スタジオ](#)

[エイジェックス](#)

[古材のギャラリー](#)

[楠田一男伊東市議のホームページ](#)

[佐藤一夫伊東市議のホームページ](#)

[稲葉知章伊東市議のホームページ](#)

[森篤伊東市議のホームページ](#)

[鳥居康子伊東市議のホームページ](#)

[共立タクシー](#)

[伊東カウンセリング研究会](#)

[印刷工房ローカライズ](#)

[伊豆急コミュニティー](#)

[リアルアート岩井（魚類ハクセイ）](#)

[清貢丸](#)

[東塾](#)

[カラオケ ポートハウス](#)

[プレイステーションタムラ伊東店](#)

[伊東百人会](#)

[伊豆高原オートサービス](#)

[うさみ観音寺](#)

[法悦・健康友の会](#)

[川合農園](#)

[アルジャン](#)

[古谷新聞店](#)

[バレーボールチーム BackFlip](#)

[伊豆高原うららか生活](#)

[お猿チーム](#)

[宇佐美・城山を守る会](#)

[富戸の波](#)

[やすらぎの里](#)

[エヌシーエス](#)

[伊豆介護センター](#)

[工房そーこ](#)

[伊東シティーウィンドオーケストラ](#)

[フルートアンサンブル伊豆](#)

[乱舞流南](#)

[ウェルネススポーツクラブ](#)

[滝めぐり](#)

[戻る](#) [t o Home](#)

医療

休日当直医

処方箋受付薬局

献血の日程

伊東市内の 医療関連ホームページ

[市立伊東市民病院](#)

[国立重度障害者センター](#)

[伊東市医師会](#)

[鳴戸薬局](#)

[伊豆健康センター](#)

[TOUR AND DRUG INFORMATION](#)

[メディカルはば伊豆高原](#)

[前田医院](#)

[藤井クリニック](#)

[上山産婦人科クリニック](#)

[田島医院](#)

伊東市内の診療施設

市外局番は0557です

伊東市夜間救急医療センター	大原町 1－7－1 2	(3 7) 2 5 1 0
市立伊東市民病院	鎌田 2 2 2	(3 7) 2 6 2 6
青木クリニック	吉田 1 1 6－2	(4 5) 5 1 1 5
芥川眼科医院	松川町 3－8	(3 5) 0 4 5 6
あさクリニック	八幡野 1 1 0 5－1 2 3	(5 3) 3 0 8 8
安達医院	広野 3－3－2 6	(3 7) 8 4 9 3
阿部脳神経外科医院	玖須美元和田 7 2 7－1 2 8	(3 6) 9 1 1 3
天城診療所	中央町 1 3－3 1	(3 7) 2 4 6 8
石和内科医院	大原町 2－3－1 0	(3 6) 6 3 3 0
磯山クリニック	富戸 8 4 6－8	(5 1) 0 0 8 9
伊東胃腸科クリニック	松原湯端町 1－1 6	(3 7) 9 2 5 5
伊東眼科医院	松原湯端町 2－2	(3 7) 4 6 3 6
伊東小児科医院	桜が丘 2－1－1 1	(3 7) 2 3 8 8
伊東整形外科クリニック	湯川 1－2－1 0	(3 6) 3 0 9 3
伊東中央クリニック	湯川 1－1 1－1 4	(3 5) 0 9 6 1
伊東皮膚科診療所	湯川 2－1 6－2 6	(3 6) 3 2 0 2
伊東病院	中央町 1 3－1 0	(3 7) 8 8 8 8
稲葉医院	宇佐美 1 6 5 0	(4 8) 9 0 3 5
上山産婦人科クリニック	和田 2－1－1 3	(3 7) 4 1 0 3
宇佐美整形外科クリニック	宇佐美 6 1 0－1 8	(4 7) 2 7 3 7
大河医院	広野 1－3－2 3	(3 7) 3 9 8 1
大川胃腸科外科	南町 2－1－1 1	(3 6) 9 5 5 9
大室高原クリニック	富戸 1 3 1 7－4 6 8 7	(5 1) 3 5 6 0
荻診療所	荻 2 9 5－1 8	(3 5) 0 6 6 0
かとう内科・皮膚科クリニック	湯川 1－3－3	(3 2) 2 5 3 5
川奈臨海学園診療所	川奈 5 1 0－7	(4 5) 0 5 0 9
小西医院	玖須美元和田 7 1 6－6 2 9	(3 6) 2 1 5 5

こむろ医院	川奈 1 2 2 6－3 0	(4 5) 3 9 6 7
佐藤クリニック	八幡野 4 2 6－1	(5 3) 3 0 4 5
佐藤産婦人科	松原湯端町 3－1 8	(3 7) 5 3 2 1
佐藤病院	桜木町 1－2－2 4	(3 7) 2 2 2 6
重田医院	富戸 6 3 9	(5 1) 3 7 2 2
城ヶ崎クリニック	八幡野 1 1 0 3－2 6 4	(5 4) 1 4 7 1
祖父尼皮膚科	川奈 1 2 2 6－3 1	(4 5) 7 8 8 0
高野医院	荻 3 9 8－3 1	(3 8) 2 1 1 1
たかやす医院	東松原 1 6－3	(3 2) 0 3 6 2
田島医院	宇佐美 1 1 3 7－7	(4 7) 0 0 1 0
立花胃腸科外科医院	川奈 1 2 5 5－3 3 5	(4 5) 4 8 1 1
田中医院	宇佐美 1 9 7 7－6	(4 8) 8 1 9 7
張脳神経外科クリニック	和田 1－1 2－2 9	(3 2) 2 5 3 9
土屋医院	和田 2－1－1 3	(3 7) 2 4 7 1
東海眼科医院	銀座元町 4－1 5	(3 7) 1 0 7 4
長谷川胃腸科内科医院	桜木町 1－3－1 6	(3 6) 2 8 5 1
ひだ内科泌尿器科	川奈 1 2 2 5－2 3 1	(4 5) 5 0 0 0
一二三クリニック	川奈 1 2 0 8－9	(4 5) 6 2 1 9
日吉医院	湯川 1－1 5－4	(3 7) 0 7 6 3
深本耳鼻咽喉科クリニック	竹の台 6－1 5	(3 8) 2 5 2 0
藤井クリニック	銀座元町 6-19	(3 5) 2 0 0 0
前田医院	寿町 7－4	(3 7) 1 9 1 2
月出整形外科医院	桜が丘 2－1－8	(3 5) 0 1 0 9
メディカルはば伊豆高原	富戸 1 3 1 7－4 5 9 9	(3 3) 1 2 0 0
本橋医院	宇佐美 1 1 1 6－2	(4 7) 1 0 0 1
森田医院	宇佐美 1 1 6 4－2	(4 8) 9 2 2 9
八幡野診療所	八幡野 9 8 9－3	(5 3) 0 0 4 5
横山医院	和田 1－4－2 0	(3 5) 0 4 3 1
吉川医院	幸町 4－1 7	(3 7) 5 0 7 1

[戻る](#) [t o H o m e](#)

伊豆ふれあいねっと伊東

「スポーツ総合案内」

サブメニュー

[ゴルフ](#)[テニス](#)[スキューバダイビング](#)[海水浴](#)[ボウリング場](#)[ウォーキング](#)[戻る](#)

スポーツ（一般）

[スポーツマップ](#)

勤労者体育センター	バレーボール、バスケットボール、卓球等に利用できます。	TEL36-1178
市民運動場（城星）	野球、ソフトボール、サッカーができる施設です。ナイターも可能	
市営かどの球場	親善試合、合宿、サッカー、グラウンドゴルフ等幅広く利用できる、全面人工芝の野球場です。ナイターも可能。	TEL38-7427
大原武道場	道場（畳・床）のほかトレーニング室もあり、さまざまな器具が低料金で利用できます。	TEL35-2100
（市）スポーツ振興課	上記4施設の申込、問い合わせ先。	TEL36-0111
小室山公園運動施設	野球、ソフトボール、サッカー、テニス、ゲートボールができる施設です。 （小室山公園マップ）	TEL45-1594
伊豆海洋公園ダイビングセンタ	初心者から上級者まで、ダイビングが楽しめます。	TEL51-1128
市営海浜プール	伊東オレンジビーチ湯川地区にあり市民・観光客に利用されています。	
伊豆ウイウイランド	ホテルサムソン伊豆高原に隣接する楽しいプール。ウォータースライダー付きプールです。	

大室山 （パラグライダー）	今、最も注目されているスポーツのパラグライダーが大室山でも始まりました。	
伊東マリントウン	白石埋立地に建設中。300隻収容のマリーナなどができます。	

[↑ PageTop](#)

ゴルフ場

川奈ホテルゴルフ場	伊豆で最初に建設された由緒あるゴルフ場です。	TEL45-1111
伊東パークゴルフ場	伊豆唯一の湖、一碧湖畔から大室山のふもとへかけて広がるダイナミックなコースです。	TEL45-1151
サザンクロスゴルフクラブ	富士、天城、大島と自然の恵みを活かして2コース、18ホールをレイアウト。	TEL45-1234
伊東カントリーゴルフ場	伊豆の玄関口伊東市を眼下に眺め、東に相模湾を望見できるコースです。	TEL36-5865
天城高原ゴルフコース	天城山の原生林の中に自然林を生かしてレイアウトした高原ゴルフです。	TEL29-1133

[↑ PageTop](#)

[ゴルフ場練習場マップ](#)

ゴルフ練習場・ショートコース

ゴルフクラブフォレスト	初心者から本格派までコース感覚で楽しめるゴルフ練習場。250ヤード・ドライビングレンジ。 住所：十足634-4	TEL44-2772
荻ゴルフクラブ	住所：荻490	TEL37-5621
かねとゴルフ練習場	住所：富戸916-2	TEL51-0031
城星ゴルフセンター	住所：玖須美元和田716	TEL36-4760
富士見ゴルフセンター	住所：玖須美元和田730	TEL36-3658
みなとゴルフパーク	住所：富戸826-1	TEL51-7180

テニス

伊豆高原テニスクラブ	池 6 0 5	TEL53-0181	
伊東グリーンテニスクラブ	萩 2 0 5	TEL36-7632	
宇佐美テニスコート	宇佐美 1 6 7 9 - 4	TEL47-0095	
えびなテニスコート	八幡野 1 1 9 6	TEL53-0218	
桐屋旅館	八幡野 9 6 7 - 1	TEL53-2150	
サザンクロスリゾート	吉田 1 0 0 6 - 1	TEL45-1234	
南伊東テニスコート	鎌田 2 1 2	TEL36-9249	
リゾートホテルロブィングインドアコート	八幡野 1 2 4 9 - 7 7	TEL51-3567	
漁が崎テニスコート	富戸 8 9 7 - 2	TEL51-0328	
レイクテニスセンター	八幡野 1 7 3 7 - 2 0 3	TEL54-3094	
ロッキンチェア	八幡野 1 7 5 9 - 6 0	TEL51-3291	

[平成15年 伊東市のテニス大会](#)

スキューバダイビング

今や伊東はスキューバダイビングのメッカといわれます。

宇佐美－新井－川奈－富戸－八幡野－赤沢と

南北に長い伊東の海には変化に富んだポイントがあります。

関連施設も数十件に及び、その内インターネットの

ホームページがあるところを以下に収載します。

[\[海中写真展・城ヶ崎の海\]](#)

[伊東ダイビングサービス](#)

[海風 DIVE RESORT](#)

[海太郎リゾート](#)

[エターナルフィールズ](#)

[オーシャンハウス](#)

[オーパ](#)

[オアシスダイビングサービス](#)

[O. D. A. Japan](#)

[川奈ダイビング](#)

[川奈日和](#)

[コーラル シー](#)

[シーエイム](#)

[シーメール](#)

[Sea&Blue](#)

[SEA WIND](#)

[Jester 川奈](#)

[Dive Shop OKAMOTO](#)

[宝島](#)

[テイク・シー](#)

[N A S O D I V E](#)

[パラダイス倶楽部 富戸店](#)

[P-FISH](#)

[ビーダッシュダイブスタジオ](#)

[ひまわり潜水](#)

[Funky Diving World](#)

[BLUE CHRISTMAS](#)

[Hey's DIVE](#)

[マプラージュ](#)

[マリンステージ](#)

[マリンライフナビゲーション](#)

[八幡野ダイビングセンター](#)

[リーフレイダーズ](#)

[RIS DIVE](#)

[ルビーナダイバーズ](#)

[↑ PageTop](#)

海水浴

[伊東オレンジビーチ](#)

初島を正面に見る伊東海岸は、弓形に延びる砂浜。遠浅の海水浴場です。

宇佐美海水浴場	宇佐美港の南に続く約800Mの砂浜、波静かで遠浅の海水浴場です。サーフィンも盛んです。
川奈海水浴場	玉石の海辺。砂浜にはない透明度を誇る海水浴場です。人工の砂浜もできました。
赤沢海水浴場	伊東よりバス40分国道135号沿いの小さなビーチ。無料露天風呂が大人気です。
伊豆海洋公園	城ヶ崎海岸の中央に位置する海洋公園は、海水浴場の他、海水プールも楽しめる。

[伊東市の海水浴場マップ](#)

[↑ PageTop](#)

ボウリング場

ダンコウエンボウル	伊東市竹の内1-3-16	TEL: 37-1511
オークラボウル	伊東市松原湯端町625	TEL: 37-5136

関連マップ集

[スポーツマップ](#)

[城ヶ崎ウォーキングマップ](#)

[一碧湖ウォーキングマップ](#)

[池の田んぼウォーキングマップ](#)

[松川溪谷ウォーキングマップ](#)

[海辺とまちなみウォーキングマップ](#)

[大平の森ハイキングコース](#)

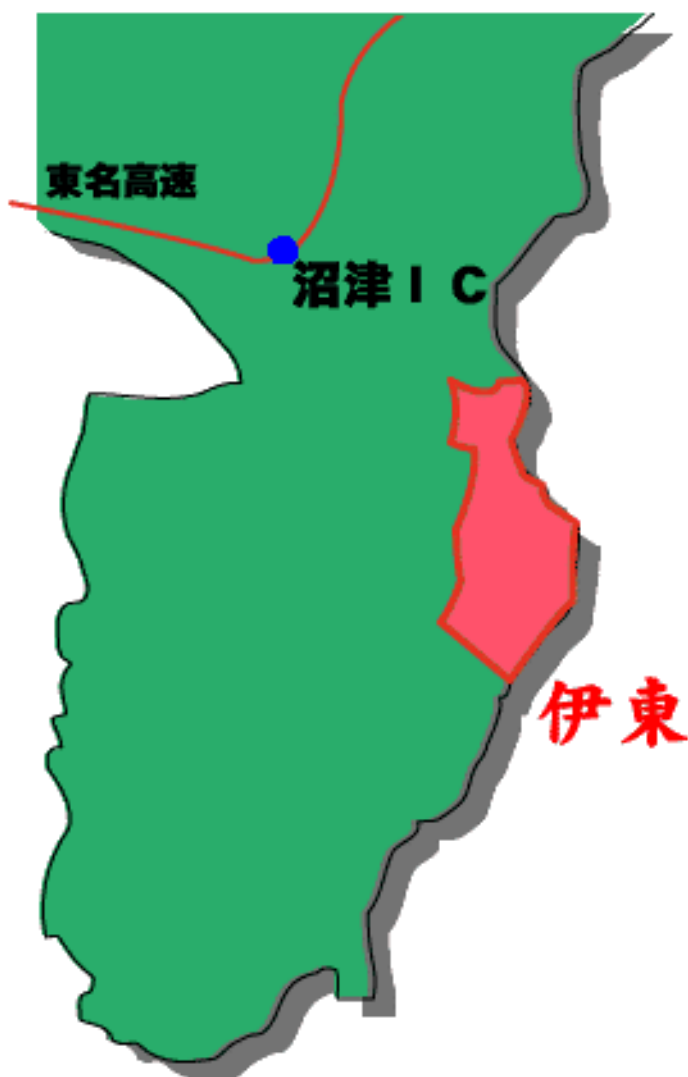
[戻る](#) [t o Home](#)



磯あり川あり湖あり・・・絶好のロケーションと自然に恵まれた伊豆半島。

そんな中でも特に伊東市周辺にこだわった納得の釣り情報をお届けします。

ロケーション



交通の案内

車の場合

東名高速沼津インターまで
東京から約1時間・名古屋から2時間
沼津 I C から伊東市まで 車で約1時間

電車の場合

東京駅より特急踊り子号にて約2時間
名古屋駅より東海道新幹線熱海経由 伊豆急伊東駅まで約3時間

釣りメニュー

- [釣り場の情報](#)
- [達人の仕掛け](#)
- [旬のターゲットはこれだ！](#)
- [淡水ルアー釣り情報](#)

Produced by: [伊豆ふれあいねっと伊東](#)
Supervised and Constructed by: yas
資料の無断転用を禁じます。

[伊豆ふれあいねっと伊東トップページへ](#)

伊東市近郊のゴルフ場 ゴルフ練習場

文字が読みにくい時はWindowsの方はマウスの右ボタンを押して下さい。
Macintoshの方はコントロールキーを押しながらマウスボタンを押して下さい。
拡大してからドラッグすると移動できます。

[FLASH及びPDFのMAPについて](#)

ゴルフ場のグリーンの部分その他マウスカーソルの人差指が
立った形になる所でクリックすると関連ページにリンクします。

(現在は下の地図中の伊東パークゴルフ場・中伊豆グリーンクラブ・
伊東カントリークラブ・稲取ゴルフクラブ・天城高原ゴルフコース・
伊豆大仁カントリークラブとフォレストのページが完成しています)

のページを表示するにはプラグインが必要です、

[PDFも用意してあります。\(84KB\)](#)



印刷用に使用できますが、
マップの中からも関連ページにリンクします。
(重いので実用的ではありませんが、Netscapeの方が有利)

[戻る](#) [t o Home](#)

伊東温泉 七福神めぐり

新井神社



恵比寿神



清簾を表し、商売
繁盛をもたらす神

新井神社は伊東港、魚市場を見下ろし、遠く相模湾を望む高台にあります。祭神は蛭子神、諏訪神、八幡神の合祀です。伊東町誌（大正元年）によると古く比留古神社といい創柱は元応二年（1320年）です。蛭子、俣子等の名があり。事代主命ともいわれています。明治30年（1897年）に蛭子神社に村内の諏訪神社、八幡神社を合祀、大正3年に社名を新井神社と改称しました。祭典は隔年正月7日俗に伊東の「裸まつり」として、神輿の海上渡御があり、裸の若衆によりかつがれた大神輿が真冬の海に繰り出し、海上安全・大漁・満作・招福を祈願することで有名です。里人の伝承によるとその昔新井の東の浜に流れ着いたえびす様を西の浜の漁師が拾い、祠を建ててお祭りしたところ、たちまちその年は豊漁、豊作に恵まれたという故事にならって始まったといわれています。7日朝10時に神社に集まった氏子によって入魂の儀式が済むと神輿は、ホラ貝を吹く子供達を先頭に紋付き黒羽織に刀をたばさんだ仲町の若衆、諸役員の行列につづいて東の浜へ行き鹿島踊りが奉納されたあと40余人の東町の裸の若衆にかつがれ海に入ります。海水で清められた神輿は東の浜から「お召し船」に乗られて西の浜に渡り、待ち受けた西町の裸の若衆40余人によって再び海辺でおねりをしたあと仲町の若衆の行列に守られて神社へお上りになります。新井神社には産土祭りの神輿が別に一基あって、毎年7月15日に「お天王さん」の祭りがにぎやかに行われています。

伊東市新井2-15-1

電話0557-37-5555

伊東駅より約1.5キロ。東海バス市内線終点、新井下車、約50メートルもどると山側に石段と鳥居があります。

海上山朝光寺



大黒天神



福德円満をもたらし
大願成就の神

日蓮宗、本尊、宗祖（日蓮大聖人）尊定の十界大曼陀羅、鎌倉末期、真言宗の寺として松原寺山に創立、宗祖伊豆ご法難の際、大黒天尊像を時の朝光律師に与えた。朝光律師はいたく感服して改宗したと伝わる。天文17年（1548年）妙光院日形が現在地に大黒天を遷座動請し、朝光律師の旧徳を讃之国土安穩の道場として創立。のち中興23世日義と先住日応によって寺門を一新した。

当時には帝釈天、鬼子母神も祀られ、七面堂には七面大明神が祀られておりますので七福神とのご縁は深いものと思われます。

当山の大黒天は17センチ程の素朴な木彫で日蓮大聖人のご開眼の御尊像です。また本堂横の七面堂（旧本堂）の中央には七面大明神が祀られておりますが、大変珍しいのはこの建物の垂木が四方垂木といわれるもので、文化財としても保存されるべき価値のある建物です。山門を入った右側には樹齢200年といわれるつつじの古木がありますが、花の時期には無数の花が咲き乱れそれはみごとなものです。

伊東市岡416-1

電話0557-37-2268

伊東駅より約1.5キロ。丸山公園より約300メートル、車は普通車は境内に入れる

海光山仏現寺



毘沙門天王

日蓮宗、本尊・釈迦牟尼仏、宗祖・日蓮大聖人。海光山と号し日蓮宗別格本山の一つで開山は六老僧日昭。弘長元年（1261年）宗祖は立正安国論を北条執権に建白し、40才のとき伊東でのご法難にあわれました。時の地頭、伊東朝高の難病を祈祷により治し、伊東氏の鬼門除けに建てられた小さな毘沙門堂に三年の間雨露をしのいで暮されました。この毘沙門天に除厄開運を祈られ42才の厄を逃れてめでたく鎌倉に帰られました。よって古来より厄除け祖師として仰がれ病人の病氣平癒祈願、並に厄除け祈願の方々がお祈りを受けに全国よりお参りにおとずれております。当寺の寺宝として、その時の毘沙門天像（20センチ）が聖人尊定の十界大曼陀羅とともにあります。厄除開運として2月15日、16日にお祭りが行われます。

他に当寺の寺宝として[天狗の詫証文](#)などがあります。

天狗の詫証文は江戸時代の住職だった日安上人が、伊東と中伊豆の境にある柏峠の老松に住んでいる天狗が、通行する旅人にいたずらをし、悩ましているということを聞き祈祷したところ満願の日松の木の上から巻き物が下りてきて以来、旅人は無事通れるように



開運厄除け
財宝をもたらす神

なったということから、天狗がお詫びのしるしに落としていったものだろうとこの名がついたようです。しかしその巻物には何が書かれているか未だに判読した人が無いという不思議な巻物です。

この境内には日本三大句碑の一つといわれる、高さ2.5メートル、横4メートルの萩原井泉水の句碑があり、伊東にゆかりのある高浜虚子や尾上柴舟ら6名の俳人、歌人の作品の刻まれた「平和の鐘」があります。

伊東市物見ヶ丘2-30

電話0557-37-2177

国道135号線（旧道）を下田方面バスにて大原町下車、徒歩300メートル。

境内に駐車場有。バス10台・無料

桃源山松月院



弁財天



知恵をさずけ
富貴と開運をもたらす神

松月院は寿永2年（1183年）に僧銀秀により真言宗の寺として開創されましたが、慶長12年（1607年）宗銀により曹洞宗に転宗しました。のち寛文11年（1671年）8月「亥の満水」の洪水で流出したが、宝永3年（1706年）に鶴峰亀丹により現在地に移転再興されました。本尊釈迦牟尼仏 松月院といわれる程立派な松が植えられ、鐘楼と共に明月鑑賞で知られています。眺望がよく伊東温泉を一望に出来、庭園には珍しい早咲きの彼岸桜をはじめ色々な種類の桜が植え込まれ桜寺ともいわれています。特に山門をくぐった池の畔の二本のコヒガンザクラは見事です。

本堂左側の池の上に立派な弁天堂が建っています。このお堂には貞享2年（1685年）に天神畠というところより発掘されたといわれる金像の弁天さんが祀られています。

松月院は、伊東の生んだ文学者、木下杢太郎の生家太田家の菩提寺でもあり、杢太郎もしばしば散策した所で、春は桜、秋は月見の名所として数多くの文人、歌人が集ったところです。

松月院の本堂へ向かって石の階段を登り切るとその左手に山本六丁子の句碑と内山雨海の筆塚が並んでいます。六丁子は愛知県三河の出身で専門は小児科の医師ですが「笹鳴会」という俳句の団体を主宰していたので市内には多くの門下生がいました。句碑はその門下生らによって建てられたものです。内山雨海は日本墨画界、書道の第一人者で墨の芸術を研究する墨人社を主宰した。筆塚は雨海の満50才を記念して門下生が建てたものです。

宝珠山**最誓寺**



寿老人



延命長寿と
福德をもたらす神

伊東市湯川 3 7 7

電話 0 5 5 7 - 3 7 - 2 6 9 1

伊東駅裏0.7キロの高台にあります。

大型バス駐車場は伊東駅付近の駐車場をご利用ください。

美しい温泉郷伊東の中央音無の森に位置する最誓寺は鎌倉時代（1 2 0 0 年頃）北条氏第二代の執権、江間小四郎北条泰時の未だ若かりし頃、その室八重姫の立願に基づき創建せし処です。

八重姫は伊東祐親（伊東領主）の息女にして、その頃、北伊豆蛭ヶ小島に配流されし源氏の嫡流、頼朝と密かに通ずる仲となり一子千鶴丸をもうけたが、平家の寵臣たる父祐親の怒りにふれ、千鶴丸をひそかに川上の稚児が淵に沈めました。その後姫は江間氏の室となるも千鶴丸を偲ぶ思情止み難く、哀れみを夫に乞うて、因縁深き音無の森に一字を建立し、亡児の西方成仏の意に因み、寺号を「西成寺」と称した。その後今から4百年前、慶長元年（1 5 9 6 年）に宗銀を請して現在の曹洞宗に改宗、開山として寺号を「最誓寺」と改め現在に至る。

往昔八重姫が奉安したとされる地蔵菩薩が、今なお本尊阿弥陀如来と共に寺宝としてまつられており、境内には明治初期廃寺となった元伊東家の菩提寺であった東光寺（南東5百メートル）より移された伊東家歴代の墓と塔が安置されており、市文化財の第一号に認定されている。また女人の守護神として有名な淡島尊堂や稲荷堂、それに近年建立された水子地蔵尊等が善男善女の信仰を集め香煙のたゆむことがありません。樹齢6百年にも及ぶという大ソテツもあり、市の天然記念物として本堂左手前に繁茂しています。

伊東市音無町 2 - 3

0 5 5 7 - 3 7 - 3 7 5 2

伊東駅より南へ国道1 3 5号線（旧道）沿い約1キロ。

稲荷山東林寺



布袋尊



福寿財宝を
もたらす神

稲荷山と号し、曹洞宗、本尊、地蔵菩薩（平安末期作）久安年中（1145年～1150年）の開創で、当時は久遠寺と称していました。伊豆の国押領使、伊東次郎祐親の嫡子河津三郎祐泰（曾我兄弟の父）は同族工藤祐経の怨みをうけ、不慮の最期を遂げました。祐親は祐泰の菩提を弔うため入道し、東林院殿寂心入道と称し法名に因んで久遠寺を東林寺と改め、伊東家代々の菩提寺となりました。

尚寿永元年（1182年）2月15日、祐親は自刃しました。東光寺は祐隆公の開期にして、祐隆公を祀ってありましたが明治年間に東林寺に合併され、本尊阿彌陀如来と共に安置されております。

境内の鐘楼堂の下に日本相撲協会が建立した顕彰碑があります。日本三大仇討の一つとして有名な「曾我物語」の主人公曾我五郎、十郎の父河津三郎祐泰は剛力無双を誇り、相撲の得意な人であったといわれています。しかし所領継承の問題で父伊東祐親の従兄弟にあたる工藤祐経と不仲の状態にあり、俣野五郎景久を松川上流の奥野での巻狩りの余興に行われた相撲大会で「河津掛け」で勝ったため、いっそうの恨みをかい河津へ帰る途中、赤沢山の「椎の木三本」というところで遠矢にかけられ殺害されてしまいました。

当時武家社会の格闘技として相撲は広く一般化しており、祐泰が景久を投げ倒したともいわれる（一説）きまり手「河津掛け」は今でも相撲四十八手の一つである。昭和34年5月曾我兄弟の首塚が鐘楼堂の上の高台に復興されたのを記念して、日本相撲協会の手により建立され、当時の時津風親方（双葉山）を始め横綱栃錦や若の花の一行が碑前で土俵入りを奉納し祐親公の霊を弔いました。

伊東市馬場町2-2

0557-37-3416

伊東駅より南約1.7キロ。瓶山の麓、岡の葛見神社より200メートル

水東山 林泉寺



福祿寿



財産と知恵と
出世をもたらす神

水東山と号し曹洞宗本尊釈迦如来 旧楽雁堂と号する小庵有り。天文14年（1545年）僧覚隣に依り真言より曹洞に改宗する。（草創開山と号す）享和2年（1802年）開山大圓元鏡和尚により法地とする。又薬師如来像、月光菩薩像を祀る（小室村誌）。本堂向って左側に奉納されるは、三十三体観世音菩薩および薬師如来で文化年間の作といわれ一刀彫りである。林泉寺境内のフジは静岡県指定文化財として有名です。樹齡が二百年余の大木二株がつるをいっぱいに広げています。花の長さは、1.5メートルにも達し、平均の長さは、90センチもあります。淡紫色の美しい花が咲き、五月始めから15日頃が見頃です。五月八日には三十三観音の大祭があり、多くの発願をもって集い法要が行われます。

伊東市萩90

電話0557-37-7804

伊東駅より約5キロ、東海バス停「萩」（約20分）下車。

駐車場有。バス2台（要予約）

伊東駅—0.6Km→松月院—1.8Km→朝光寺—6.5Km→林泉寺—6Km→東林寺—0.7Km→
最誓寺—1Km→仏現寺—1Km→仏現寺—1Km→新井神社—2Km→伊東駅
所要時間：約2時間30分（タクシー利用）概算料金14,750円位（中型）

伊東観光協会資料より

場所の確認は[林泉寺はこちら](#)、[その他はこちら](#)をご覧ください。

[伊東温泉七福神の湯はこちら](#)

[Back](#) [To Home](#)



伊東温泉七福神の湯

伊東市の共同浴場

入り口に七福神の像があります

市外局番は0557です

	湯川第一浴場	湯川1丁目16-10 TEL37-0101 月曜定休日、13:00～21:30営業 大人170円小人100円幼児50円、駐車場なし
	湯川第二浴場 （弁天の湯）	湯川2丁目9-9 TEL36-7594 水曜定休日、14:00～22:00営業 大人170円小人100円幼児50円、駐車場なし
	湯川第三浴場	湯川4丁目1-6 TEL36-0070 金曜定休日、14:00～22:00営業 大人170円小人100円幼児50円、駐車場なし
	松原浴場 （大黒天の湯）	松原本町13-3 TEL38-8907 第1・3・4火曜定休、15:00～22:45営業 大人170円小人100円貸切風呂500円、近くに有料駐車場あり、貸切7室
	和田湯 （寿老人の湯）	竹の内2丁目2-16 TEL37-0633 水曜定休日、14:30～22:30営業 大人170円小人100円、駐車場8台
	芝の湯 （毘沙門天の湯）	芝町2-3 TEL36-3377 火曜定休日、14:00～22:00営業 大人200円小人100円、家族風呂1000円 貸切風呂4室、身障者浴室1・トイレあり、駐車場27台（大型バス可）
	新井の湯 （恵比寿の湯）	新井1丁目9-4 TEL37-2246 月曜定休日、10月～3月は第3木休、13:00～22:00営業 大人200円小人100円女性洗髪50円、駐車場なし
	岡湯 （布袋の湯）	桜木町2丁目2-16 TEL36-2879 5・15・25日定休、14:00～22:00営業 大人170円小人100円、駐車場5台、貸切風呂5室
	小川湯 （小川布袋の湯）	末広町2-17 TEL36-3655 1・11・21・31日定休、16:00～22:00営業 大人220円小人110円、貸切660円（2室）、駐車場なし

	鎌田浴場 （福祿寿の湯）	宮川町1丁目2-16 TEL36-3665 水曜定休日、14:00～22:00営業 大人170円小人100円、貸切大（2室）750円、貸切小（2室）600円 駐車場7台
	宇佐美ヘルスセンター	宇佐美1849 TEL48-9270 月曜定休日、13:00～22:00営業 大人300円小人150円

伊東市内の町内会等が運営しているお風呂屋さんです。
格安で誰でも入浴できる『温泉』のお風呂です。

毘沙門天芝の湯（玖須美温泉会館＝旧静海の湯）は
99年12月26日オープン。バリアフリーの家族風呂や
身障者用風呂・トイレも完備、駐車場もたっぷりあります。

[PDF版](#) [Flash版](#)

[伊東温泉七福神（神社仏閣）はこちら](#)

[戻る](#) [t o Home](#)

伊豆高原 立寄り温泉二大対決

♨️ あなたならドッチ？ ♨️

伊東市街地に点在する共同浴場なら、大人が150～170円で入湯出来ます。
しかし駐車場をはじめ、ゆっくり温泉を楽しむには完備した施設とはいえません。
その点ここにご紹介する温泉は付帯施設も充実。はしごをしてお楽しみ下さい。



太平洋一望の立寄り露天風呂
潮望の湯 和煦和煦



泉質：カルシウム・ナトリウム塩化物・硫酸塩温泉
(低張性・弱アルカリ性・高温泉)

効能：神経痛・筋肉痛・関節痛・五十肩・うちみ・くじき・消化器病・痔疾・冷え性・疲労回復・皮膚病・虚弱症

営業時間：

[平日・休日]午前11時～(最終受付)午後8時

[土・休前日]午前11時～(最終受付)午後6時

定休日：年中無休

料金：大人 1,600円 小人 800円

時間制限：3時間まで

伊豆高原源泉野天風呂
高原の湯



泉質：アルカリ性単純温泉
(低張性・弱アルカリ性・温泉)

効能：神経痛・筋肉痛・関節痛・五十肩・運動麻痺・関節のこわばり・うちみ・くじき・慢性消化器病・痔疾・冷え性・病後回復期・疲労回復・健康増進

営業時間：午前10時～午後10時

(最終受付午後9時まで)

定休日：第1・3木曜日

(繁昌期祝日営業)

料金：大人 900円 小人 450円

時間制限：3時間まで

伊豆高原の立寄り温泉

施設： 檜風呂・岩風呂・露天風呂・打たせ湯・ドライサウナ・スチームサウナ・休憩室・ゲームコーナー・カラオケルーム・自販機コーナー・レストラン

駐車場完備

その他：バスタオル・タオルは無料で使えます。



住所：伊東市赤沢字浮山163-1
(スキラ伊豆赤沢)
電話：0557-54-6666

施設： 男女大風呂・野天風呂・打たせ湯・気泡湯・サウナ・休憩室・喫茶コーナー・お土産コーナー・自販機コーナー・有料貸座

駐車場完備

その他：食べ物、飲み物の持ち込み禁止。



住所：伊東市八幡野1180

電話：0557-54-5200

[その他の旅館やホテルの立ち寄り温泉情報](#)

[戻る](#) [t o Home](#)

伊東市の寺院

市外局番は0557です

安立寺	法華宗本門流	宇佐美1204	48-9045
うさみ観音寺		宇佐美3496-205	47-0658
永昌寺	曹洞宗	富戸219	51-0044
恵鏡院	曹洞宗	川奈1312-1	45-1242
円心寺	曹洞宗	宇佐美2167	48-9170
海蔵寺	曹洞宗	川奈901-2	45-0050
花岳院	曹洞宗	宇佐美2240	48-9125
願行寺	臨済宗	富戸1164-7	51-3951
行蓮寺	日蓮宗	宇佐美337	48-9219
金龍山		宇佐美3426-37	47-0663
弘誓寺	曹洞宗	新井207-1	37-4094
源光院	曹洞宗	鎌田382	36-4264
光栄寺	単立	吉田229	45-0371
光顔寺		八幡野391-5	53-0087
廣宣寺	日蓮宗	芝3-12	37-4444
光明寺		鎌田1131-1	37-7240
最誓寺	曹洞宗	音無2-3	37-3752
慈眼寺	日蓮宗	湯川1-11-1	36-0307
浄円寺	浄土宗	和田2-3-1	36-9561
松月院	曹洞宗	湯川377	37-2691
浄信寺	浄土宗	宇佐美400-1	48-9144
稱名院	浄土宗	八幡野1736	53-0171
清月院	曹洞宗	赤沢2	54-0653
清富寺	曹洞宗	富戸611-1	51-0389

大行寺	日蓮宗	芝9-1	37-5591
大江院	曹洞宗	八幡野6-1	53-0107
朝光寺	日蓮宗	岡416-1	37-2278
朝善寺	日蓮宗	宇佐美845	48-9319
東林寺	曹洞宗	馬場2-2-19	37-3416
仏現寺	日蓮宗	物見が丘2-30	37-2177
佛光寺	日蓮宗	和田2-1-5	37-3761
宝専寺	浄土真宗	新井2-13-1	37-4458
法船寺	日蓮宗	芝7-28	37-1978
宝地寺		富戸908-91	51-1747
本然寺	浄土宗	新井1-21-10	37-3942
妙栄寺		湯川420	37-4481
妙法寺	日蓮宗	芝6-26	37-5077
妙隆寺	日蓮宗	和田2-4-47	37-4459
龍雲寺	曹洞宗	十足1	45-0671
龍溪院	曹洞宗	池464	53-0366
龍眼寺		宇佐美1013	47-3966
林泉寺	曹洞宗	荻90	37-7804
蓮慶寺	日蓮宗	川奈759-1	45-0703
蓮正寺	日蓮宗	芝13-3	37-1121
蓮着寺	日蓮宗	富戸835	51-0112

霊園・斎場

市営天城霊園	八幡野1758-174	53-1910
伊東市斎場（火葬場）	川奈1259-3	45-2845
法輪閣	川奈1256-19	45-2121
さとみ式場	川奈1256-46	45-7676

平成さとみホール	川奈1257-20	45-3103
白寿	吉田1026-2	45-4187

[印刷用PDFマップはこちら](#)

[Flashのマップはこちら](#)（制作途中）

[Back](#) [To](#) [Home](#)

伊豆高原の 体験教室



教室名（講師）	日程・時間	内容・参加費	申込先・住所
工房ユーモレスク 	火水定休日 10時～17時 （受付～16時） 所要時間1～2時間	手作りキャンドル （ブリックを組み合わせて作るモザイクキャンドル や氷を使って作るアイスキャンドル等） 費用：700円～3000円	TEL0557-51-7456・ 090-1822-2722 伊東市富戸船木戸898-37
工房やまざき 	不定休 予約制10時～17時 所要時間2時間	七宝 でブローチ、ユビワ、イヤリング、ペンダント 費用：2500円～	TEL0557-51-2740 伊東市富戸1131-20
トンボ玉工芸館 	水曜日定休 （日祭日は要予約） 10時～17時	オリジナル トンボ玉 体験制作 3500円（2個）	TEL0557-51-5836 FAX0557-51-5837 伊東市大室高原3-653
伊豆一碧湖香りの美術館 「香り工房」 	年中無休 10時～16時 所要時間30～40分	オリジナル フレグランス 作り（香りの調合） 費用：2000円	TEL0557-45-7700 FAX0557-45-7701 伊東市吉田843-8

<u>ハーブビレッジ</u> 	年中無休 10名以上は 要予約	<u>ハーブ</u> を利用したドレッシングや石けんなどの制作 ハーブの効用や利用方法の講習、レストラン併設 費用：1200円	TEL0557-51-4483 FAX0557-51-5875
伊豆高原ガラス工房 	水木曜定休 正月3月5月 連休8月 は無休 10時～17時	<u>吹きガラス</u> （3000円～） <u>サンドブラスト</u> （1500円～） <u>陶芸</u> （2000円～）	TEL0557-51-5355 伊東市大室高原5-635
<u>伊豆ガラスと 工芸美術館</u> 	年中無休 （但し予約 優先） 10時～17時 所要時間40 分	<u>ステンドグラス</u> （2000円～） ビーズアクセサリー （500円～） ビッツバッチ（2000円～） （入館料別）	TEL0557-51-7222 伊東市大室高原11-300
工房たきざわ 	不定休、要 予約 10時～17時	<u>青竹</u> を使って竹とんぼや カニの制作 費用：1500円～	TEL0557-54-9550 伊東市八幡野1131-02
<u>陶芸永澤</u> 	火曜定休 （祝日は開 催） 9時半～16 時	<u>陶芸</u> 費用：〔手びねり〕1500 円～3000円 〔ロクロ〕3000円（送料 別）	TEL0557-53-3439 伊東市八幡野1063-2
クラフト館杉の子 	火曜定休 10時～16時	<u>陶芸</u> 費用：〔Aコース〕1000 円（30分） 〔Bコース〕2000円（60 分）	TEL0557-54-3022 伊東市八幡野1069-7

KIRARI光夢工房 	不定休、要 予約 10時～16時	ベネチアンガラスの幻想 的な輝きを楽しめるアク セサリー や純銀粘土によるシル バーアクセサリーの制作 費用：〔ガラス〕 2600円 ～、〔シルバー〕 3000円 ～ (パーツ別)	TEL0557-29-1777 天城高原1524-34
伊豆こうげん窯 	年中無休 9時～17時 6名以上要 予約	陶芸 費用：2000円～ (送料 別)	TEL0557-54-5665 伊東市八幡野1298-3
ロッキー万華鏡館 	水木曜定休 10時～15時 半 所要時間20 ～30分	オリジナル万華鏡の体験 制作 費用：3000円～6500円	TEL0557-55-1755 伊東市八幡野1354-7
八幡野窯 	年中無休 9時半～21 時 所要時間1 ～2時間	陶芸 費用：1800円～	TEL0557-53-0988 伊東市八幡野1219-15
伊豆工芸館 	不定休 9時～(予 約優先) 所要時間30 分～	陶芸 費用：1800円～ (送料 別)	TEL0557-51-9155 伊東市八幡野1247-9
陶八画 	水曜定休 (祝日は開 催) 10時～17時	陶芸 費用：2000円～ (送料 別)	TEL0557-51-6722 伊東市富戸842-135

キルトハウス マイレ 	火水曜定休 10時～17時 所要時間2 時間	キルト制作 費用：2000円	TEL0557-51-4023 伊東市大室高原1-243
そば打ち体験 らあふ 	水土曜定休 9時半～14 時 所要時間1.5 ～2時間	そば打ち体験 費用：2000円 2名以上、前日までの完 全予約制	TEL0557-51-0861 伊東市富戸1317-2328
創作ジュエリー 工房そーこ 	不定休 10時～17時 所要時間2 時間半 要予約	シルバーリング、シル バープレートの体験制作 費用：3500円～	TEL0557-33-1430 伊東市八幡野1244-31
あ～と木の絵工房 	金土日月開 設 10時～16時 所要時間1 時間半	手作り木象がん「木の絵 はがき」 費用：1800円	TEL0557-51-5185 伊東市大室高原4-647
海に見える工房 	月曜定休 (祝日は翌 日火) 10時～17時 所要時間1 時間	オリジナルスキんクリ ーム＆オイルの体験工房 費用：3000円	TEL0557-51-7530 伊東市富戸562 フェニックスアイラン ド内
光海丸 (富戸港)	要予約	城ヶ崎イルカ＆ネイ チャーウォッチング 前泊1泊朝食付10000円	TEL0557-51-8181 伊東市富戸1301-60
八幡野ダイビングセンター	要予約 9:30～	体験ダイビングコース 磯遊び・スノーケリング コース	TEL0557-53-3711

各教室の場所は[グリーンフェアスタンプラリーマップ](#)で確認できます。
[マップを印刷するならこちら \(PDF\)](#)

[戻る](#) [to Home](#)

伊豆ふれあいねっとう伊東

観光・宿泊ホームページ集

【このページから他のホームページへのリンクは全て別ウインドウで開きますのでご注意ください】

観光・地域案内ホームページ

Hello Navi静岡	静岡県全域の観光情報。
ゆうゆうネット I Z U	伊豆観光21世紀プラン推進協議会のホームページ。 伊豆全域の観光情報。
伊東観光協会	伊東の観光情報一般。宿泊施設、観光施設へのリンク。
インターネット イズ	地元、熱海のプロバイダです。観光情報のページがあります。
インフォイズ	I K Cによる伊豆の観光情報など。
JR東日本横浜支社	JR東日本横浜支社による伊豆の案内ページ。
伊豆・伊東・伊豆高原観光案内所	I Z U ロンドベル（ペンション）さんが作っています。
伊豆観光施設協議会	伊豆の観光施設（ミュージアム・テーマパーク・乗り物）の案内。
わがまま伊豆	（株）玉木による伊豆の観光案内
伊豆高原かわら版やんもの里	伊豆高原を中心にしたタウンガイド
伊豆半島の楽しみ方	伊豆半島の古ひ物、自然等、佳き物を紹介。
伊東いって温泉！行って伊豆	伊東全般の情報。
伊東マリンタウン	白石埋立地にオープン。
伊豆高原の紹介	自分の足で取材した伊豆高原の紹介。
伊東温泉お座敷文化大学	芸者体験やお座敷芸が学べます。
IZUKOGEN.COM	伊豆高原の紹介
伊豆MAP	伊豆全域の案内
新鮮 宇佐美	宇佐美温泉の観光情報・地域情報。

宿泊施設案内ホームページ

伊東温泉旅館協同組合	温泉旅館・ホテルの総合的な案内。
エンジョイ伊豆高原	伊豆高原ペンション協同組合
おもしろCITY伊豆高原	ペンションオーナーさんが作っています。
フレンドリーイン伊豆高原	伊豆高原のペンションガイド
伊豆高原・城ヶ崎 ペンション事業協同組合	伊豆高原・城ヶ崎のペンション、食事処の紹介

宿泊施設のホームページ

チェックもれがありましたなら、ご連絡下さい。

50音分類には伊豆、伊東、ペンション等の語彙を除外しています。

伊豆高原の施設は伊豆高原のマップ（[北](#)・[南](#)）からもリンクしています。

場所の確認は[伊豆高原お宿の場所を探す](#)（リンクもあり）をご利用ください。（Flash）

[同様の地図をPDFにしたもの](#)（しおりから地図を拡大、リンクも設定） ダウンロードするなら [→Mac](#)
[→Win](#)

[宿泊施設の一覧表と地図を収載したPDF](#)（一覧表から地図の拡大とリンク）ダウンロードは [→Mac](#)
[→Win](#)

伊東市街地の旅館・ホテルの場所は[伊東市街地旅館マップ](#)で確認して下さい。

宇佐美・川奈の民宿等は[宇佐美温泉マップ](#)・[川奈マップ](#)で場所の確認ができます。

03.10.10 更新

あ			
アヴォンリー	青い風	赤い馬	赤沢荘
アカシア	暁	あきた	アゼリア
アドヴァンス	アマービレ	アリスのレストラン	アルシオン
アレテオ	アンシャンテ	いさりび	イーストヒルズ
泉郷	伊豆一碧湖ホテル	いっぺき湖	伊東園ホテル

いな葉	井原の庄	ヴィラージュ伊豆高原	ウェーブイン
ウェルネスの森	浮山荘	梅屋旅館	エクセルシオ
えびな	エ・メール	伊豆エレガンス	エンジェルキッス
温泉民宿大上	扇屋別館	民宿大塚	ニュー岡部
オーベルジュアイリス	オーベルジュエンヤ	オーベルジュ ドルフラ ン	オーベルジュ・ピアニッ シモ
オーベルジュ ラ オリー ブ	オーベルジュ ル・タン	オールドセーラーズ	おきひがし荘
おっとと村			

か

海桜苑	カステロビアンコ	ガストホフ あぷさら	風曜日
かめやホテル	川奈ホテル	ホテルラヴィエ川良	ガラスの城
ガラスのぶどう	川上ペンション	カントリーハウス伊豆高 原	キャプテンズキャビン
キャプテン・フック	綺羅々	キングローズ	銀の舟
グランドスクエア	伊東グランドホテル	グランベール	グリーンディッシュ
伊東グリーンホテル	クルーズベイ	香旬華	コルテラルゴ
コパンコーゼ	伊東小涌園		

さ

サウンドバンク	サウスフィールズ	ザ・キャナリー	朔屋ホテル
坐漁荘	サザンクロスリゾート	サテンドール	サニーサラダ
サン・ジュリアン	サン・トロペ	サンハトヤ	サンロード
四季	ジェイズ	シーベアー	シーベアアネックス
シーホース	シーポート	シェンロン	しみづペンション
ホテル聚楽	樹梨亜	白いうさぎ	スイートインアゲイン
翠方園	スカイブルー	すずめのお宿	スキラ
伊東ステーションホテル	ストークイン	スパ伊東	ソフィア

た

大東館	たばら荘	旅たび	暖香園
チェリーテラス	チェリーロード	ちっさな天使	ツバサ
デイドリーム	天使のイルカ	淘心庵米屋	とうてんぼうる
TOPHAT	ドリム伊東	鳥六旅館	ドルチェ

な

茄子のはな	ネプチューン	ノーサイド	ノースイン
ノーヴァ			

は			
花衣音	ハイブリッチ	ハイランドマキシム	伊東パウエル
伊豆パシーフィック	ハトヤホテル	花彩亭	花笑
花季	花の郷	花の舞	花吹雪
花水木	パルテール	パレスホテル	ぱれっと
ハーヴェスト伊東	ピーウィット	日の出屋	ぴっころ
ひゅっかり	ひよけや	ヒルトップ	福寿丸
藤元	プチホテル21	プチラパン	ブラッサム
プラメール	ブルーラグーン	ぶるうまあぶる	フレグランス
ブローニュ	プロヴァンス	フロントウインド	ベルエアー
ポテリin伊豆高原	ホライゾン	ホリデイ伊豆高原	ホワイトリゾート壱番館
ま			
マーガレット	マーフィ	マストランプ	ホテルニューますや
マリンハーブ	マリンヒルズ	伊東マンダリンホテル	みかみ
港屋	三浜館	民宿美春	麦藁帽子
無限館	ムーンライト	もも	森の妖精
モンゴメリーブラウン			
や			
山喜旅館	山岸園	伊東大和館	山の辺
ユーカラハウス	遊季亭	遊TIME	夕岳山荘
湯湯園	陽気館	横浜藤よし伊豆店	ホテルよしの
ら			
らあふ	ラ・シーロ	ラトゥール	ラ・ロッシュ
ラフォーレ伊東	ララル	りきゅう雅殿	リバティー・ヒル
緑風園	林間劇場	ルシーヌ川奈	レ・セゾン
檸檬樹	ローズマリー	ロッキンチェア	ロビング
ロングバケーション	IZUロンドベル		
わ			
バウムホール若竹	伊東わかつき別邸	ワンネル	ワンマイルクルーズ

貸別荘のホームページ

[貸別荘アップル](#)
[オレンジ村](#)
[けやき](#)

IZUロンドベル	ルネッサ	もみの木
ステージビラ	ヴィレッジ南大室	プルミエール
シスレー・スワン・クオーレ・ロビン		
フォンテーヌ・アーク・コリーヌ・アムール		
スーラ伊豆高原・ソワレ・ピラール・スーラ川奈		
オンフルール	赤沢山荘はるき	J-GARDEN
伊豆高原ヴィラクラブ		フリーゼ
ケニーズハウス・アネックス・山ゆり		
ホワイトキャップ		

[4Hオートキャンプパーク](#)

[観光メニューへ](#)

[晝ふれあい伊東ホームページへ](#)

伊東市

建築不動産関連リンク集

03.01.28 更新

- ★ [相澤不動産](#)
- ★ [アイ住販](#)
- ★ [アメニティランド](#)
- ★ [石田造園](#)
- ★ [伊豆企画](#)
- ★ [伊豆急ハウジング](#)
- ★ [イズケン](#)
- ★ [伊豆地所（Izu Real Estate Net）](#)
- ★ [伊豆住研](#)
- ★ [伊豆総合産業](#)
- ★ [伊豆どんぐり企画](#)
- ★ [伊豆リフォームセンター](#)
- ★ [伊東バースリゾート](#)
- ★ [一水社不動産部伊東営業所（伊豆リゾートネット）](#)
- ★ [イナバ産業](#)
- ★ [稲茂](#)
- ★ [岩崎建設](#)
- ★ [エビナ石油不動産部](#)
- ★ [大沢設備工業](#)
- ★ [尾崎ランド](#)
- ★ [カイセイ建設](#)
- ★ [カントリー企画社](#)
- ★ [協有住宅](#)

- ★ [高原地所](#)
- ★ [興陽企画](#)
- ★ [三洋土地](#)
- ★ [三和建設](#)
- ★ [シティウイング](#)
- ★ [白橋工務店](#)
- ★ [進光](#)
- ★ [杉山工務店](#)
- ★ [鈴木啓支一級建築設計事務所](#)
- ★ [セト不動産](#)
- ★ [大同工業](#)
- ★ [高橋庭園](#)
- ★ [宅美住販](#)
- ★ [玉木](#)
- ★ [ツカサ工務店](#)
- ★ [ツドイホーム](#)
- ★ [東海ビルド](#)
- ★ [東豆開発](#)
- ★ [永井地質調査所](#)
- ★ [中野建築](#)
- ★ [永野電気商会](#)
- ★ [ぬかた建築](#)
- ★ [野村商店](#)
- ★ [ハートランド](#)
- ★ [フォーシーズン](#)
- ★ [深谷建設](#)
- ★ [福本たたみ](#)
- ★ [富士ハウジング](#)
- ★ [フレームデザイン](#)

- ★ [フレッキー](#)
- ★ [丸井建設](#)
- ★ [御影造園](#)
- ★ [三武伊東](#)
- ★ [メープルハウジング](#)
- ★ [モリタ建築設計事務所](#)
- ★ [ヨシダ装建](#)
- ★ [リバティーライフ](#)

[伊豆ふれあいねっと伊東ホームページへ](#)

Palm用データ集

伊豆へお出掛けの際に、ご自分のPalmにインストールしてお持ちください。
きっとお役に立つと思います。

伊東市の官公署一覧 (JFILE用データ) 解凍時3483バイト

JFileProのデータベースはご自分で修正・追加ができます。

JFilePro (<http://www.land-j.com/jfile.html>)

- Macintosh用 [[itokansyo.pdb.sit](#)] (sit圧縮1062バイト)
- Windows用 [[itokansyo.pdb.zip](#)] (zip圧縮1137バイト)

伊東市の観光施設 (JFILE用データ) 解凍時10195バイト

- Macintosh用 [[itokankou.pdb.sit](#)] (sit圧縮3987バイト)
- Windows用 [[itokankou.pdb.zip](#)] (zip圧縮4540バイト)

2001.08.15改定

FireViewer用伊豆マップ集

Palmは160×160のスクリーンですがFireViewerではスタイラスでドラッグして

より大きな画像を表示できます。

FireViewer (<http://www.firepad.com/products/viewer/>)

DB: 伊東市の官公署

名称	電話
伊東市役所	0557-36-0111
伊東市消防署	0557-37-2847
伊東競輪場	0557-37-3383
社会教育センター	0557-36-5411
ひぐらし会館	0557-38-1511
ふれあいセンター	0557-38-5551
伊東警察署	0557-38-0110
静岡地方法務局伊	0557-37-4811
三島公共職業安定	0557-37-2605
熱海土木事務所伊	0557-37-2947

Done Add Find + Del

Database Item

施設名: 伊豆デイベア・ミュージアム

住所: 伊東市八幡野 1064-2

電話: 0557-54-5001

開館時間: 9:30~17:00 入館は16:30まで(8月は1時間延長)

休館日: 第2火曜日(8月は第2水曜日も休)

OK Cancel New Del あ

伊東市街地マップ (カラー版) 解凍時262Kバイト

- Macintosh用 [[itotownc.pdb.sit](#)] (sit圧縮41Kバイト)
- Windows用 [[itotownc.pdb.zip](#)] (zip圧縮49Kバイト)

伊東市街地マップ (モノクロ16階調) 解凍時131Kバイト

- Macintosh用 [[itotownbw.pdb.sit](#)] (sit圧縮26Kバイト)



縮38Kバイト)

- Windows用 [[itotownbw.pdb.zip](#)] (zip圧縮42Kバイト)

伊東市街地マップ (モノクロ4階調) 解凍時65Kバイト

- Macintosh用 [[itotown.pdb.sit](#)] (sit圧縮21Kバイト)
- Windows用 [[itotown.pdb.zip](#)] (zip圧縮21Kバイト)

伊豆高原マップ (カラー版) 解凍時419Kバイト

- Macintosh用 [[izukogenc.pdb.sit](#)] (sit圧縮70Kバイト)
- Windows用 [[izukogenc.pdb.zip](#)] (zip圧縮83Kバイト)



伊豆高原マップ (モノクロ16階調) 解凍時210Kバイト

- Macintosh用 [[izukogenm.pdb.sit](#)] (sit圧縮57Kバイト)
- Windows用 [[izukogenm.pdb.zip](#)] (zip圧縮62Kバイト)

伊豆半島マップ (カラー版) 解凍時485Kバイト

- Macintosh用 [[izuc.pdb.sit](#)] (sit圧縮61Kバイト)
- Windows用 [[izuc.pdb.zip](#)] (zip圧縮72Kバイト)



[ホームページへ](#)

伊豆の民話



一碧湖の赤牛



天狗のわび証文



富戸の海坊主



いるか地蔵



天城の七滝



白い蛇と正月餅



お国自慢の太鼓



穴の原のへび穴

以下順次制作（未定）

[ホームページへ](#)



木下空太郎

某氏に与ふる書

青年・空太郎 ふるさとへの想い

西に山 東に海
美しいかな この岡
われらが里
あれあれあれあれ
朝日の子のぼる
あれあれあれあれ
船出の叫び
さればわれ等も
親々の如く
力めむかないぞ
はらからよ友よ
力めて更に歩武を進めむ
額に汗 腕に力
意思強く 質実に
されど やさしく
いざ はらからよ
同窓の友よ
あなあなあなあな
幸ある御国
あなあなあなあな
楽しきつどひ

これは太田正雄（木下空太郎）が作った母校伊東小学校（現 伊東市立西小学校）の校歌です。（昭和3年 東北帝大教授時代）

ふるさと伊東で小学校時代を過ごした空太郎は、医者になりたいという家族の願いと期待のもと、東京の独協中、一高へと進みます。

母校、伊東小学校では同窓会伊東郷友会があり、会誌「如蘭（じょらん）」を四季ごとに発行していました。その編集人の一人に新井の飯島忠造氏がいました。

飯島氏から依頼されたのか、空太郎が進んで書いたのかは不詳ですが、同窓会員であり一高生であった彼は「落去（らっきょ）」の雅号をもって、明治36年か37年ふるさとに対する思いを手紙風の随想として書き送ったのです。

某氏に与ふる書※1

落 去※2

※1ある人に差し上げる手紙。母校伊東尋常高等小学校同窓会紙「如蘭」の編集人、飯島忠造氏にあてた手紙。

※2ラッキョ。太田正雄が雅号「木下空太郎」を使う以前に使った雅号で、この他に「竹下数太郎、堀花村、きしのあかしや」なども使っていた。

一、

思いの外のあなたの知人からお手紙を差し上げます。あなたは伊東における私の先輩です。私は幼かったので、あなたをよく知りませんでした。この頃、同窓会や郷友会であなたと面識をもつことになりましたが、いまだに今に至るまで、肩をたたいて「君」と呼んで心から談笑する機会はありませんでした。ですが、今は急になれなれしくも肩をたたいて「君」と呼びたいと思います。

これをおかしな目で見ないでください。ほんとうに■の気分を出すまいと思っても、それができないからです。

二、

私は、しばしば人が伊東を口悪く言うのを聞きました。その訳というのは、気候が温和過ぎるということと、伊東の人が平凡だからということにありました。そして、風習や道徳が壊れ、乱れているということにありました。私は伊東に生まれ、伊東で育ちました。そして、遂に伊東を■り捨て、また、しばしば伊東を白い目で見てきました。

私は、そのため、暇のあるたびに、ある時は奥伊豆に行き、武蔵や甲斐の境を訪れ、また信州に遊びました。そうしましたが、得るところはありませんでした。

ここで私は一つの事をお話しようと思います。

生まれてから十八、九年、何もせず、仕事もせず、考えもしないで、むだに時を送りましたが、一度自分を顧み、自分を憂えて、夏の虫がひたすら火をめざして飛び入るように、私の人生の頼っていくべきところを知ろうと思い、日夜心身を疲れさせました。私が伊東についてあき足らないとしたのはこの悩みがあったからです。

私が旅をして近県をめぐる時です。ある夕、不思議な縁があって思いがけず、あるひなびた村の教会で東京の有名なキリスト信者を囲んで、人々が心のうちを開いて聞いたり話したりする席に連なったことがありました。やがて日が暮れて夜になりました。一同が会食をした後、その人の説教を聞

き、信徒の賛美歌を聞くことになりました。

ここに、あわれだったのは、私、不信心者でした。私はまた立ちました。しかし、歌うべき歌を知りませんでした。私は部屋の隅にかがみこんで、ただひたすら願いました。できることなら神を中心とした愛の波動が人々の胸の底を貫いている幾筋かが、私のような不信心者のために進行を妨げられてその悪くて痛い反動があの人々に影響しないようにと。ああ、けれども、この願いは誰に向かって言ったらいいのでしょうか。その夜、ひとり、道を歩きながら、私は仲間はずれにされた子供のように、わが身が寂しくて、人がうらやましかったのです。

三、

こうして、私は旅の間中、慰めを得ることができず、故郷に帰りたいという思いを禁じることができず、遂に故郷伊東に入りますと、山のかなたに海は広々として連なり、新井には家々が立ち並び、海上には船のかずかずが手にとるように見えました。私は立って眺めました。そして、でたらめの歌を歌いました。心がひがんで家出をした息子のように、私は母のふところのような穏やかな海に眺め入りました。

ああ、こうして私はどうして伊東をののしることができるのでしょうか。ああ伊東の悪口を言う人たちの心の小さいことよ。かれらは汽船の競争を見、高い建物の数がふえていくのを見、自転車が新しく使われだしたのを見、人の知恵が増すのを見るごとに、憤りに耐えないもののようです。ああ心の狭いことです。しかし、私もかつてはそうでした。

四、

私は、今になってこのことを改めて思い直すのです。伊東の事は、ほとんど楽しくないということはありません。選挙の騒動も、物質上の繁栄も、道路上のばか話も私はみんな、これはこれでいいものだと思います。

伊東の地は、昔、三千石と言って、たいへん広い土地でした。海に面し、交通の便がよく、言いかえれば、伊東は若い（ヤング）伊東です。伊東はますます発展しようとしています。物質的な繁栄のようなものはまず第一に求めるべきなのが道理です。そして、私たち人間は、その心の底を発達させましょう。発達させようと努力する人生に値打ちがあるという叫びを聞く人は、これを見て喜ばないということがありましようか。私はただ発達、進歩を喜びます。あらかじめ、それが物質的であるかどうかを問うでしようか。

夏の朝の気は冷たくて、太陽がはじめて上るとき、海面は紅色を帯び、血潮のような海水を航行していく漁船のかけ声をあなたは聞いたことはありませんか。私はこれを喜びます。これは伊東に与えられた大自然の希望の声でまた伊東にそなわったものであります。

五、

更に入浴に行く途中の男女のばか話に耳を塞ぐ人たち、芸者のふるまいに顔をしかめる人たち、私はあなたがたに告げます。情欲は人間誘惑の最大の

ものです。そして、その男女の仲間は、かつてこれを制するだけの教訓を与えられてきたのでしょうか。これを軽んじるよう、神の存在を親、祖先から教えられたのでしょうか。ああ、彼らはこのことを教えられなかったのです。彼らが、命をかけ荒い海上生活のなぐさめに情欲を官能に求めることは、むしろ同情すべきことでして、少しも怒るべきことではないではないでしょうか。

ああ、あなた方のうちで誰がこれに最初の石を投ずることができるのでしょうか。ただ願うのは、信仰を得た人、経験で理解できた人は、かれらを導き教えてやってください。

六、

私がただ伊東について不満足に思っているのは温泉のことです。あなたは、これを不思議だとは思いませんか。私は温泉を褒め讃えないということではありません。魚をとり、田を耕して、疲れた人々がその昔、一浴びするところから、この里ははじめて開け、私たちの先祖が荒地を開き、道路を通した後、疲れて入浴したところのものでしょう。美しい里に美しい泉よ。しかしながら、近頃になって、寒いにつけ、暑いにつけそれを避けようとしてよその土地の人々が入ってくるのがだんだん多くなろうとしていて、故郷の人々は、これをあてに生計を立てています。ある人はこれを見て、俗人が伊東を乱していると見ています。私はその人々が俗人かどうかを知りませんが、寒さが激しく、暑さが厳しい時、故郷の人々は一生懸命に仕事に励んでいる時、客は美酒に酔い、温泉につかって快適だと言います。ああ、地位と金銭があるために悠々として、他の土地に遊び怠けて、勤勉の人々に誇ろうとしています。あなた、私たちはこれに耐えることができるのでしょうか。

しかし、お汲みください。私はこのようにして来て、自分を反省してみるに、幾度かこの筆を折り、この手紙を焼こうと思ったことでしょうか。ああ、耐えがたい苦痛です。

七、

私は今、伊東を褒め讃えます。

さらに、その風光について言わせてください。かの地球創始の際の希望のような、夏の朝の上がる朝日については先に述べた通りです。これが知らず知らずの間に、伊東の人々に影響を与えたことは少なかつたでありましょうか。漁師をご覧なさい。筋肉たくましくして勇敢であり、死を恐れぬではありませんか。私たちのようにどうでもいい間食のために、基本となる三度のご飯のおいしさを知らない遊び墮落した者はのろわれなさい。とにかく、伊東に住み、日常一生懸命、勤勉に努力している人こそ幸福です。

時には、人の多い伊東に飽きて、自然のささやきを聴こうと思ったら、たそがれの風の寂しい岡橋の辺りのそぞろ歩きは、とても心のすっきりすることです。音無の森が黒くたたずみ、静寂が辺りを襲う、沈かに思えば既に川音も聞こえません。

夏の夕暮れは、横磯の夕映えが海に続いて、帰ってくる舟の足も速い。もし新井の神社に上がって、月夜、宇佐美の方を眺めると、水際に山が淡くかかって消えようとしています。しばしば、それが大海原の一部であることを

忘れて、自分は湖畔に臨んで、限りなき憂いをいたわっているかのようです。しかし、水が静かで眺めが遠い時、私は世の苦しみ、悩みを忘れて、母のふところに眠る子どものように思えることがあります。

私は山水を好み、しばしば山や川を歩きました。しかし、伊東の海を望んで、どちらが優れていたかを思い浮かべることはありません。

八、

すり減り、凍った筆に息を吹きかけ暖めて書いているとつい長くなってしまいました。灯火の油もなくなりそうです。ですが、私に最後の告白をさせてください。本当は、私はこれを訴えたいがためにこの手紙をあなたに書きためたものですから。

先に言いましたように、私はさびれた村の教会で悩みました。しかも、まだ、神の存在を認めることができないのです。私は先人から何も教えられませんでした。私は自分でこれをたずねなければなりません。私はいつも「ある物」の存在するのを心の中にほのめかされる心地がしています。しかし、こうして得たものは、皆幻に過ぎませんでした。私のようにしっかりとした思慮分別のない不信心者はキリストの下に集う人の席に連なることができません。

しかし、友よ、人は人の交わりを説くと、しばしば意気投合と言い、一見昔からの知り合いのようだと言います。しかし、人にはそれぞれ「我」があります。自我をもって付き合うのです。どうして親交を得るのでしょうか。こうなるとは、自分より他のものはみな自分の敵であるからです。このようなもとの、人は付き合います。私はうまれつきの傾向を脱して、共通に認められるべきある高きもののもとに誓わなければなりません。私はこれにあてるのに、私たちの故郷伊東の影響を受けた父母の情けを以てしようとしています。本当に私たちは昔の伊東の有様をきく時、私たちの祖先の業績を想った時、あるいは伊東の崇高、優美な山水に接した時、心が躍るのをおぼえます。

本当に、この時こそ、私は「ある物」に近づいたと想うのです。しかし、私たちは人の性をもっています。このような形のない「ある物」の追求を目の前の人によって慰めようと思っています。秋の月に向かって遠く戦争におもむく夫を想ったのは、ひとり呉の国の婦人だけだったのでしょうか。（※唐の詩人李白の詩「子夜呉歌」をふまえて言ったもの。「長安一片月・・・良夫罷遠征」）

ああ、私はその血に伊東の幾千年来の土壌をもっている者たちが心うちとけた会合をもつことを切に望みます。こうしてつき合いの要素として同じ趣味、同じ感情、同じ性質、同じ病いを説く人は去りなさい。私たちは、枝葉の似ていることに頼るべきで、みな大なる伊東を賛美しているうちに、「ある物」を認めればいいのではないですか。

ああ、こうして伊東は賛美されなさい。現今の伊東の青年は幸福になってください。ああ、伊東の里、私が世に出て発足した出発点はそこでした。それを思う度に私の血は躍ります。

九、

私は聞きました。昔のカトリック教(?)は人の悩みは、これを老僧の耳もとに懺悔することによって償われ軽減されたのに、今の新教(私はキリスト教の教義に通じてないので名称を忘れました)は、これがないため、人はみな自ら背負うべくしてその苦が大であると(これはゲーテのことば)、もし私たちが会って、お互いに懺悔することができたら、それは私たちが神の前に来たと言える時でしょう。

十、

思っていることが多くて、意に任せて書けば終わることを知りません。私はかつて、伊東に住む青年たちの間に■がたくさんおこってグループを結成するのを多く見ました。しかしまだ幼かったのでその意義がわかりませんでした。■■、それが今どうなっていったかも知りません。ただ、私はあなたに一面識があり敢えてなれなれしく肩をたたこうとしています。
どうぞお許してください。

訳 社会教育指導員 露木幸一郎

「某氏に与ふる書」原本初公開

第15回 木下空太郎記念館特別展

期間：平成13年3月20日(火)～5月6日(日)
4月30日を除く月曜日と5月1日(火)は休館
時間：午前9時～午後4時(4月からは午後4時30分まで)
場所：[伊東市立木下空太郎記念館](#)
伊東市湯川2丁目11番5号
電話 0557-36-7454

本年の特別展は、飯島家(新井)が所蔵するその「某氏に与ふる書」の原本を飯島家のご好意をいただき初公開します。先の伊東西小学校の校歌は一朝一夕にして成ったものではなく奥深い美しさと力強さを秘めた格調の高さは、すでに、空太郎が青年期から心の中に持ち続けたものであることがわかります。

海の入日



浜の真砂に文かけば

また波が来て消しゆきぬ

あはれはるばるわがおもひ

遠き岬に入日する

落椿暮春

椿が落ちる・・・・・・・・ぽた、ぽた、

晩春の午後二時頃。

盲啞院の白壁。

陰の紫。

生垣から見える園の外光。

冷たい光に顫えながら、

木のもとに立つ盲目の黒き外套。

今し方鳴りやんだ鐘の響きが・・・・・・・・

ええてるが・・・・・・・・春のにはいが・・・・・・・・



さるすべり

盲目がまだ木のもとに立ってる。

涙ぐんだ灰色の眼が何だか少し笑ってる。

ああ盲啞院の白壁。

晩春の午後二時頃。

椿が落ちる・・・・・・ぽた、ぽた。



つはぶき

[ホームページへ](#)

伊東温泉日帰り入浴

伊東温泉の旅館・ホテルには宿泊しなくても



入浴できる温泉（日帰り温泉）があります。

営業時間や料金等が変更される場合がありますので、直接各施設にお問い合わせください。

名称	住所	料金	特徴
	電話	営業時間	
伊東グリーンホテル	伊東市湯川2-3-10	大人1,000円 小人700円	喫茶室有、食事可（要予約）、貸タオル有 個室1時間2,000円
	0557-36-8864	14:00～18:00	
伊東小涌園	伊東市広野2-2-5	大人1,050円 小人525円	露天風呂、昼・夕食可（要予約）、喫茶室有、販売タオル250円
	0557-37-4131	12:00～17:00	
伊東マンダリンホテル	伊東市桜木町2-9-5	大人1,500円 小人750円	喫茶室有（15:00～）、夕食可（要予約）、貸しタオル有
	0557-36-0011	13:30～17:00	
伊東ホテルニュー岡部	伊東市桜木町2-2-2	大人1,000円 小人500円	露天風呂、喫茶室有、昼・夕食可（要予約）、フェイスタオル付
	0557-38-2611	12:00～16:00	
いな葉	伊東市東松原町12-13	大人1,000円	家族風呂、昼・夕食可（要予約）、喫茶室有、貸しタオル有
	0557-37-3178	13:00～16:00 18:00～19:30	
梅屋旅館	伊東市猪戸1-6-5	大人500円	家族風呂、個室（1名に付2,000円）、貸しタオル有
	0557-37-2112	11:00～15:00	

扇屋別館	伊東市竹の内1-1-8	大人1,000円 小人500円	露天風呂、昼・夕食可 (要予約)、貸しタオル有
	0557-37-2931	14:00～20:30	
かめやホテル	伊東市湯川2-4-12	大人1,000円 小人700円	喫茶室有、夕食可(要予約)、 ハンドタオル付、バスタオル400円 個室3時間6000円
	0557-37-1515	11:00～18:00	
ホテルラヴィエ川良	伊東市竹の内1-1-3	大人1,500円 小人1,000円	露天風呂、サウナ、打たせ湯 (要予約) 喫茶室有、昼・夕食可(要予約)、 タオル付
	0557-37-8181	10:00～14:00	
ホテルラフォーレ伊東	伊東市猪戸2-3-1	大人1,000円 小人500円	露天風呂、家族風呂、昼・ 夕食可(要予約) 貸しタオル有、貸しバスタオル100円
	0557-37-3133	12:00～23:00	
ホテルサンハトヤ	伊東市湯川572-12	大人1,500円 小人1,000円	露天風呂、サウナ、海底温泉、 レストラン・喫茶室有 貸しバスタオル200円
	0557-36-4126	8:30～17:00	
ホテル聚楽	伊東市岡281	大人1,000円 小人500円	露天風呂、サウナ、喫茶室有、 夕食可(要予約)、貸しタオル有
	0557-37-3161	14:00～22:00	
ホテルスパ伊東	伊東市松原湯端町3-10	大人1,500円 小人500円	露天風呂、サウナ、家族風呂、 喫茶室有、貸しタオル有
	0557-38-3090	11:00～22:00	
本陣猪戸館	伊東市猪戸1-8-8	大人1,000円 小人500円	露天風呂、喫茶室有、昼・ 夕食可(要予約)、タオル無料
	0557-37-4410	13:00～18:00	
翠方園	伊東市岡431-10	大人1,000円 小人500円	露天風呂、家族風呂、夕食可 (要予約)、貸しタオル有、 販売タオル100円
	0557-37-5145	9:30～21:30	
大東館	伊東市末広町2-23	大人700円 小人350円	露天風呂、家族風呂、貸切 露天風呂、貸しタオル有、 販売タオル300円
	0557-37-5166	14:00～22:00	

ホテル暖香園	伊東市竹の内1-3-6	大人1,200円 小人600円	露天風呂（女性のみ）、喫茶室有、貸タオル有、販売タオル300円
	0557-37-0011	11:00～15:00	
なか長新館花八季	伊東市松原742-2	大人800円 小人400円	露天風呂、食事可（要予約）、貸タオル有
	0557-36-1136	12:00～15:00	
三浜館	伊東市東松原町1-8	大人1,000円 小人500円	家族風呂、昼食可（要予約）、販売タオル100円 個室3時間3000円（3名の場合）
	0557-37-5147	8:30～21:00	
山喜旅館	伊東市東松原町4-7	大人700円 小人350円	昼・夕食可（要予約）、喫茶室有、貸タオル有
	0557-37-4123	12:00～22:00	
ホテル湯湯園	伊東市猪戸2-1-4	大人1,000円 小人500円	混浴露天風呂（水着着用）、サウナ、露天、プール、大浴場は男女別 喫茶室有、貸バスタオル200円、販売水着420円
	0557-37-0121	7:00～11:00 15:00～22:00	
湯の国屋	伊東市松原本町16-11	大人500円 小人300円	貸タオル有、販売タオル200円
	0557-37-2883	11:00～22:00	
陽気館	伊東市末広町2-24	大人1,000円 小人500円	露天風呂、販売タオル350円
	0557-37-3101	13:00～15:00	
ホテル緑風園	伊東市音無町3-1	大人1,000円 小人500円	露天風呂、喫茶室有、夕食可（要予約） 販売タオル100円、貸バスタオル100円、個室1時間2,000円
	0557-37-1885	13:30～20:00	
ホテルよしの	伊東市松原745-5	大人1,000円 小人500円	露天風呂、昼・夕食可（要予約）、貸タオル有
	0557-36-8880	12:00～17:00	



シーサイドスパ
(伊東マリンタウン)



[オフィシャルページ](#)

営業時間	10：00～22：00（入館は21：00まで） レストラン、サロンは20：00ラストオーダー マッサージは11：00～20：00
休業日	毎月第2水曜日（7・8月は無休）
料金	大人（中学生以上） 1,500円（税込） 小人（小学生） 750円（税込） 幼児（3才以上） 400円（税込） 上記料金にはフェイスタオル利用料を含む バスタオルは大人のみ無料 入館時に渡されるリストバンドの利用により、お食事代金、 マッサージ料金などは退館時に一括精算できます。

オプション	館内着のレンタル料	500円
	グループ・ジャグジー利用料	2,000円（1時間単位）
	マッサージ	2,000円（20分単位）
	リフレクソロジー	2,000円（20分単位）
	マシンマッサージ	100円（5分単位）
施設	男性スパ・女性スパ（大浴場）・オープンエアバス（露天風呂）	
	オーシャンビューステップ（階段浴槽）・ドライサウナ（乾室）	
	ミストルーム（霧室）・アロマバス（香湯）・ウォーターバス（水湯）	
	タッピングスパ（打湯）・グループジャグジー	
	レストラン・休憩室・マッサージコーナー・リラクゼーションサロン	
	メディテーションルーム	
その他	マリーナ・遊覧船・海をテーマにしたマーケット&レストラン街	
	駐車場200台、観光バス用10台 イベント広場	
伊東市湯川571-19 TEL0557-38-1811		

その他、地図に記載されていないところ

名称	住所	料金	特徴
	電話	営業時間	
伊豆一碧湖ホテル	伊東市吉田843-8	大人1,200円 小人600円	露天風呂、サウナ、喫茶室有、昼・夕食可（要予約）、バスタオル有
	0557-45-7700	12:00～23:00	
天城高原ロッジ	伊東市天城高原	大人1,000円 小人500円	貸タオル有
	0557-29-1155	13:00～20:30	
伊豆高原温泉かんぽホテル	伊東市八幡野1104-5	大人800円 小人500円	サウナ、昼食可（団体のみ・要予約）、喫茶室有、販売タオル200円
	0557-51-4400	12:00～20:00	
宇佐美館	伊東市宇佐美1737	700円	大浴場、食事可（予約）、貸タオル有、個室1,000円
	0557-48-9039	10:00～18:00	
ホテルサザンクロス	伊東市吉田1006	大人1,000円 小人500円	昼食（予約不要）、夕食（要予約）、喫茶室有、販売タオル300円
	0557-45-1234	12:00～23:30	
花吹雪	伊東市八幡野1041-53	大人1,500円 小人750円	貸切露天風呂、昼・夕食可（要予約）、喫茶室有、タオル付
	0557-54-1550	11:30～14:30	

リゾートセンターみのり	伊東市宇佐美字沼の山3226-100	11：00～20：00	16種の風呂（露天もあり）のほか、サウナ、休憩室、屋外プール等。ゴールデンウィーク・夏季は別料金ですが、ホームページで割引券をゲットできます。
	0557-47-0534	1,000円	
横浜藤よし伊豆店	伊東市富戸1305-8	11：00～19：00	日帰り入浴料金にはコインロッカー・浴衣を含む。個室休憩1000円。食事つきコース（3時間）5000円。宿泊可。露天風呂多数。
	0557-51-3211	1,500円	

営業時間や料金等が変更される場合がありますので、直接各施設にお問い合わせください。

[Back](#) [To Home](#)

リンク
[青年会議所とは？](#)
[伊東J C紹介](#)
[メンバー紹介](#)
[事業報告](#)
[事業告知](#)
[新会員募集](#)
[ホーム](#)



2003年度スローガン

「燃やせ情熱、生かせ機動力！」

創ろう豊かなまち伊東づくり」

社団法人 伊東青年会議所オフィシャルホームページ

更新日：2003/11/11 総務広報委員会

(社) 伊東青年会議所 事務局

414-0028

静岡県伊東市銀座元町6-11

TEL 0557-36-6070

FAX 0557-36-6030

伊東J CマンスリーダイジェストUPしました。

伊豆半島東海岸エリアCATVのIKCで絶賛放映中！

みんな見てね！

[11月号ブロードバンド用映像r.m. \(約7.5MB\)](#)

[11月号ナローバンド用映像r.m. \(約1.5MB\)](#)



9月6日(土)伊東市ひぐらし会館ホールにおいて、まちづくり委員会による事業「妖精たちの舞踏会」の一環としてパネルディスカッション「絵本を使ったまちづくり」が開催されました。

行政・芸術・環境・文化など様々な分野の識者の皆さんから、伊東での絵本を使ったまちづくりに対する可能性についてご意見を伺いました。

当日はたくさんの観衆にお集まりいただき、この観点によるまちづくりへの関心の高さがうかがわれました。

詳細については[こちら](#)からどうぞ。



絵本を使ったまちづくり
パネルディスカッションを開催！
[メンバーの皆様へ（じんならメール閲覧法）](#)



DUOって
なに？

SHOP

施設案内

MAP

催事案内

売場案内

通信販売

伊豆

Index

- [Shop](#)
- [施設案内](#)
- [MAP](#)
- [催事案内](#) update
- [通信販売](#)
- [売場案内](#)
- [年間休業予定](#)

- [伊豆ふれあいねっと伊東](#)
- [Link](#)



デュオの楽しいセンターコート
※お店をクリックすると店舗案内に飛べます

new!

- [ミスタードーナツ オープン](#)
- [歯科クリニックDenオープン](#)
- [伊東大田楽プレビュー](#)
- [デュオに山車がやってきた \(ムービー\)](#)
- [神輿が館内を練り歩く \(ムービー\)](#)
- [5月飾りパノラマ写真](#)
- [桜まつりムービー \(1\) \(2\)](#)
- [お正月イベントムービー](#)
- [デュオの航空写真 \(1\) \(2\)](#)
- [どんぶり市ムービー](#)
- [ハロウィンムービー02 \(1\) \(2\) \(3\)](#)
- [あなたの夢かなえます \(乗馬編\)](#)

info!

- [陶芸展](#)
- [パンフラワー作品展](#)
- [トールペイント作品展](#)
- [伊豆絵手紙の会作品展](#)
- [キッズアートストリート2](#)
- [野間幼稚園園児作品展](#)
- [専門店 \(のみ\) 定休日入口案内](#)
- [デュオ お客様趣味の作品展NO.2](#)
- [デュオ お客様趣味の作品展NO.1](#)
- [デュオ無線ホットスポット](#)
- [お客様趣味の作品展スケジュール](#)

- あなたの夢かなえます（アイス編）
- あなたの夢かなえます（サッカー編）
- センターコートパノラマ写真
(QuickTimeが必要)

[伊豆の民話](#)



[ポイント
カード](#)



[デュオホール
ご利用案内](#)



[定休日・
営業時間](#)



[駐車場の
お知らせ](#)



[花の溢れる
S C 計画](#)



[デュオの顔](#)



[出店者募集](#)



i-mode対応ページ→ <http://www.duo.or.jp/i/>

J-SKY対応ページ→ <http://www.duo.or.jp/j/>

デュオ携帯マガジン発刊

伊東ショッピングプラザデュオでは、お客様の携帯電話にデュオのお買得情報・イベント情報などをメールでお知らせするサービスを開始いたしました。[デュオポイントカード会員](#)の方に限りますので、直接 **1 F デュオカウンター**にお申込み下さい。Eメール等では受付けておりません。また250文字のメールを受信できる携帯電話を対象にしておりますが、その他パソコン等のEメールアドレスでお申込みいただいても結構です。折込チラシや新聞広告等より早く特別情報をお知らせいたします。メール会員限定の特別情報や特典にもご期待ください。

last update 03/11/25

伊東ショッピングプラザデュオ

〒414-0045 静岡県伊東市玖須美元和田720-143

TEL 0557-38-0100 ・ FAX 0557-38-3434

E-mail : duo@duo.or.jp

047844

城ヶ崎海岸

「いそぎく」の花が黄色くふくらんできました
これから、見ごろです

2003.10.23 城ヶ崎海岸いがいが根にて









[以前の「いそぎく」の写真はこちら](#) [城ヶ崎海岸についてはこちら](#)

[戻る](#) [ホームページへ](#)

伊豆高原 クラフトの森フェスティバル

2002.10.04～06



大室山麓「さくらの里」で行われた「クラフトの森フェスティバル」の写真集です。
全国から集まったクラフト作家の作品が展示・即売されました。（10/5撮影）

【各写真をクリックすると大きな写真を見ることが出来ます。ブラウザの戻るボタンでこのページに戻って下さい】















出店（展）者（敬称略）

斎藤幸子（陶・墨彩画）	岩村・松本（きものアレンジ）	高橋耕也（オブジェ）	中本純也（陶器）	村井めぐみ（陶芸）
塩田光夫（ひょうたんアート）	吉田・高嶋（石・銀）	鈴木祥子（アートフラワー）	西田敬（陶芸）	児玉良子（帽子）
小山潤（衣）	リチャード・T・橋（樹脂アート）	森本香恵子（挿花）	出口薫（木工）	大嶋浩（竹細工）
山下広（陶）	内田好則（木彫）	東條拓也（陶）	石井利二（木工）	長沢摂津子（アクセサリー）
太田幸子（看板）	平林義教（七宝）	池田光良（ひょうたんアート）	岩下幸江（ニット）	相原文男（竹細工）
窪田園美（アクセサリー）	牧野弘樹（木工）	濱谷文治（木工）	松崎新三（ランプ）	多田広巳（楽器）
野本隆志（ステンドグラス）	井上和巳（皮）	鈴木勇子（陶）	河形一郎（陶）	渡辺俊介（ガラス）
斎藤俊一（ストーブ）	岩森良夫（石）	花井完充（ランプ）	林秋実（陶）	小林順（木工）
白山まさい（サンドブレスト）	きたのみほ（陶人形）	長谷川徹（木工）	小島良雄（ステンドグラス）	山崎春樹（テラコッタ）
森山淳（陶）	杉本佐和（陶器）	山口利一（ステンドグラス）	山口富士子（レザークラフト）	石川ケン（彫金）
小沢・大塚（木工）	原田政樹（陶）	三上・新妻（陶）	上野昇（木工）	大久保佳子（染）
向井久人（陶）	澤井幸男（陶）	牧田多恵子（陶人形）	長島珠枝（トールペイント）	関川・佳古（陶）
鈴木篤行（陶）	山本加代子（小物）	浅野目誠和（ハーブ）	溝口とみえ（陶）	油谷好子（シルバー）
日吉光枝（ガラス）	八代繁広（木工）	大沼薫（インテリア小物）	玉澤美紀（染付の器）	片岡・柄澤（木工）
酒井隆夫（陶）	宮脇正（サンドブレスト）	関輝夫・範子（染・陶）	横井完治（陶）	筒井祝（陶）
宮下秀和（木工）	海野浩一（陶）	辻晋吾（ガラス）	清水収（火鉢）	金野芳子（陶）
廣部克爾（陶）	永瀬慎一郎（陶）	小美濃厚夫（木工）	石橋尚（陶）	飯田章（ガラス）
杉本遊？（陶）	荒川文雄（木工）	荒川容子（陶）	谷山周次（陶）	藤沢裕子（木彫）
大木順子（陶）	秋野まり子（陶）	井田裕子（織）	後藤和美（ビーズ）	中村吉仁（衣）
高島由美（バッグ）	渡辺高助（石絵）	金谷美帆（ビーズ）	寺田由美（人形）	金子より子（パッチワーク）
吉田幸子（つる）	内田琢也（樹脂アート）	遠藤千晶（万華鏡）	森竹代（ビーズ）	石井洋子（絵）
宮里悦次（とんぼ玉）	石井薫陶（陶）	萩原律子（人形）	矢澤紀夫（陶）	細井春治（木彫）

久保山悟（絵）	堀合あゆみ（ビーズ）	高野るり（人形）	樋浦みね（帽子）	笠原千恵子（小物）
鈴木亮子（アクセサリー）	平島平太（絵）	ジェフ・ラングドン（アクセサリー）	中野裕之（衣）	山中芳枝（パッチワーク）
吹田（デコパージュ）	今井次郎（木工）	宇佐美良司（つる）	末永明光（木工）	浜崎亜津子（陶）
荒井洋子（陶）	高木博雄（木工）	井口透（陶）	土屋信雄（木工細工）	清水雅敏（陶）
二宮一子（衣）	今井満（陶）	安部智穂（人形）	奥畑正宏（桶）	徳間保則（ガラス）
上浪節子（３Ｄアート）	香住広雄（陶）	斎藤友一（木工）	川島・大矢（陶）	

注：表中で「？」となっている文字は「火」偏に「玄」ユニコード70AB（ケン、ゲン、アキラか、カガヤき・・・）です。

[昨年模様はこちら](#)

[Back](#) [To Home](#)

伊豆高原 クラフトの森フェスティバル

2001.10.05～07



大室山麓「さくらの里」で行われた「クラフトの森フェスティバル」の写真集です。
全国から集まったクラフト作家の作品が展示・即売されました。桜も咲いています。

【各写真をクリックすると大きな写真を見ることが出来ます。ブラウザの戻るボタンでこのページに戻って下さい】







[\(第2集へ続く\)](#)

[ムービーはこちら](#)

[Back](#) [To Home](#)

第5回 伊豆高原クラフトの森フェスティバル

2003年10月3日～5日 （さくらの里）
(10/3撮影)

下の写真をクリックすると大きな写真を見られます。





第6回伊豆高原クラフトの森フェスティバルは2004年10月1日（金）～3日（日）開催予定です。

[伊豆ふれあいねっと伊東ホームページへ](http://www.duo.or.jp/izu-ito/craft03/index.htm)

伊東大田楽

陽
あ
ま
る
い



伊東 大田楽

2003年9月27日(土)
午後7時～9時

場所：なぎさ公園



花火の打ち上げもあります

[オフィシャルページ](#)

[プレビュームービー \(2001年\)](#) [プレビュームービー \(2002年\)](#)

[2002年公演のムービー](#)







[Back](#) [To](#) [Home](#)

伊東温泉
花笠踊り



伊東温泉
花笠踊り



伊東温泉

花笠踊り

2003年10月2日（木）・3日
（金）



午後6時～午後9時

場所：伊東駅前いちょう通り
(伊東駅前～竹町交差点)

飛び入り参加も出来ます

([2002年の写真](#))



[Back](#) [To Home](#)

川奈の秋祭り 万灯

10月16日

(11時頃、川奈の三嶋神社から神輿と万灯が下りてきて、その後に山車が続きます)











[川奈の地図はこちら](#)

いるか浜と川奈港





[戻る](#) [ホームページへ](#)

伊東市のテニス大会

平成15年度伊東テニス協会
主催及び主管大会



協会主催大会

月 日	大会名	会 場	担当団体	種 目
3月23日(日) 予備日 (4月6日)	第14回東伊豆シング ルス大会	小室山公園 テニスコー ト	東伊豆TC ロブリン グTC	男・女シングルス 男子(一般・初心 者・壮年AB) 女子(一般・初心 者・壮年)
4月9日(水) 予備日 (4月16日)	第2回伊東ウィークデ イオープン	小室山公園 テニスコー ト	さんぴっち	男・女ダブルス (一般・初心者・ 壮年AB)
5月10日(土) 5月11日(日)	伊東カメラアヒル ズ2003 テニストーナメント	小室山公園 テニスコー ト	大会実行委員	男・女ダブルス
5月25日(日) 予備日 (6月8日)	第22回 オール伊豆テニス大会 主催：伊豆新聞社 (県民スポーツ祭予選 会)	小室山公園 テニスコー ト	トキワクラブ 伊豆の森TC	男・女ダブルス 男子(一般・初心 者・壮年) 女子(一般・初心 者・壮年)
6月29日(日) 予備日 (7月13日)	第2回 伊東オープン団体テニ ストーナメント	小室山公園 テニスコー ト	アドバンテー ジTC	男子ダブルス 女子ダブルス

伊東市のテニス大会

8月3日(日) 予備日 (8月17日)	第26回按針祭協賛 伊東オープンダブルス 大会 主催：伊東市他	小室山公園 テニスコート	グリーンロイ ヤルTC 伊東グリーン TC	男・女ダブルス 男子(一般・初心者・壮年AB) 女子(一般・初心者・壮年)
9月7日(日) 予備日 (9月21日)	第27回 伊東CVAオープン ミックスダブルス大会 後援：CVA	小室山公園 テニスコート	マルセンTC	ミックスダブルス ・一般ペア ・男女共50歳以上ペア
10月5日(日) 10月12日 (日) 予備日 (10月26日)	第27回 スポーツ祭協賛伊東 オープン シングルス大会 主催：伊東市教育委員会 伊東市体育委員会	小室山公園 テニスコート	伊東TC 下田TC	シングルス 一般 男・女 壮年 男AB・女
11月12日 (水) 予備日 (11月19日)	第2回 伊東オープンベテラン 大会	小室山公園 テニスコート	ウィンブルドンTC	男・女ダブルス
11月16日 (日) 予備日 (11月30日)	第14回クラブ対抗戦	小室山公園 テニスコート	大会実行委員会	男・女ダブルス ミックスダブルス

※壮年男子はA=40歳以上の部、B=50歳以上の部、壮年女子は50歳以上の部

お問合せ：伊東テニス協会
FAX 0557-36-6366

協会後援事業

月 日	事業名	会場	備考
4月6日～ 5月4日	市民テニス教室 主催：伊東市教育委員会	小室山公園 テニスコート	4/6・13・20・27・5/4(5回) PM2:30～4:30(3面)
9月7日～ 10月5日	ジュニアテニススクール 主催：伊東市教育委員会	小室山公園 テニスコート	9/7・14・21・28・10/5(5回) PM2:30～4:30(3面)

9月23日	テニスの日	小室山公園 テニスコート	主催：伊東テニス協会 後 援：伊東市
(未定)	第6回 ダイドーロビング オープンテニストーナメン ト	インドアテニススタ ジアム	主催：リゾートホテル・ロ ビング
(未定)	第11回ロビング インドアテニスリーグ戦	インドアテニススタ ジアム	主催：リゾートホテル・ロ ビング
(未定)	イトーピア オープンテニス大会	イトーピアテニス コート	主催：グリーンロイヤルテニ スクラブ
(未定)	東伊豆オープンダブルス大 会	ルネッサ稲取テニス コート	主催：東伊豆TC・河津TC・ (株)ルネッサ
12月予定	東伊豆X'マスCupテニス フェスティバル	ルネッサ稲取テニス コート	主催：東伊豆観光協会

[Back](#) [To Home](#)

伊東大田楽

2003.9.27
なぎさ公園



以下の写真をクリックすると大きな写真が表示されます。
このページにはブラウザの「戻る」ボタンで戻ってください。







[前のページへ戻る](#) [ホームページへ](#)

伊東温泉箸まつり

2003年8月22日



伊東オレンジビーチ沿いの国道135号線を歩行者天国にして、よさこいそーずら、フラメンコ、はしごのり、伊東太鼓、神輿パレードなどが行われました。締めは手筒花火と打上げ花火です。

以下の写真をクリックすると大きな写真が表示されます。



箸供養ということですが、焼香台と「祝」の文字の組み合わせがなんとも珍妙





[前のページへ戻る](#)

[ホームページへ](#)

伊東温泉夢花火



2003年7月29日 伊東港岸壁より

下の写真をクリックすると大きな写真を見ることが出来ます。このページにはブラウザの戻るボタンで戻ってください。





[前のページへ戻る](#)

[トップページへ](#)

さくら パノラマ写真

2003年4月6日撮影

[QuickTime](#)が必要です

(写真をマウスでドラッグしてください。上下左右自在に動かせます。)

さくらの里

さくらの里

奥野公園

[大きな写真はこちら](#)

[大きな写真はこちら](#)

[大きな写真はこちら](#)

[当日の（普通の）写真はこちら](#)

[Back](#) [To](#) [Home](#)

さくらの里まつり

2003年4月6日撮影

例年「さくらの里まつり」は、この時期の土・日に行われるので、今年はちょっと早いかなと思われましたが、ここ「さくらの里」は年間通じて「さくら」を楽しめますし、花見の「花」は・・・「にぎわい」かとも！！？

駐車場は全て満車状態で、空き待ちの車で付近の道路は大渋滞です。
こうなれば「××××」しかない。やっと、車を停めて撮影に取掛かりました。
やはり花より団子がおおいしかったけれど、団子の串をどこに捨てたら良いのか悩みました。



さくらの花より「人」の方が目立っています。



餅搗きや太鼓演奏等、いろいろなイベントをやっていました。



やはり、「花」は二の次のようです。



この行列はトイレに並ぶ人たち。全て女性です。男性は・・・？

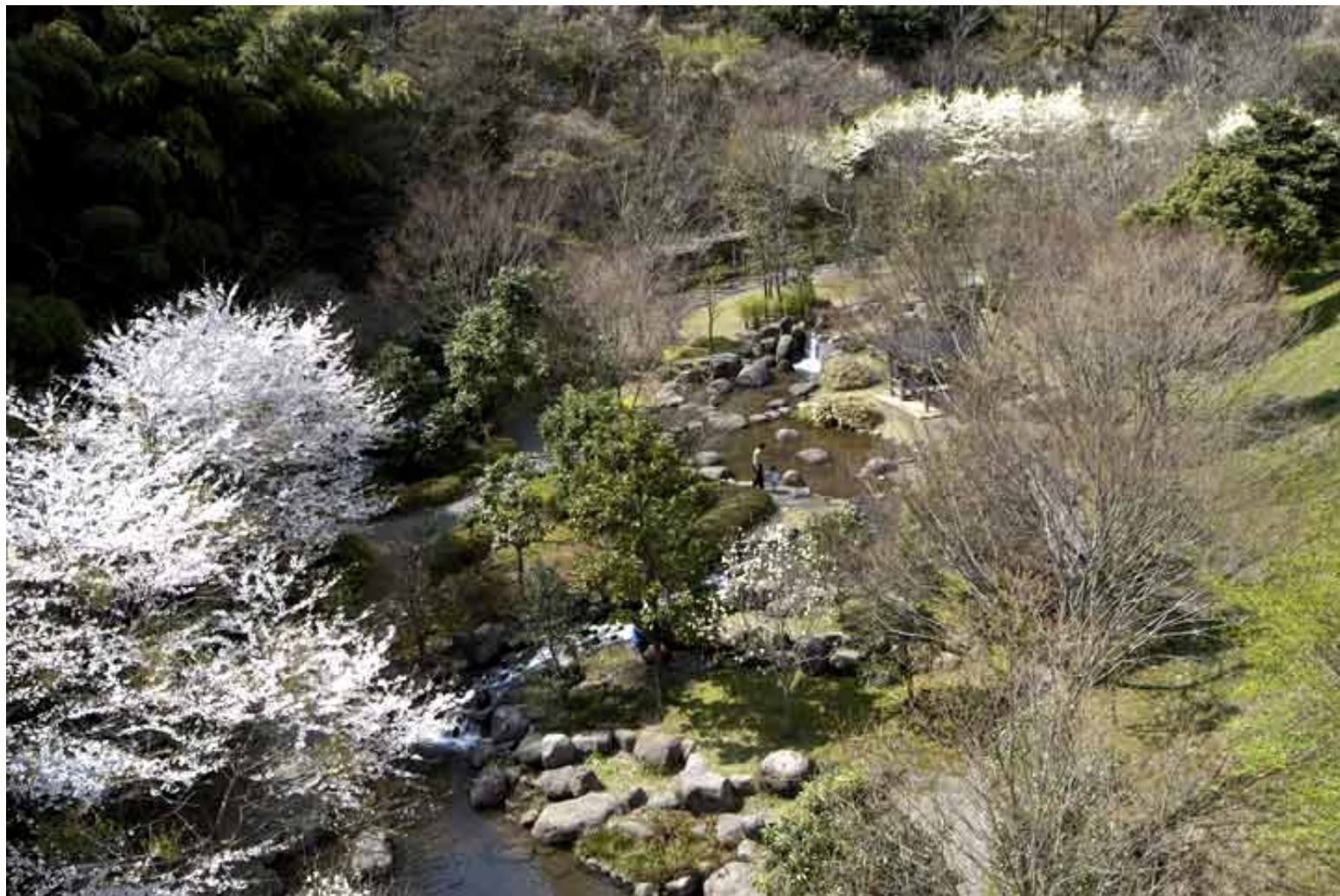
奥野ダムのさくら



ダムの上から奥野公園を望む



中央の島は人工島で、ひょっこりヒョウタン島のように動くそうです。



[4月6日撮影のさくらのパノラマ写真はこちら](#)

[2002年の写真はこちら](#)

[忍田中著「伊豆のさくら」再出版](#)

[ホームページへ](#)

忍田中著

「伊豆のさくら」復刊



元朝日新聞記者で、のちテレビ朝日のカメラマンを勤められ、退職後は自然写真家として、多くの写真集を出版された、忍田中（オシダ・ナカ）氏の著書の一つ『伊豆のさくら』が、和菓子処「[石舟庵](#)」の手で再出版されました。

本書は忍田氏が富夫人とともに、伊豆各地を訪ね歩き、永い歳月を掛けてまとめた伊豆の桜の集大成です。当初、忍田氏が平成11年1月に亡くなられた後、平成11年12月に富夫人により300部限定で自費出版されましたが、絶版状態になっていました。

この度、「石舟庵」の手で内容はそのままに1000部が再出版され、同社の各店舗にて定価1500円で販売されています。

（A5判112ページ、カラー写真265枚）

[石舟庵のオフィシャルページ](#)

[前のページに戻る](#)

[ホームページへ](#)

新井神社大祭

2年に一度行われる新井神社のお祭りです。はだか祭りともいわれます。

2003.01.07









[戻る](#) [ホームページへ](#)

晩秋の一碧湖

2002.11.17

これからまだまだ紅くなります（[一週間後の写真はこちら](#) [さらに2日後はこちら](#)）







湖畔にある一碧湖弁財天と一碧湖神社





防犯ビデオ作動中と書かれています・・・？

[一週間後の写真はこちら](#) [さらに2日後はこちら](#)

[一碧湖の情報はこちら](#)

[戻る](#) [ホームページへ](#)

晩秋の一碧湖

2002.11.24 ([2日後の写真はこちら](#))











[\(一週間前の写真はこちら\)](#)

[\(2日後の写真はこちら\)](#)

[一碧湖の情報はこちら](#)

[戻る](#)

[ホームページへ](#)

晩秋の一碧湖

2002.11.26 (やっと晴れました)















[\(2日前の写真はこちら\)](#) [\(9日前の写真はこちら\)](#)

[一碧湖の情報はこちら](#)

[戻る](#) [ホームページへ](#)

尻つみ祭り 尻相撲

2002.11.10 音無神社















[戻る](#) [ホームページへ](#)

第3回 よさこいソーズラ祭り

2002年10月26日（土）









(なぎさ公園会場にて)

[QuickTimeムービー \(2.3MB\)](#)

参加チーム						
なんでもKOI	TOKYO夜さ来いCOMPANY	よさこい桂友会	K-one動流夢	よさこい風神	浜川ソーラン チーム幻	大井町ひょうたん文化推進協議会
横浜百姫隊	ビバ！ソーズラ2000	ALL☆STAR	乱舞姫	よさこいちーむ 伊豆の踊り子	らんぶるみなみ	静岡どっこいしょ
〇一黒潮隊	あっぱれかぐや	へだっこフォーエバー	ダスキンエビナ翔舞会	参寿茶房	東部養護学校川奈分校	南中8組

[戻る](#) [ホームページへ](#)

伊東温泉 花笠踊り

2002.10.3～4

(速報)







2002.10.3撮影

[QuickTimeのムービー \(1.4MB\)](#)

[ホームページへ](#)

伊東大田楽

2002.9.29

伊東オレンジビーチ

	QuickTime	Windows Media Player	RealPlayer
	大田楽（１） [240×180、27 秒、555KB]	大田楽（１）460KB	大田楽（１）370KB
	大田楽（２） [240×180、29 秒、830KB]	大田楽（２）484KB	大田楽（２）400KB
	大田楽（３） [240×180、23 秒、730KB]	大田楽（３）244KB	大田楽（３）152KB
	大田楽（４） [240×180、36 秒、617KB]	大田楽（４）344KB	大田楽（４）224KB
	大田楽（５） [240×180、28 秒、680KB]	大田楽（５）276KB	大田楽（５）180KB
	大田楽（６） [240×180、77 秒、2100KB]	大田楽（６）732KB	大田楽（６）460KB

	大田楽（7） [240×180、71 秒、1400KB]	以下 製作中	以下 製作中
	大田楽（8） [240×180、36 秒、467KB]		
	大田楽（9） [240×180、46 秒、588KB]		
	大田楽（10） [240×180、80 秒、1400KB]		
	大田楽（11） [240×180、44 秒、790KB]		
	大田楽（12） [240×180、56 秒、1012KB]		
	大田楽（13） [240×180、61 秒、1000KB]		
	大田楽（14） [240×180、17 秒、356KB]		



[大田楽 \(15\)](#)
[\[240×180、22](#)
[秒、518KB\]](#)

以下製作中

1～15連続再生
 (画質は劣悪)

[大田楽 \(1～15\)](#)
[\[128×96、10](#)
[分、4.3MB\]](#)

[大田楽 \(1～15\) \[10](#)
[分、3MB\]](#)

[大田楽 \(1～15\) \[10](#)
[分、3.7MB\]](#)

以上のムービーの画質に飽き足らない方（ブロードバンド環境）の為に、特別提供！



[MPEG形式 \(320×240\) シーンは \(13\) と同じ](#)

[ホームページへ](#)

大平の森ハイキングコース

体験記



旧盆が終わり、伊豆のあちこちも多少静かになってきたある日、「[丸山公園](#)」を散策していると、「大平（おおひら）の森ハイキングコース」という看板を見付けました。そういえば、最近「大平山」が整備されて「大平の森」という公園のようなものが出来たと聞いていたので、早速、歩いてみることにしました。

それにしても、この「丸山公園」には人っ子一人いません。伊東市民にも忘れられてしまったようです。ハイキングコースに入る前に丸山公園内を十分に歩いて、準備運動をしておくのもいいでしょう。他に誰もいないので、自分だけのための広大な庭園と思えてきます。

丸山公園の入口には駐車場が完備していますが、伊東駅から歩いても20分程度です。



「大平の森」までの距離や所要時間の案内が見当たらないので多少不安ですが、ハイキングコースには目印のビニールテープや杭があるのでコースを外れる恐れはありません。ただし看板の数は少なく、ビニールテープを巻いた枝が朽ちて地面に落ちている所もありますので、注意！

万が一、ビニールテープを見失ったら、コースを外れたということですから、一度、後戻りして再確認しましょう。

やや急坂の所もあります。やはり丸山公園で準備運動をしておいて良かった！

数10分ほど登ったところで、植生が変わり、杉林に入ります。林の中を歩いていると右の方から「どっどっどっどっど」と地響きが聞こえてきました。何事が起こったのかと思う間も無く、目の前を「鹿」が駆抜けていきました。しばらくすると、更に大きな地響



き。今度は二頭です。先頭はやはり「鹿」に見えましたが、むしろ、後からそれを追いかけるように駆けている「ヤツ」の方に視線が釘付けになりました。そいつは目の前を駆抜けた後、追うのを諦めて、杉の木の陰からこちらを伺っています。「犬？」・・・ピンとたった耳、精悍な顔付。「狼？」・・・

「シーッ」と声を立てると、そいつは谷の方へ姿を消しました。思わず、携帯電話を取り出し、圏外になっていないか確認をしました。アンテナは3本立っていました。アンテナ3本という人間様の生活圏内でこんな野生動物に遭遇するとは・・・



杉林の中を更に進むと「江戸城築城用 石丁場と刻印石の分布地」と書かれた看板。



上の看板がなければ、こんな石を見ても何の感慨もないでしょうが、確かに人工的に加工した跡が見えます。



この石には明らかに漢字で「中」の文字が刻まれています。本当に江戸時代に刻まれたものかは解りませんが・・・



大平山山頂間近になると、伊東の町が望めます。写真の正面に「小室山」、その右に「伊豆大島」。この写真には写っていませんが、三浦岬や房総半島も見ることが出来ます。



やっと大平山山頂です。「丸山公園」の上り口から、ゆっくり歩いて約1時間半掛かりました。



山頂付近は数メートルの幅の帯状に整備されています。ここも「丸山公園」と同じく、人っ子一人いません。



「大平の森」の中の遊歩道は丸太の階段になっています。



「芝生広場」とありますが、名前からのイメージと程遠い感じ。今後、トイレを設置するようですが、芝生広場の上には工事現場用のレンタルのトイレが置いてありました。



駐車場と東屋。

上の方から見てみると、白い軽自動車がやって来ました。若いアベックでも来たのかなと思いましたが、駐車場に止めたまま誰も降りてきません。よく見るとボディの後ろに平仮名の「い」の字を10個リング状にあしらったマークがありました。他に駐車している車両がないので、誰かに見られているとは思っていないようです。ゆっくりご休憩下さい。



この看板によると、登ってきた「丸山公園尾根コース」の他に「丸山公園溪流コース」があります。帰りはこちらの「溪流コース」に決めました。



「丸山公園溪流コース」で帰途につきましたが、このコース上にはハイキングコースの看板が全く見当たりません。ただ赤いビーニールテープを目安に進みましたが、その印も途切れがちで、何度も後戻りしながら進みました。どうも下山の当初から本来の溪流コースより左側のルートに入り込んでしまったようです。ただ、道を間違えたかなとの認識はありましたが、人が通った形跡が随所にあるので、構わず進みました。杉林の中から下に舗装道路が見えたので、その方に下りていきました。その場所が左の写真。人が出入りした跡があります。しかし、ここは何処??? 携帯電話は圏外、舗装道路があっても電柱や道標などはない。全く見たことがない景色・

この後起こったことは、とてもここに書き記すことは出来ません。



大平の森の東屋の所にある看板



丸山公園のハイキングコース入口付近（約180度の展望＝縦位置7枚の写真を接合）

自動車で「大平の森」へ行く方のためのマップ



[戻る](#) [ホームへ](#)

城ヶ崎海岸パノラマ写真

2002年6月5日撮影



下のパノラマ写真を表示するには[QuickTime5](#)が必要です

マウスでドラッグしてください

[大きなパノラマはこちら](#)

[大きなパノラマはこちら](#)

[大きなパノラマはこちら](#)

[大きなパノラマはこちら](#)





[城ヶ崎の地図はこちら](#)

[Back](#) [To](#) [Home](#)

川奈マップ

[別にGIFのマップを用意しました。そちらもご利用ください。](#)

このページを表示するにはプラグインが必要です、

まるたか（民宿）	45-0020
割烹旅館藤元 （旅館）	45-4133
源平（民宿）	45-1524
横磯（民宿）	45-1384
広造丸（民宿）	45-1473
川奈磯浜（民宿）	45-3771
理三丸（民宿）	45-0063
鳴海荘（民宿）	45-5893
お宿うえはら（民宿）	44-1113
日下部窯（ペンション）	45-1677
オーナーズ川奈（クラブ）	45-3040
海女の小屋（食事処）	45-1780
与望亭（食事処）	45-4343
はらどけい（食事処）	45-6210
赤いやね（ティールーム）	45-2070
蓮慶寺	45-0703
川奈ホテル	45-1111
伊東ショッピングプラザデュオ	38-0100



日蓮上人の「お岩屋」



海蔵寺（いるかの供養塔があります）



川奈港

市外局番は0 5 5 7です。

[印刷に適したPDFはこちら](#)(24KB)

[Acrobat](#)をインストールしてからご利用ください。

印刷はブラウザの印刷メニューでなく、Acrobatで印刷してください。

[戻る](#) [ホームページへ](#)



[mapから各ホームページへリンクする所もあります] 印刷するなら[こちらのPDF](#)をどうぞ
[ホームページへ](#)

埋め込みされた保護文書

ファイル<http://www.duo.or.jp/izu-ito/images/artcraftmap.pdf> は、この文書に埋め込まれた保護文書です。表示するには、押しピンアイコンをダブルクリックしてください。



[リンクは自由!](#)

ウェブページのリンクおよびその他の利用 について

リンクは自由である!
印刷媒体での言及も自由である!
引用は公正な慣行に従って!
無断複製は違法である!

[後藤 斉](#)

[目次に飛ぶ](#)

Tim Berners-Lee著, 高橋徹監訳 [『Webの創成 World Wide Webはいかにして生まれどこに向かうのか』](#) 毎日コミュニケーションズ, 2001. (ISBN4-8399-0287-9)

原著: Tim Berners-Lee, [Weaving the Web: The Past, Present and Future of the World Wide Web by its Inventor](#). London: Orion Business Books, 1999. (ISBN0-75282-090-7)

Webは、その証券取引、調査、ネットサーフィンといった多様な側面のおかげで、すでにかかなりの程度まで私たちの生活の一部になりきってしまっている。このように身近な存在であることが裏目に出て、皮肉なことに、Webとは何であるかがよくわからなくなっているのである。最も幅広く、深い意味合いにおいてWebとは何かを理解しようとするなら、すなわち私や私の仲間たちが共有しているヴィジョンに参加しようとするなら、Webがどのようにしてこの世に現れたのかを知る必要がある。(p.11)

私はすぐに、今生まれようとしているプロジェクトにつける名前について考え始めた。... もうひとつの選択肢はThe Information Mine (情報鉱山) だったが、... 鉱山という考えは必ずしも的確ではなかった。... これは単に情報を掘り出すだけで、そこに情報を蓄積する意味を表現していなかった。(p.36)

私が構想していたのは、自分の知識や考えを共有させることが、他人の知識を学ぶのと同じくらいに容易であるようなシステムであった。... すべての文書のある意味で「等価」にすることもまた不可欠である。システムはユーザーを制約してはならない。どの文書についても、それがたまたまどこに保存されていようと、同じようにたやすくリンクできるようになっていなければならない。(pp.49-50)

Webの背景をなす基本的な原理は次のようなものである。どこかの誰かが、ひとたび文書、データベース、画像、音声、動画あるいはある程度までインタラクティブな画面を準備したなら、もちろん使用許諾の範囲内のことだが、いかなる国のどのようなコンピュータを使っている誰もが、この画面に対してアクセス可能でなければならない。そして、ほかの人たちが見つ

けることができるように、リファレンスすなわちリンクをつくれるようにしなければいけない。(pp.53-54)

Webは技術的な創造物というよりは社会的な創造物である。私はWebを技術的なおもちゃではなく、人々の共同作業の手助けとなるような社会的効果を生むものとして設計した。Webの最終目標は、世界中に散らばっている私たちが織りなしている網の目のような存在を支援し、改善することである。(p.156)

文書や人などあらゆるものを参照できることこそが、言論の自由という基本的人権そのものなのである。ハイパーテキスト・リンクを使った参照は効率的ではあるが、参照以外の何ものでもない。(p.174)

いったん公開されてしまったら、世の中にその情報のアドレスが回ったことについて不満をいうことはできない。(p.175)

[引用原文](#)

目次

1. [ウェブページの作成とリンク行為](#)
 2. [リンクに関する方針](#)
 3. [その他の利用に関する方針](#)
 1. [言及・紹介](#)
 2. [引用](#)
 3. [複製](#)
 4. [参考文献](#)
 5. [参考ページ](#)
 6. [参照条文](#)
-

ウェブページの作成とリンク行為

ウェブページは著作物の公表の一形態です(著作権法[第四条](#)を参照)。ウェブページの作成は、著作物の作成一般と同じく、作成者の主体的な表現行為であり、その中での他のウェブページへのリンク行為も例外ではありません。したがって、表現行為一般が表現者の自由意志と良識と責任とにおいて行われることであるのと同様に、リンク行為はリンクを張る側の自由意志と良識と責任とにおいて行われるべきことであると、後藤は考えます。

他サイトへのリンクは一般に言及もしくは参照の一種です。リンクをたどる際に読者はリンク先にあるリソース自体をアクセスするのですから、引用ではありません。したがって、リンク行為は一般に著作権法上の問題ではありません。これは公刊された書籍を話題にして会話したり、感想文や書評を書いたり、あるいは参考文献として挙げたりすることが著作権法上の問題ではないのと同様です([参考文献7](#)、[参考文献10の1997年5月22日参議院文教委員会における政府側答弁](#)、[参考文献11の Ticketmaster Corp. v. Tickets.com訴訟の判決要旨](#)、[参考文献12のWorld Wide Web Consortiumの見解](#)を参照)。

なお、「リンク」とはHTML文書中で<a>要素(ないし<link>要素や<area>要素)にhref属性を用いてURLを指定している場合のことです。要素等にsrc属性によってURLを指定している場合はリンクではありません。そもそも、『HTML 4.01仕様書』において前者は [12 Links \(私的日本語訳: 12 リンク\)](#) で扱われるのに対して、後者は [13 Objects, Images, and Applets \(私的日本語訳: 13 オブジェクト、画像、アプレット\)](#) で、つまり別々の章で扱われています。説明によれば、前者はあるHTMLファイル(始点)から別のリソース(終点)へ繋がり(connection)をつけるものであるのに対して、後者はあるHTMLファイルに別のリソースを含める(include)ものです。この違いは重要です。後者の要素を使って、読者の意思の介在を待たずに他サイトのリソースを自サイトのページの中に取り込む形で利用するとすれば、引用ないし転載を構成する可能性があります。また、<frame>要素や<iframe>要素(仕様書: [16 Frames](#), [私的日本語訳: 16 フレーム](#))を用いることも、様態によっては読者に誤解を与える可能性があります。例えば、他サイトの画像を自ページの中に表示させたり、フレーム内に他サイトのページを表示させたりすれば、著作物全体を引用(あるいは転載)していることになっているように思えます。しかし、このような場合と、単に「繋がり」をつけているだけの<a>要素等を用いた通常のリンクとを、考慮にあたって混同すべきではありません。

リンク行為を公衆送信権の代行と見做す考えを取る人もいますが、後藤はこれも当たらないと考えます。リンク元はリンク先のURLを指示しているだけであり、リンクをたどる際にはブラウザ側とリンク先との間に直接の接続が確立されるからです。公衆送信権の代行と言うなら、むしろ技術的にはProxyの機能こそそれに当たるでしょう。しかし、Proxyの利用はすでにWWW(あるいはインターネット)のしくみの一部として認知されており、これに異を唱える声は聞かれません。したがってリンク行為を公衆送信権を根拠として制限しようとするのは、まったく不当です。

もちろん表現行為者の責任の中には、他者の人格権・財産権を侵害しないように努めることも含まれます。しかし、これは表現行為一般についていえることであって、特にリンク行為のみにしかかわることではありません。あるウェブページがすでに公開されたものであれば、それに対してリンクを張ることはそのページを一層周知させることにほかならず、この行為自体によっては元のページの著作者の人格を傷つけることにはなりません。被リンク側のページの著作者の人格を傷つけるとすればそれはリンクの周辺の文脈が批判的であるためでしょうが、それはかりにリンクが張っていずにURLが単にテキストとして書かれていたとしても、あるいはURLなしで「××のホームページ」とのみ言及されていたとしても、そしてまた、ネットワーク外の現実世界におけるその人の人格や言動が批評されていたとしても、事情は同じはずです。ここに名誉毀損・侮辱等の違法または不法な行為が関わるとすればその行為自体が非難されるべきであって、それはリンクの有無とは無関係です。

なお、「このページには自分の他のどのページからもリンクを張っていないから、これは公開してはいない」と考えている人もいるようですが、それも間違いです。そもそも、WWWサーバの所定のディレクトリに所定の形式のファイルをすべての人にread許可を与えたままで置くことは十分に能動的な行為であって、WWWが定義によってworld-wideなwebである以上、当該のファイルが世界中からアクセスされることを受け入れたと、すなわち、それを世界に向けて公開することを宣言していると、解すべきです(著作権法[第四条2](#)および[第二条九の五](#)を参照)。たとえそのページのURLをだれにも知ら

せなかったとしても、偶然によってあるいはサーチエンジンのロボットによって知られることになるのは時間の問題です ([参考文献8](#)を参照)。なお、当て推量のURLを入力してみることは違法なクラッキング(いわゆる「ハッキング」)ではありません ([参考文献5](#)のエピソード、[不正アクセス禁止法](#)を参照)。もしあるページを本当に非公開にしたいのであれば、イントラネット内に置くなり、アクセス制限やパスワード設定をするなりして、そのために必要な技術的手段を講じるべきです。

被リンク側の著者は、「下位のページに直接リンクを張られては自分の意図と違った順番で読まれることになり、それでは困る」と言うかもしれません。しかし、人は本を必ず1ページ目から読まなければならないものではないのでしょうか。実際、私は「あの本は第3章から読むのがいいよ」と言って人に本を薦めたことがあります。これももしかすると、著者の人格を少し軽んじたことになるのかもしれませんが。しかし、かりにそうであるにしても、それを上回る自由が読者の側に与えられているというべきではないでしょうか。現に、参考文献をあげる際に特定のページまで指定するのは、ごく普通のことです。つまり、印刷・製本された書籍でさえ、著作者が読者に読む順序を押しつけることはできないのです。まして、Hypertextであるウェブページに一定の読む順序を押しつけようとするのは、Hypertextの定義に反するのであり、著作者の側のエゴとさえ言えるのではないのでしょうか ([参考文献4](#)を参照)。

ウェブのユーザビリティの観点からしても、必ずサイトのトップページを経由しなければならないという主張こそ、読者に対してむしろ不親切であり、したがって不合理です。読者はトップページから必要な情報のあるページに簡単にたどり着くことができるとは限りません。必要な情報のある下位のページに直接リンクを張って誘導する方が読者に対して親切であることは明らかです。もし、直接下位のページに誘導された読者が注意書きなどを読み落とす恐れがあって不都合だ、と考えるのであれば、ウェブサイトの著作者は、各ページが当該サイト全体の中でどういう位置づけにあるかを読者に明示すればいいのですし、必要ならば積極的にそうすべきです ([参考文献2](#)、[参考文献9](#)を参照)。

結局、閲覧に制限のないウェブページに対してリンクを張ることを禁止あるいは制限することができるとする主張には、合理的な根拠はありません。すなわち、公開されたウェブページへのリンク行為はリンク先のページの著作者の権利をなんら侵害するものではありませんから、リンクはリンクを張る側の自由意志と良識と責任とにおいて行われるべきことです。あるウェブページにかりに「リンク禁止」という表示があった場合、それはリンクを張ろうとする側にとって自分の良識に基づいて判断するための一つの材料にはなりますが、何ら強制力をもつものではありません。むしろ、「リンク禁止」の表示はそこにリンクを張ろうとする人の表現の自由を侵す可能性があると言えます ([参考文献4](#)、[参考文献6](#)、[参考文献7](#)、[参考文献8](#)を参照)。

このような考えが正しいことは、[goo](#) という、ファイル単位で全文検索する強力なサーチエンジンの出現 (1997年3月)によって、確証されたと言えます。

リンクに関する方針

自分のウェブページに勝手にリンクを張られることを好まない人はいます。確かに個人

が趣味で作るウェブページに対して本人の意思に反して批評を加えることやリンクを張ることは、もしかすると、その場にいない人の噂話をするのと同程度にエチケットに反する行為であるのかもしれませんが。しかし、著作物を公開する行為は責任を伴うことであって、一般の批評にさらされることもそのうちに含まれると考える方が、むしろ妥当性があります。とりわけ、学術組織あるいはその一員が学術研究を主目的として作る公開のウェブページは、学術情報一般がそうであるのと同様に、明らかに相互の自由な批評の対象となるべきです。また、多少とも公的な性格を持つ団体のページも同様であると思われます。

そのような性格を持つウェブページは、一旦公開した情報に関して一部の人にはリンクを許すが他の人にはリンクを許さないなどということがあるとすれば、むしろそのことこそ道義的に許されない、あるまじき行為であると思います。また、リンクを張る際になんらかの行為を行うようにとの条件をつけることも同様です。(もちろん、非公開情報はその限りではありません。そのようなものは最初からウェブ上に載せるべきでないか、適切なアクセス制限・パスワード設定などの技術的な手段によって、閲覧を制限して保護すべきです。[不正アクセス禁止法](#)を参照)。

それゆえ、後藤は、公開されているウェブページへのリンクは事前に包括的に許諾されているものとし、個別に被リンク側からの許諾や了承が必要だとは考えません。他サイトの画像を自分のページに読み込むことや他サイトのテキストをフレーム内に読み込むことであれば、それは著作物全体の引用にあたり、著作権者の許諾を得る必要があるでしょうが、上述のようにこれはリンクとは別の行為であり、また、後藤はこのような行為は行いません([参考文献3](#)を参照)。

同様に、後藤の各ウェブページに対するリンクも、公開された他の全てのウェブページへのリンクと同様に、リンクを張る側の自由意思と良識と責任とにゆだねられています。なお、リンクを張る際には「東北大学の後藤斉による」と付記して頂ければ幸いです。

ちなみに、[後藤のホームページ](#)、[「国内言語学関連研究機関WWWページリスト」](#)、[「国内人文系研究機関WWWページリスト」](#)、その他後藤のウェブページのどれかには、[「リンクの世界－後藤のページにリンクを張っている\(らしい\)ページ」](#)に挙げた諸ページからリンクが張られているものと思われます。

リンクを張ったことを通知する行為は場合によって推奨されます。ウェブページは相互に有機的に関連を結ぶことによって、単独で存在するときの何倍もの価値をもつものであり、このような有機的な結びつきにつながる行為は大いに望ましいことです。したがって、リンクを張った側がこのようなウェブサイト同士の結びつきを望む場合には、通知すればよいでしょう。しかし、通知は義務ではありませんし、被リンク側がリンク元に要求できる性格のものでもありません。また、リンク行為が表現行為の一種である以上、リンクの維持はリンク側の責任で行うことであって、被リンク側にはURLの変更があつたとしてもそれを通知する義務はありません。

その他の利用に関する方針

言及・紹介

公開されたウェブページに対する言及・紹介は、口頭であれ、印刷物であれ、ネットワーク上であれ、著作権侵害や名誉毀損、侮辱、プライバシーの侵害等を伴わない限り、言及する側の表現の自由に属することがらであって、言及する側の自由意思と良識と責任とにゆだねられており、言及される側の許可を必要としません ([参考文献4](#)、[参考文献8](#)を参照)。

後藤の各ウェブページに対する印刷媒体その他での言及・紹介も、好意的なものにせよそうでないものにせよ、公開された他の全ての著作物に対する言及と同様に、言及する側の自由意思と良識と責任とにゆだねられています。ただし、できれば「東北大学の後藤斉による」旨の表示をお願いします。印刷媒体の場合は、事後で結構ですので、ご連絡いただければ幸いです。なお、その際、印刷物のコピー(表紙、奥付等出版物の同定に必要な部分を含む)をお送りいただければなおありがたく存じます。

ちなみに、後藤のウェブページ (<URL:<http://www.sal.tohoku.ac.jp/~gothit/>>以下のいずれかのページ) はこれまでに「[後藤のページへの印刷物での言及・紹介](#)」に挙げた印刷物において言及・紹介されました。

引用

言及・紹介に伴って引用することも、著作権法[第三十二条](#)で認められているとおり、引用する側の自由意志と良識と責任とにゆだねられています。ただし、同条の規定により、公正な慣行に従うことが求められます。「公正な慣行」とは、おおむね、(1)必要最小限の量を、(2)全体に対して引用部分が従になるように利用し、(3)出所を明示し(著作権法[第四十八条](#)を参照。著作者名の表示を含むことに注意)、(4)引用部分が他の部分とはっきり区別できるようにする、が要件になるでしょう。

複製

WWWの利用に伴い通常必要になると了解されている範囲(cacheなど)を越えて著作権者に無断で複製を作成すること(電子的なファイルのコピー、プリントアウトを含む)は、著作権法[第三十条](#)以下の条項で認められた場合を除いては、著作権法[第二十一条](#)において著作者に専有が認められている複製権を侵害する違法な行為です。なお、「複製」とは、著作物の一部(正当な引用を逸脱する場合)である場合も含まれます。ウェブページ、特にリンク集の著作権についてはKristina Pfaff-Harris氏による [Copyright Issues on the Web](#)もお読みください。

参考文献

1. 宮下佳之「[ネットワーク時代の知的所有権入門 第19回 ホームページの上での人物写真の利用とリンクについて](#)」(Internet Magazine 1996.9, pp.286-289)

リンクを張ったからと言って、リンク先のデータ自体をコピーするわけではないし、リンク先にジャンプした利用者は、リンク先のホームページを見ているだけなのですから、リンクを張ること自体が著作権侵害になるとは考えがたいと言わざるを得ません。

インターネット上のWWWは、リンクを張り巡らすことによって、世界中の情報を有機的に関連付けようという思想に根ざすものであって、リンクを張ること、張られることは、もともとインターネットの特性として折り込み済みであるように思われます。

2. [Tim Berners-Lee, Style Guide for Online Hypertext](#)

<URL:<http://www.w3.org/Provider/Style/Overview.html>>

のうち[Give links into context](#)

<URL:<http://www.w3.org/Provider/Style/IntoContext.html>>

Linking to context

A major difference between writing part of a serial text, and an online document, is that your readers may have jumped in from anywhere. Even though you have only made links to it from one place, any other person may want to refer to that particular point, and will so make a link to that particular part of your work from their own. So you can't rely on your reader having followed your path through your work.

Of course if you are writing a tutorial, it will be important to keep the flow from one document to the next in the order you intended for its primary audience. You may not wish to cater specially for those who jump in out of the blue, but it is wise to leave them with enough clues so as not to be hopelessly lost.

3. [Tim Berners-Lee, Design Issues - Architectural and philosophical points](#)

<URL:<http://www.w3.org/DesignIssues/>>

のうち[Links and Law](#)

<URL:<http://www.w3.org/DesignIssues/LinkLaw.html>>

Normal hypertext links do not of themselves imply that the document linked to is part of, is endorsed by, or endorses, or has related ownership or distribution terms as the document linked from. However, embedding material by reference (sometimes called an embedding form of hypertext link) causes the embedded material to become a part of the embedding document.

The intention in the design of the web was that normal links should simply be references, with no implied meaning. Images, embedded objects, and background sounds and images are by default to be considered part of the document.

4. [明治大学法学部法情報学ゼミ\(夏井高人研究室\)のオフィシャル・ホームページ](#)

<URL:http://www.isc.meiji.ac.jp/~sumwel_h/>

のうち[Information & Caution](#)

<URL:http://www.isc.meiji.ac.jp/~sumwel_h/Web_info.htm>

リンク先が当該ホームページのトップ・ページでなければならないというようなルールは、合理性がありません。仮にこのようなルールに合理性があるとすれば、新聞、雑誌、学術論文を含めたすべての媒体上のすべての引用・参照や編集等が不可能になってしまう危険性があります。

このような意味での編集や参照・引用等がインターネット上でなされる場合、伝統的な紙文化と同様の意味でのテキスト表示の形式をとることもあるでしょうが、インターネット文化に特有のリンクという形式をとることもあるでしょう。しかし、そのいずれもが自由でなければなりません。これは、世界の大半の国で承認されている基本的人権としての自

由な言論、報道、著述、編集、評論、学術研究等を守るために、必要不可欠なことです。

5. 「ウォールストリートジャーナル・インタラクティブ」 (Internet Magazine 1997.7, pp.348-351)

その部下は、その日バークシャーのサイトに行ってみた。もちろん、土曜日に公開されるとのアナウンスがあるだけで「会長からの手紙」はなかった。しかし、彼はそれで諦めずに、インデックスページを示すURLの末尾を「/annual.html」と変更してリターンキーを押してみた。

大当たり! 「会長からの手紙」はリンクこそ張っていなかったが、すでにウェブサーバーにアップロードされていたのだ。リッチ副編集長は「まず、これがコンピュータハッキングかどうか自問した」という。

本紙の編集長も驚くとともに「これはハッキングではないのか」との疑問が出たという。しかし2人はそれぞれ検討し、「公開されたサーバー上にあるデータであり、その入手方法は、ハッキングというにはあまりに幼稚すぎる」ということで一致した。

また社内の弁護士にも「何かコメントはないか」と連絡を入れた。ところが、法務担当者は「おれにコメントを求める暇があれば、さっさとウェブに載せることだ」と即答してきたという。…

6. [岡村久道「インターネットでの情報発信をめぐる法律問題について」平成9年度第4回インターネット交流会レポート](#)

<URL:<http://www.fukui-iic.or.jp/library/other/internet/report7.html>>

(1998年3月6日、福井県産業情報センター)のうち

[＜第2部＞グループ討議](#)

<URL:<http://www.fukui-iic.or.jp/library/other/internet/report7.html#11>>

Q1. 「リンク禁止」や「引用厳禁」と明記してあるサイトに無断でリンクしたり、引用した場合、何か法的な問題が起こるか。

A1. セミナーでお話ししましたように、著作権法で引用とか転載が認められるべき要件さえ満たしておれば、「引用禁止」と書いてあっても、それに反してすることができると考えています。

「リンク禁止」は「引用禁止」とはちょっとタイプの問題が違っていて、リンクを張ることには同意はそもそも要らないわけなので、「禁止」と書いてあろうが、それは勝手にすることができるとというのが原則です。

7. [社団法人著作権情報センター「マルチメディアと著作権」](#) (青山学院大学法学部半田正夫著)

<URL:<http://www.cric.or.jp/qa/multimedia/multi.html>>

のうち [「Q15 無断でリンクを張ることは著作権侵害になるでしょうか。」](#)

<URL:http://www.cric.or.jp/qa/multimedia/multi15_qa.html>

結論を先にいえば、リンクを張ることは、単に別のホームページに行けること、そしてそのホームページの中にある情報にたどり着けることを指示するに止まり、その情報をみずから複製したり送信したりするわけではないので、著作権侵害とはならないというべきでしょう。

「リンクを張る際には当方に申し出てください」とか、「リンクを張る

には当方の 許諾が必要です」などの文言が付されている場合がありますが、このような文言は 法律的には意味のないものと考えて差し支えありません。

8. [大谷卓史「ハイパーリンクの倫理学」](#)

<URL:<http://www.fine.bun.kyoto-u.ac.jp/tr1/02otani.html>>

[「情報倫理の構築\(FINE\)」プロジェクト「情報倫理学研究資料集I」](#) 所収

<URL:<http://www.fine.bun.kyoto-u.ac.jp/tr1/>>

第一に、ハイパーリンクは場所の指定以外の何者でもなく、口頭で「どこそこに 何がある」と伝えるのと変わりがない。そうすると、ハイパーリンクに倫理的問題があるとするとするなら、口頭で「どこそこに何がある」と伝えた場合とそれほど変わらない ことになるだろう。

第二に、サーチエンジンの事例から明らかなように、場所の指定さえしなくても ハイパーリンクが自動的に生成されてしまう場合がある。この場合、ハイパーリンク 先のHTML文書の内容を知っている者は誰もいない。そのハイパーリンク先の文書 そのものがもはや存在しない場合さえある。誰かの責任を問うと言うことはできないだろう。将来的には、相手先のサーバーへの負荷が無視できるほどに一般の サーバー性能があがれば、サーチエンジンのように自動的にハイパーリンクを生成する個人向けのツール類が登場することもある。

第三に、ハイパーリンクをあるHTML文書に張りたい場合、その管理者に許可を 求める必要は必ずしもない。ハイパーリンクは場所の指定にしすぎないので、ハイパーリンクを張る場合に許可が必要なら、口頭でURLを伝える場合も許可が必要になる。これはいかにも不合理である。また、口頭でURLを伝えることも 規制するということは、閲覧者を規制しようとするのであって、適当な アクセス制限を設けずにハイパーリンクを無断で行うことを禁止するのは 無理がある。

第四に、間接的なハイパーリンクの内容を確認する義務を課するような法や規制は 不合理である。というのは、ハイパーリンク先の内容を常に確認することを文書の 管理者に強いることになるし、ハイパーリンクによってインターネット上のリソースを簡単に渡り合えると言うインターネットの利点を否定することになるからだ。インターネットの十分な利用を阻害しかねない。

もちろん、ハイパーリンク先のHTML文書やリソースによって、閲覧者が不快に 感じたり、何らかの被害を受けないよう配慮することは、推奨されるべきことだろう。また、未成年者の閲覧者を配慮することも推奨されるべきことだと考えられる。しかし、こうした配慮を怠ったとしても、すでに見たように、これはせいぜい 倫理的非難の対象となるだけであって、法的処罰の対象となると考えるのは 不合理な面がある。

そして、あくまでもハイパーリンクを張ることそのものには、口頭でなにか 情報や物の所在を伝える以上の倫理的問題は含まれないし、間接的なハイパーリンクに関してまで何らかの義務を負わせようと言う法律・規則は不合理である。 閲覧者に対する配慮を議論する場合にも、この認識が前提となるだろう。

9. [Jacob Nielsen, The Alertbox: Current Issues in Web Usability](#)

<URL:<http://www.useit.com/alertbox/>>

のうち [Deep Linking is Good Linking](#)

<URL:<http://www.useit.com/alertbox/20020303.html>>

Links that go directly to a site's interior pages enhance usability because, unlike generic links, they specifically relate to users' goals. Websites should encourage deep linking and follow three guidelines to support its users.

A website is like a house with a million entrances: the front door is simply one among many ways to get in. A good website will accommodate visitors who choose alternate routes.

日本語訳: [Jakob Nielsen博士のAlertbox](#)

<URL:<http://www.usability.gr.jp/alertbox/index.html>>

のうち [直リンクのすすめ](#)

<URL:<http://www.usability.gr.jp/alertbox/20020303.html>>

サイト内部のページに直接誘導するリンクによって、ユーザビリティは向上する。一般的なリンクと違って、ユーザの目的に特別な関係を持っているからである。ウェブサイトは直リンクを推奨すべきであり、ユーザをサポートする上では3つのガイドラインに従うべきだ。

ウェブサイトとは、入り口が100万個ある家のようなものである。表玄関は、たくさんある入り口のひとつに過ぎない。優れたウェブサイトなら、別ルートを選択した訪問客にも対応できるはずだ。

10. [国会会議録検索システム](#)

<URL:<http://kokkai.ndl.go.jp/>>

のうち 第140回国会参議院文教委員会(1997年5月22日)における、林久美子君の質問に対する政府委員(小野元之文化庁次長)の答弁

それぞれのリンク先のサーバーにおきまして、今回の改正にございますような自動公衆送信し得る状態にあるわけでございます。それはですから、AからBに飛んでいくことについても、Bの方も既にサーバーにアップロードされている情報でございますし、Aの方もアップロードされている情報でございます。逆に、BからAに飛ぶことももちろんできるわけでございます。これはたまたまホームページの表示をするためのデータの中に他のホームページの情報も入れておくということにすぎないわけでございます。この段階で例えば複製権が働くとか、そういった形での著作権法上の利用行為には該当しないのでございます。

したがって、リンクを張る行為自体は現行の著作権法上も、この改正をもしお認めいただいた新しい著作権法の上におきましても自由に行われるものでございまして、リンク先のホームページ作成者の許諾というのは不要だというふうに私どもは考えておるところでございます。

11. [Intellectual Property and Technology Forum at Boston College Law School](#)

<URL:http://www.bc.edu/bc_org/avp/law/st_org/iptf/index.html>

のうち [Elijah Cocks, Internet Ruling: Hypertext Linking does not violate Copyright](#)

<URL:http://www.bc.edu/bc_org/avp/law/st_org/iptf/headlines/content/2000040401.html>

In his ruling, Hupp concluded "hypertext linking does not itself involve a violation of the Copyright Act.... since no copying is involved."

Hupp went on to describe the process of hypertext linking: "The customer is automatically transferred to the particular genuine Web page of the original author. There is no deception in what is happening. This is analogous to using a library's card index to get reference to particular items, albeit faster and more efficiently."

Such hypertext linking, therefore, does not involve the reproduction, distribution or preparation of copies or derivative works. Nor does such linking constitute a "...display [of] the copyrighted work publicly...", as the web page called up by the user is the original web page created by the author.

12. ["Deep Linking" in the World Wide Web](#)

<URL:<http://www.w3.org/2001/tag/doc/deepinking.html>>

The conclusion is that any attempt to forbid the practice of deep linking is based on a misunderstanding of the technology, and threatens to undermine the functioning of the Web as a whole. The two chief reasons for this are:

- A Web Address ("URI," or "URL") is just an identifier. There is a clear distinction between identifying a resource on the Web and accessing it; suppressing the use of identifiers is not logically consistent.
- It is entirely reasonable for owners of Web resources to control access to them. The Web provides several mechanisms for doing this, none of which rely on hiding or suppressing identifiers for those resources.

参考ページ

参考文献に挙げたもののほかに参考になるウェブページ。

- [著作権法令集データベース](#) (社団法人著作権情報センター)
- [執筆・翻訳・引用に関する規則案](#) (サイバー法研究会)
- [リンクと著作権](#) (岡村久道さんの「[電子ネットワークの知的所有権法F.A.Q.](#)」)
- [総合科目・情報と倫理 ―インターネットと法―](#) (名古屋大学加賀山茂さん)
- [リンク問題資料集 玄関](#) (山形大学松本邦彦さん)
- [リンクに許可は不要です](#) (松阪大学奥村晴彦さん)
- [リンクについての琵琶湖博物館の考え方](#) (滋賀県立琵琶湖博物館)
- [リンクと権利と責任](#) (神崎正英さん)
- [学校ホームページに関する質問「ホームページをリンクすることされることについて」](#) (GLOCOMキッズページ内「[日本の学校](#)」)
- [WEB POLICY & LAW](#) (ABO企画・陽子さん)
- [ウェブサイト公開に当たっての意見、一問一答形式](#) (常磐屋遼太郎さん)
- [ゆみかインターネット実験室](#) (無断リンク集など)
- [Link は自由でありたい](#) (Makoto NARA(Mc.N)さん)
- [リンクとマナー | 「無断リンク禁止/直リンク禁止」命令に関する想定問答集](#) (宇園まことさん)
- [リンクの張り方・張られ方](#) (ししゃものエースさん)
- [20030322noねこみち。](#) (ねこみみサイト)
- [リンクの諸問題](#) (Rjuさん)
- [新聞記事の見出しの引用と無断リンクの禁止について ~Ver.2~](#) (バーチャルネット法律娘 真紀奈17歳)
- [日弁連が「リンク」の方針を転換 ネット掲示板での反発に](#) (ASCII24 ニュース / ト

ピックス 2002年6月17日)

- [リンク許可問題、日弁連は「あまり深く考えていなかった」](#) (ASCII24 ニュース / トピックス 2002年7月2日)
 - [後藤: 日弁連のリンク方針に関するコメント](#)
 - [リンクは自由か?](#) (紀藤正樹さん)
 - [「リンクに許可が必要だって？」——NPRの方針に募る反発\(上\)](#) (Wired News 2002年6月20日)
 - [NPRがリンクの申し込み義務を撤回、しかし反発は残る](#) (Wired News 2002年6月28日)
 - [Don't Link to Us! Stupid linking policies](#) (Prof. Sorkin, The John Marshall Law School, Chicago)
 - [Chilling Effects Clearinghouse](#)
 - [Links and Law](#)
-

参照条文

[世界人権宣言](#)

第十九条 すべて人は、意見及び表現の自由に対する権利を有する。この権利は、干渉を受けることなく自己の意見をもつ自由並びにあらゆる手段により、また、国境を越えると否とにかかわらず、情報及び思想を求め、受け、及び伝える自由を含む。

[市民的及び政治的権利に関する国際規約](#)

第十九条 すべての者は、干渉されることなく意見を持つ権利を有する。

2 すべての者は、表現の自由についての権利を有する。この権利には、口頭、手書き若しくは印刷、芸術の形態又は自ら選択する他の方法により、国境とのかかわりなく、あらゆる種類の情報及び考えを求め、受け及び伝える自由を含む。

3 2の権利の行使には、特別の義務及び責任を伴う。したがって、この権利の行使については、一定の制限を課することができる。ただし、その制限は、法律によって定められ、かつ、次の目的のために必要とされるものに限る。

(a) 他の者の権利又は信用の尊重

(b) 国の安全、公の秩序又は公衆の健康若しくは道徳の保護

日本国憲法

第二十一条 集会、結社及び言論、出版その他一切の表現の自由は、これを保障する。

2 検閲は、これをしてはならない。通信の秘密は、これを侵してはならない。

著作権法（昭和四十五年法律第四十八号）

第一章 総則

第一節 通則

（目的）

第一条 この法律は、著作物並びに実演、レコード、放送及び有線放送に関し

著作者の権利及びこれに隣接する権利を定め、これらの文化的所産の公正な利用に留意しつつ、著作者等の権利の保護を図り、もって文化の発展に寄与することを目的とする。

(定義)

第二条 この法律において、次の各号に掲げる用語の意義は、当該各号に定めるところによる。

一 著作物 思想又は感情を創作的に表現したものであつて、文芸、学術、美術又は音楽の範囲に属するものをいう。

二 著作者 著作物を創作する者をいう。

三～七 [略]

七の二 公衆送信 公衆によって直接受信されることを目的として無線通信又は有線電気通信の送信（有線電気通信設備で、その一部の設置の場所が他の部分の設置の場所と同一の構内（その構内が二以上の者の占有に属している場合には、同一の者の占有に属する区域内）にあるものによる送信（プログラムの著作物の送信を除く。）を除く。）を行うことをいう。

八 放送 公衆によって同一の内容の送信が同時に受信されることを目的として行う無線通信の送信をいう。

九 放送事業者 放送を業として行なう者をいう。

九の二 有線放送 公衆送信のうち、公衆によって同一の内容の送信が同時に受信されることを目的として行う有線電気通信の送信をいう。

九の三 有線放送事業者 有線放送を業として行う者をいう。

九の四 自動公衆送信 公衆送信のうち、公衆からの求めに応じ自動的に行うもの（放送又は有線放送に該当するものを除く。）をいう。

九の五 送信可能化 次のいずれかに掲げる行為により自動公衆送信しうるようにすることをいう。

イ 公衆の用に供されている電気通信回線に接続している自動公衆送信装置（公衆の用に供する電気通信回線に接続することにより、その記録媒体のうち自動公衆送信の用に供する部分（以下この号において「公衆送信用記録媒体」という。）に記録され、又は当該装置に入力される情報を自動公衆送信する機能を有する装置をいう。以下同じ。）の公衆送信用記録媒体に情報を記録し、情報が記録された記録媒体を当該自動公衆送信装置の公衆送信用記録媒体として加え、若しくは情報が記録された記録媒体を当該自動公衆送信装置の公衆送信用記録媒体に変換し、又は当該自動公衆送信装置に情報を入力すること。

ロ その公衆送信用記録媒体に情報が記録され、又は当該自動公衆送信装置に情報が入力されている自動公衆送信装置について、公衆の用に供されている電気通信回線への接続（配線、自動公衆送信装置の始動、送信用プログラムの起動その他の一連の行為により行われる場合には、当該一連の行為のうち最後のものをいう。）を行うこと。

十～十の二 [略]

十の三 データベース 論文、数値、図形その他の情報の集合体であつて、それらの情報を電子計算機を用いて検索することができるよう体系的に構成したものをいう。

十一～十四 [略]

十五 複製 印刷、写真、複写、録音、録画その他の方法により有形的に複製することをいい、次に掲げるものについては、それぞれ次に掲げる行為を含むものとする。

イ～ロ [略]

十六～二十一 [略]

二十二 頒布 有償であるか又は無償であるかを問わず、複製物を公衆に譲渡し、又は貸与することをいい、映画の著作物又は映画の著作物において複製されている著作物にあつては、これらの著作物を公衆に提示することを目的として当該映画の著作物の複製物を譲渡し、又は貸与することを含むものとする。

2～4 [略]

5 この法律にいう「公衆」には、特定かつ多数の者を含むものとする。

6～9 [略]

(著作物の発行)

第三条 著作物は、その性質に応じ公衆の要求を満たすことができる相当程度の部数の複製物が、第二十一条に規定する権利を有する者又はその許諾（第六十三条第一項の規定による利用の許諾をいう。同条を除き、以下この章及び次章において同じ。）を得た者若しくは第七十九条の出版権の設定を受けた者によつて作成され、頒布された場合（第二十六条又は第二十六条の二第一項または第二十六条の三に規定する権利を有する者の権利を害しない場合に限る。）において、発行されたものとする。

2～3 [略]

(著作物の公表)

第四条 著作物は、発行され、又は第二十二条から第二十五条までに規定する権利を有する者若しくはその許諾を得た者によつて上演、演奏、上映、公衆送信、口述、若しくは展示の方法で公衆に提示された場合（建築の著作物にあっては、第二十一条に規定する権利を有する者又はその許諾を得た者によつて建設された場合を含む。）において、公表されたものとする。

2 著作物は、第二十三条第一項に規定する権利を有する者又はその許諾を得た者によつて送信可能化された場合には、公表されたものとみなす。

3 二次的著作物である翻訳物が、第二十八条の規定により第二十二条から第二十四条まで若しくは第二十六条に規定する権利と同一の権利を有する者若しくはその許諾を得た者によつて上演、演奏、上映、公衆送信若しくは口述の方法で公衆に提示され、又は第二十八条の規定により第二十三条第一項に規定する権利と同一の権利を有する者若しくはその許諾を得た者によつて送信可能化された場合には、その原著作物は、公表されたものとみなす。

4 美術の著作物又は写真の著作物は、第四十五条第一項に規定する者によつて同項の展示が行なわれた場合には、公表されたものとみなす。

5 著作物がこの法律による保護を受けるとしたならば第一項から第三項までの権利を有すべき者又はその者からその著作物の利用の承諾を得た者は、それぞれ第一項から第三項までの権利を有する者又はその許諾を得た者とみなして、これらの規定を適用する。

第二章 著作者の権利

第一節 著作物

(著作物の例示)

第十条 この法律にいう著作物を例示すると、おおむね次のとおりである。

一 小説、脚本、論文、講演その他の言語の著作物

二 音楽の著作

三 [略]

四 絵画、版画、彫刻その他の美術の著作物

五 [略]

六 地図又は学術的な性質を有する図面、図表、模型その他の図形の著作物

七 映画の著作物

八 写真の著作物

九 プログラムの著作物

2 事実の伝達にすぎない雑報及び時事の報道は、前項第一号に掲げる著作物に該当しない。

3 [略]

(編集著作物)

第十二条 編集物（データベースに該当するものを除く。以下同じ。）でその素材の選択又は配列によつて創作性を有するものは、著作物として保護する。

2 前項の規定は、同項の編集物の部分を構成する著作物の著作者の権利に影響を及ぼさない。

(データベースの著作物)

第十二条の二 データベースでその情報の選択又は体系的な構成によって創作性を有するものは、著作物として保護する。

2 前項の規定は、同項のデータベースの部分を構成する著作物の著作者の権利に影響を及ぼさない。

第三節 権利の内容

第一款 総則

(著作者の権利)

第十七条 著作者は、次条第一項、第十九条第一項及び第二十条第一項に規定する権利(以下「著作者人格権」という。)並びに第二十一条から第二十八条までに規定する権利(以下「著作権」という。)を享有する。

2 著作者人格権及び著作権の享有には、いかなる方式の履行をも要しない。

第二款 著作者人格権

(公表権)

第十八条 著作者は、その著作物でまだ公表されていないもの(その同意を得ないで公表された著作物を含む。以下この条において同じ。)を公衆に提供し、又は提示する権利を有する。当該著作物を原著作物とする二次的著作物についても同様とする。

(氏名表示権)

第十九条 著作者は、その著作物の原作品に、又はその著作物の公衆への提供若しくは提示に際し、その実名若しくは変名を著作者名として表示し、又は著作者名を表示しないこととする権利を有する。その著作物を原著作物とする二次的著作物の公衆への提供又は提示に際しての原著作物の著作者名の表示についても、同様とする。

2 著作物を利用する者は、その著作者の別段の意思表示がない限り、その著作物につきすでに著作者が表示しているところに従つて著作者名を表示することができる。

3 著作者名の表示は、著作物の利用の目的及び態様に照らし著作者が創作者であることを主張する利益を害するおそれがないと認められるときは、公正な慣行に反しない限り、省略することができる。

(同一性保持権)

第二十条 著作者は、その著作物及びその題号の同一性を保持する権利を有し、その意に反してこれらの変更、切除その他の改変を受けないものとする。

2 前項の規定は、次の各号のいずれかに該当する改変については、適用しない。

一 第三十三条第一項(同条第四項において準用する場合を含む。)又は第三十四条第一項の規定により著作物を利用する場合における用字又は用語の変更その他の改変で、学校教育の目的上やむを得ないと認められるもの

二 [略]

三 [略]

四 前三号に掲げるもののほか、著作物の性質並びにその利用の目的及び態様に照らしやむを得ないと認められる改変

第三款 著作権に含まれる権利の種類

(複製権)

第二十一条 著作者は、その著作物を複製する権利を専有する。

(公衆送信権等)

第二十三条 著作者は、その著作物について、公衆送信（自動公衆送信の場合にあっては、送信可能化を含む）を行う権利を専有する。

2 著作者は、公衆送信されるその著作物を受信装置を用いて公に伝達する権利を専有する。

第五款 著作権の制限

(私的使用のための複製)

第三十条 著作権の目的となつてゐる著作物（以下この款において単に「著作物」という。）は、個人的に又は家庭内その他これに準ずる限られた範囲内において使用すること（以下「私的使用」という。）を目的とする時は、次に掲げる場合を除き、その使用する者が複製することができる。

一～二 [略]

(引用)

第三十二条 公表された著作物は、引用して利用することができる。この場合において、その引用は、公正な慣行に合致するものであり、かつ、報道、批評、研究その他の引用の目的上正当な範囲内で行なわれるものでなければならぬ。

2 国又は地方公共団体の機関が一般に周知させることを目的として作成し、その著作の名義の下に公表する広報資料、調査統計資料、報告書その他これらに類する著作物は、説明の材料として新聞紙、雑誌その他の刊行物に転載することができる。ただし、これを禁止する旨の表示がある場合は、この限りでない。

(学校その他の教育機関における複製)

第三十五条 学校その他の教育機関（営利を目的として設置されているものを除く。）において教育を担任する者は、その授業の過程における使用に供することを目的とする場合には、必要と認められる限度において、公表された著作物を複製することができる。ただし、当該著作物の種類及び用途並びにその複製の部数及び態様に照らし著作権者の利益を不当に害することとなる場合は、この限りでない。

(翻訳、翻案等による利用)

第四十三条 次の各号に掲げる規定により著作物を利用することができる場合には、当該各号に掲げる方法により、当該著作物を当該各号に掲げる規定に従つて利用することができる。

一 第三十条第一項又は第三十三条から第三十五条まで 翻訳、編曲、変形又は翻案

二 第三十一条第一号、第三十二条、第三十六条、第三十七条、第三十九条第一項、第四十条第二項第四十一条又は第四十二条 翻訳

三 [略]

(出所の明示)

第四十八条 次の各号に掲げる場合には、当該各号に規定する著作物の出所を、その複製又は利用の態様に応じ合理的と認められる方法及び程度により、明示しなければならない。

一 第三十二条、第三十三条第一項（同条第四項において準用する場合を含む。）、第三十七条第一項若しくは第三項、第四十二条又は第四十七条の規定により著作物を複製する場合

二 [略]

三 第三十二条の規定により著作物を複製以外の方法により利用する場合又は第三十五条、第三十六条第一項、第三十八条第一項、第四十一条若しくは第四十六条の規定により著作物を利用する場合において、その出所を明示する慣行があるとき。

2 前項の出所の明示に当たっては、これに伴い著作者名が明らかになる場合

及び当該著作物が無名のものである場合を除き、当該著作物につき表示されている著作者名を示さなければならない。

3 第四十三条の規定により著作物を翻訳し、編曲し、変形し、又は翻案して利用する場合には、前二項の規定の例により、その著作物の出所を明示しなければならない。

（複製物の目的外使用等）

第四十九条 次に掲げる者は、第二十一条の複製を行ったものとみなす。

一 第三十条第一項、第三十一条第一号、第三十五条、第三十七条第三項、第四十一条から第四十二条の二まで又は第四十四条第一項若しくは第二項に定める目的以外の目的のために、これらの規定の適用を受けて作成された著作物の複製物を頒布し、又は当該複製物によって当該著作物を公衆に提示した者

二 第四十四条第三項の規定に違反して同項の録音物又は録画物を保存した放送事業者又は有線放送事業者

三 第四十七条の二第一項の規定の適用を受けて作成された著作物の複製物（次項第二号の複製物に該当するものを除く。）を頒布し、又は当該複製物によって当該著作物を公衆に提示した者

四 第四十七条の二第二項の規定に違反して同項の複製物（次項第二号の複製物に該当するものを除く。）を保存した者

2 次に掲げる者は、当該二次的著作物の原著物につき第二十七条の翻訳、編曲、変形又は翻案を行ったものとみなす。

一 第三十条第一項、第三十一条第一号、第三十五条、第三十七条第三項、第四十一条又は第四十二条に定める目的以外の目的のために、第四十三条の規定の適用を受けて同条第一号若しくは第二号に掲げるこれらの規定に従い作成された二次的著作物の複製物を頒布し、又は当該複製物によって当該二次的著作物を公衆に提示した者

二 第四十七条の二第一項の規定の適用を受けて作成された二次的著作物の複製物を頒布し、又は当該複製物によって当該二次的著作物を公衆に提示した者

三 第四十七条の二第二項の規定に違反して前号の複製物を保存した者

（著作者人格権との関係）

第五十条 この款の規定は、著作者人格権に影響を及ぼすものと解釈してはならない。

第七節 権利の行使

（著作物の利用の許諾）

第六十三条 著作権者は、他人に対し、その著作物の利用を許諾することができる。

2 前項の許諾を得た者は、その許諾に係る利用方法及び条件の範囲内において、その許諾に係る著作物を利用することができる。

3 第一項の許諾に係る著作物を利用する権利は、著作権者の承諾を得ない限り、譲渡することができない。

4 [略]

5 著作物の送信可能化について第一項の許諾を得た者が、その許諾に係る利用方法及び条件（送信可能化の回数又は送信可能化に用いる自動公衆送信装置に係るものを除く。）の範囲内において反復して又は他の自動公衆送信装置を用いて行う当該著作物の送信可能化については、第二十三条第一項の規定は、適用しない。

不正アクセス行為の禁止等に関する法律（平成十一年法律第一二八号）

（目的）

第一条 この法律は、不正アクセス行為を禁止するとともに、これについての罰則及びその再発防止のための都道府県公安委員会による援助措置等を定めることにより、電気通信回線を通じて行われる電子計算機に係る犯罪の防止及び

アクセス制御機能により実現される電気通信に関する秩序の維持を図り、もって高度情報通信社会の健全な発展に寄与することを目的とする。

(定義)

第二条 この法律において「アクセス管理者」とは、電気通信回線に接続している電子計算機（以下「特定電子計算機」という。）の利用（当該電気通信回線を通じて行うものに限る。以下「特定利用」という。）につき当該特定電子計算機の動作を管理する者をいう。

2 この法律において「識別符号」とは、特定電子計算機の特定利用をする者について当該特定利用に係るアクセス管理者の許諾を得た者（以下「利用権者」という。）及び当該アクセス管理者（以下この項において「利用権者等」という。）に、当該アクセス管理者において当該利用権者等を他の利用権者等と区別して識別することができるように付される符号であって、次のいずれかに該当するもの又は次のいずれかに該当する符号とその他の符号を組み合わせたものをいう。

一 当該アクセス管理者によってその内容をみだりに第三者に知らせてはならないものとされている符号

二 当該利用権者等の身体の一部若しくは一部の影像又は音声を用いて当該アクセス管理者が定める方法により作成される符号

三 当該利用権者等の署名を用いて当該アクセス管理者が定める方法により作成される符号

3 この法律において「アクセス制御機能」とは、特定電子計算機の特定利用を自動的に制御するために当該特定利用に係るアクセス管理者によって当該特定電子計算機又は当該特定電子計算機に電気通信回線を介して接続された他の特定電子計算機に付加されている機能であって、当該特定利用をしようとする者により当該機能を有する特定電子計算機に入力された符号が当該特定利用に係る識別符号（識別符号を用いて当該アクセス管理者の定める方法により作成される符号と当該識別符号の一部を組み合わせた符号を含む。次条第二項第一号及び第二号において同じ。）であることを確認して、当該特定利用の制限の全部又は一部を解除するものをいう。

(不正アクセス行為の禁止)

第三条 何人も、不正アクセス行為をしてはならない。

2 前項に規定する不正アクセス行為とは、次の各号の一に該当する行為をいう。

一 アクセス制御機能を有する特定電子計算機に電気通信回線を通じて当該アクセス制御機能に係る他人の識別符号を入力して当該特定電子計算機を作動させ、当該アクセス制御機能により制限されている特定利用をし得る状態にさせる行為（当該アクセス制御機能を付加したアクセス管理者がするもの及び当該アクセス管理者又は当該識別符号に係る利用権者の承諾を得てするものを除く。）

二 アクセス制御機能を有する特定電子計算機に電気通信回線を通じて当該アクセス制御機能による特定利用の制限を免れることができる情報（識別符号であるものを除く。）又は指令を入力して当該特定電子計算機を作動させ、その制限されている特定利用をし得る状態にさせる行為（当該アクセス制御機能を付加したアクセス管理者がするもの及び当該アクセス管理者の承諾を得てするものを除く。次号において同じ。）

三 電気通信回線を介して接続された他の特定電子計算機が有するアクセス制御機能によりその特定利用を制限されている特定電子計算機に電気通信回線を通じてその制限を免れることができる情報又は指令を入力して当該特定電子計算機を作動させ、その制限されている特定利用をし得る状態にさせる行為

-
- [このサイトの沿革](#)
 - [プライバシー・ポリシー](#)
 - [よいウェブページを書こうとする人のためのヒント](#)

- [User Agentの世界](#)
 - [リンクの世界](#)
 - [メール展示室](#)
 - [HTMLメールはやめよう](#)
 - [ネットワークと法・倫理に関するリンク集](#)
-

[後藤齊のホームページに戻る](#)

<URL:http://www.sal.tohoku.ac.jp/~gothit/webpolicy.html>

2003-09-01T18:39:33+09:00

All Rights Reserved. COPYRIGHT(C) 1996-2003, GOTOO Hitosi

Department of Linguistics

Faculty of Arts and Letters, Tohoku University

Aoba-ku, Kawauti

980-8576 Sendai, Japan

〒980-8576 仙台市青葉区川内 東北大学大学院文学研究科言語学研究室

後藤 齊

[E-mail: gothit@sal.tohoku.ac.jp](mailto:gothit@sal.tohoku.ac.jp)

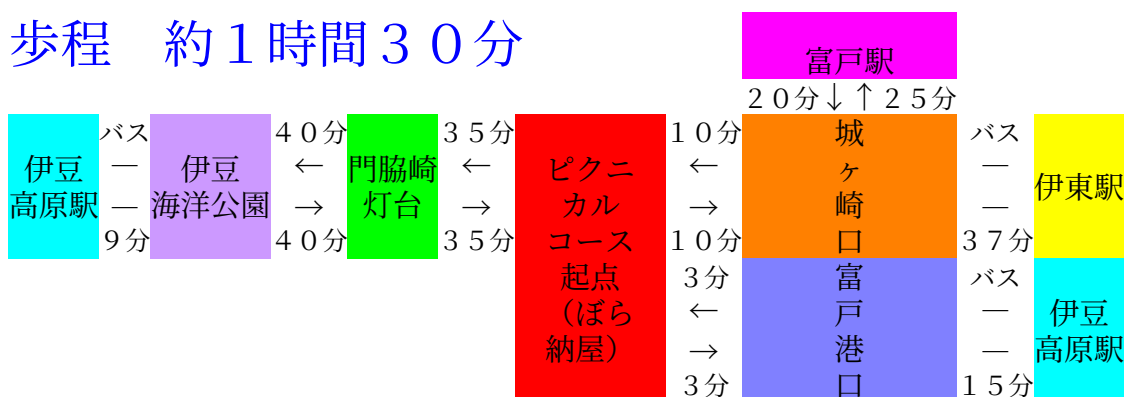
今日のアクセス: 146

FLASHのMAPを利用する時の注意点

このページを表示するにはプラグインが必要です、

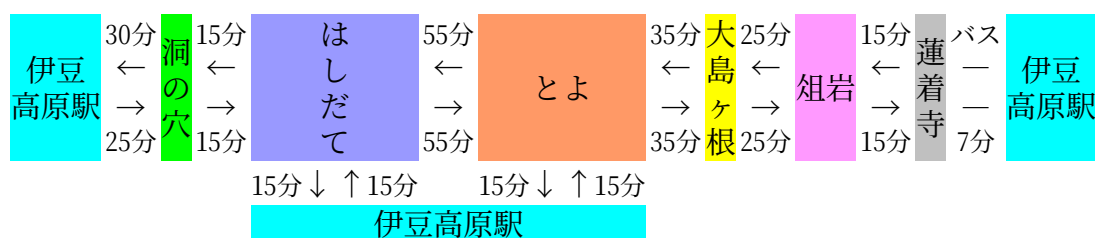
城ヶ崎ピクニカルコース

歩程 約1時間30分



城ヶ崎自然研究路

歩程 約 3 時間



印刷用PDFはこちら

伊東城ヶ崎ガイド

ぼら納屋

ピクニカルコースの起点ぼら納屋は、ぼら漁の根拠地。ぼら回遊の春と秋には漁師が住みこみ、ホラ貝や旗を合図に出漁し、取ったぼらを江戸城に献上したという。昭和39年まで続けられていましたが、若い漁師もぼらも少なくなり、340年間も続いたぼら納屋も撤去寸前に地元の人々の手で復元、素朴な磯料理のできる休憩所として登場しました。

魚見小屋

釜屋海岸を過ぎて、横磯海岸から富戸港方面を見るとノリクチという根の先端に魚見小屋が見えます。

魚見小屋は、ぼら漁期に4人1組で寝泊りして、回遊してくるぼらの魚群を見つけるためのぼら漁の見張り場、司令塔としての施設で富戸地区に4ヶ所ありましたが、現在ではこの1ヶ所だけが残っています。この魚見小屋は平成7年3月20日に市内で初めての県の有形民俗文化財に指定されました。

幕末の砲台跡

幕末のころ、この地の領主だった沼津藩水野氏が黒船の来襲に備えて四門の大砲を据えつけた砲台跡があります。大砲はその後下田港に運ばれたといわれ、いまはトベラ、ヒメユズリハの入り混じった林におおわれています。

半四郎落しに海のつり橋

かどかけと門脇岬の間は大室火山の溶岩が表面の冷却した部分を残して海面に流れ出して行った跡で、台地のうしろに大きくぼ地を残しています。半四郎落しと門脇岬の間の海蝕洞に城ヶ崎の名所として長さ48メートル、高さ23メートルの海の吊橋があります。ここは房州のおせんころがしや北陸の親不知以上のスリルがあります。（昭和43年3月完成）

門脇岬と門脇灯台

城ヶ崎海岸第一の景勝の地、門脇岬は全国でも名高い磯釣りの名所です。小さな灯台のもと芝生に寝そべると、ちょうど船に乗っている感じをうけ、海を渡ってホホをなでるそよ風はとても気持ちがいい。

穴口

松林の続く溶岩礫の中に穴口があります。大室山火山の溶岩が流れ出した跡がトンネルになりトンネルの天井が陥没した跡に橋をかけ、そこから下をのぞくと、はるか奥深い洞窟の底に海水が打ち寄せるのがみえます。この付近にはアキグミがいっぱい自生しています。

ヒメユズリハの群落

門脇岬の背後のごく狭い面積にヒメユズリハの群落があります。この群落は本州中部の代表的な純林で珍しいものです。ヒメユズリハの分布は本州の太平洋側で、福島県南から南は琉球までの海岸地方に自生しています。ここのものは70本余の群落をなし、平均周囲80m、高さ16m位あり、市の天然記念物に指定されています。

伊豆海洋公園

ピクニカルコースの終点は海洋公園です。ビロー椰子やワシントン椰子を植えた海岸は南国ムードがいっぱいです。50mの海水プールや岩を利用した自然のプールがあって、夏は海水浴で賑わいます。レストランやダイビング施設も完備しています。

蓮着寺

鎌倉幕府から伊豆に流された日蓮上人は、現在の日蓮岬の沖にある俎岩に置きざりにされたと伝えられ、後に当地を治めていた小田原北条氏の今村若狭が、ゆかりにちなんで祖師堂を建て、付近の土地七十町歩を寄進したのが蓮着寺のはじまりです。広大な寺の境内の美しい自然林の中には上人ゆかりの袈裟かけの松や石食いのモチの木などがあります。ここから自然研究路、八幡野まで約6キロ。ゆっくり歩いて3時間。

蓮着寺のヤマモモ

蓮着寺境内の美しい自然林の中には、上人ゆかりの袈裟かけの松や石食いのモチの木、ヤブツバキなどのほかに、国の指定文化財（天然記念物）であるヤマモモが自生しています。このヤマモモは雌木で、樹高15m根廻り7.2m枝張り東西22m

橋がかり

風波の浸食により城ヶ崎海岸は各種の様相を呈していますが、脚下に自然が自ら設計施工したとさえ思われる石橋があります。古くから「橋がかり」と呼び伝えられているのです。大室山より流出した溶岩と風波の対決場所として珍しい自然現象のひとつです。

橋立

大室山（標高581m）の大噴火により流出した溶岩が海中に流れこみ、急激に冷却されてできた柱状節理が最も良く観察できる場所として著名です。又、長い間海の波蝕により持ち去られた溶岩塊の跡はあたかも名工が亀甲石を彫刻したようなみごとなもの。自然の造形の美しさをゆっくり観察しましょう。

大淀・小淀

眼下の岩礁にある大小の汐溜りは昔から大淀・小淀と呼ばれていました。自然が造成した天与のプールとして周囲の人々に親しまれています。階段を降り手前の亀甲状石に立って、さいつな、小さいつなの岬をながめると柱状節理の岸壁がよく観察できます。又、前方の「前の島」は五角柱を組み合わせたような波蝕の美しい姿を見せています。

橋立てに海のつり橋

自然の造形の美しいこの橋立てと対面のじょうせんが根にピクニカルコースの半四郎落しと同じように吊橋があります。半四郎落しの吊橋は眼下に波がくだけて男性的な景観ですが、ここの吊橋は橋の上よりの眺望が千変万化に富み、自然のきびしい様相が美しさといまわって、このコース一番の景観を見せています。橋の長さは60m、高さは18mです。昭和46年5月完成。

水原秋桜子句碑

「磯魚の笠子もあかし山椿」秋桜子自筆の句を刻み込んである真鶴産小松石の碑は城ヶ崎海岸自然研究路橋立つり橋の橋立広場に建てられた。秋桜子は清新自由な句境を求める新興俳句運動の一環として「馬酔木」を主宰、正岡子規の近代俳句樹立以降、現俳壇の第一人者として知

門脇埼灯台は、昭和３５年３月に建設されましたが、平成７年５月に展望台付きの灯台に改築されました。

新灯台は、地上２４.９ｍの高さですが、地上１７ｍのところに収容人員３０名の第一展望台（室内）が、地上４ｍのところに収容人員６０名の第二展望台が設置され、晴れた日には遠く伊豆七島や天城連山の峰々を望むことができます。

南北１７.７ｍで、根本から０.８ｍのところで三本に枝分かれし、目通りはそれぞれ４.２ｍ、３.２ｍ、２.５ｍでヤマモモの木としては県下最大級の巨木です。

篠海灯明台

蓮着寺住職田辺盛清が漁船や近海航行の船舶に救いの灯をと、大正５年頃日蓮岬突端に石油ランプの灯明台を造り、夜毎ともし続けられ、法界万雪灯ともいわれましたが、今はその跡と大正１１年にたてた常夜灯碑が残っています。

られている。

伊東観光協会冊子より

城ヶ崎パノラマ写真

城ヶ崎のいそぎく



門脇灯台の近くにあるトイレ
「半四郎の落とし処」

左の看板には「半四郎落し」のいわれが書かれています。

半四郎落し物語

むかし、ここ城ヶ崎にほど近い富戸村に、半四郎とおよしというたいそう仲の良い夫婦がおりました。

ある日、半四郎はひとり海へトジ刈に出掛けました。カゴにいっぱいの特産品を背負い岩場で休んでから家に帰ろうとつかれた腰を伸ばした瞬間、背中のトジに引かれ、あっという間に海へ落ちてしまいました。

知らせを聞いたおよしはたいそう悲しみ、ここへ来ては立ちつくし涙を流す日が続きました。

以来ここ城ヶ崎一帯には毎年秋になると飛び散ったおよしの涙にも似たイソギクの花が可憐な姿を見せるようになりました。

そしていつの頃か村人達はここを「半四郎落し」と呼ぶようになったということです。

※「トジ」はしっくい壁に使う海藻。

※「イソギク」はキク科の多年草。写真は[こちら](#)。



同じく門脇灯台近くのトイレ
「磯ぎくの詩野箱」

「詩野箱（しのぼこ）」は正しくは
「清筥」と書き、寝殿造にみられる
平安貴族の便所に置かれた便器。



門脇灯台近くにある看板

ぼら納屋は1626年築
と書かれています。
徳川家光の時代です。

民 51	あさひ荘	1276
民 51	あしたば	1623
民 51	あまぎ	0874
民 51	いさりび	0317
民 51	いしい荘	1368
民 51	いなば	2325
民 51	一望荘	1302
民 51	勇 丸	1609
民 51	うおは(漁港)	5953
民 51	伊豆チリマシ	1109
民 51	おきいかし荘	0161
民 51	オリーブ	4141
民 51	かまや	0238
民 51	かんぽホテル	4400
民 51	列ンサット	4045
民 51	こばと荘	0139

民 51	三 郎 丸	0343
民 51	山 海 荘	0263
民 51	汐 見	1254
民 51	たいしま荘	1208
民 51	辰 丸	1560
民 51	つ じ	0157
民 51	ったや	1590
民 51	つわぶき	1016
民 51	なぎさ館	0029
民 51	富 士	0098
民 51	グレスピス	5555
民 51	み か み	1733
民 51	みよし荘	1688
民 51	や ま 久	1301
民 51	臨 海 荘	1167

ようこそ富戸・城ヶ崎へ

富戸へ1泊、活魚料理を食す
みかん狩、オリーブついで園の散策
所約、海から城ヶ崎の眺めを
お楽しみ下さい。

富戸区観光総合案内図

民 51	モンジェリー	2851
民 51	愛 膳 屋	3830
民 51	ドルフィン	2290
民 51	セリカ	0028
民 51	明 月	4125
民 51	稲茂ひもの店	0362
民 51	ドーロ商店	0032
民 51	日吉丸店	0005
民 51	丸 三	0035
民 51	丸 利	0057
民 51	城ヶ崎釣具店	2948
民 51	日吉呉服店	0022
民 51	日 吉 店	0061
民 51	万葉ふとん店	0018
民 45	杉田殖産	2828
民 51	庄 吉 丸	0154
民 51	ゆたか丸	0384

民 51	慶 一 丸	0486
民 51	ふ み 丸	0365
民 51	竹 丸	0251
民 51	光 海 丸	2637
民 51	勇 作 丸	0078
民 51	共 生 丸	0235
民 51	あ き 丸	1260
民 51	三 郎 丸	0343
民 51	三 京 丸	1277
民 51	勇 丸	1609
民 51	勝 工 丸	0090
民 51	武 政 丸	0490
民 51	あ つ 丸	1480
民 51	重 助 丸	2424
民 51	海 進 丸	1234
民 51	高 栄 丸	1759
民 51	ぼら納屋	1247

[戻る](#) [ホームページへ](#)

伊東市街地マップ (PDF)

PDFを利用するにはAcrobat Readerが必要です。
多くのパソコンには既にインストールされていると思いますが

ない場合には[こちら](#)  からダウンロードしてください。

また、パソコン関連雑誌の付録CDやソフトのインストールCDに収載されている場合もあります。

伊東市街地マップ (PDF) は
[→Macintoshの方はこちら \(sit圧縮\)](#) [→Windowsの方はこちら \(zip圧縮\)](#)
の圧縮ファイルをダウンロードして解凍してください。

解凍後はどちらのファイルも同じものですから、どちらのシステムでもご利用いただけます。

[圧縮していないファイル](#)もあります。
プラグインが正しくセットアップされていればブラウザの中でPDFを表示することが出来ます。

しかし、効率が悪いので、ダウンロードしてご利用いただくことをお勧めします。
(圧縮されていないファイルを直接ダウンロードする場合には、上記のリンクにマウスカーソルを重ね、Macはcontrolキーとマウスボタン、Winはマウスの右ボタンを押して、表示されたメニューから「ファイルに保存」を選んでください。)

《 利用説明 》



伊東市街地マップ (itocpdf.pdf) の
ファイルを

Acrobat Readerで開いたときの状態で
す。

お使いのコンピュータのフォントを
利用して

表示するため、すべての文字が表示
されるのに

多少時間が掛かる場合があります。

用紙に合わせて拡大を選択してください。



利用すると前に表示した画面に移動
できます。



表示することが出来ます。

[前のページへ戻る](#)

[ホームページへ](#)

埋め込みされた保護文書

ファイル<http://www.duo.or.jp/izu-ito/images/kogenyado.pdf> は、この文書に埋め込まれた保護文書です。表示するには、押しピンアイコンをダブルクリックしてください。



伊豆高原のお宿一覧表付 マップ

PDFを利用するにはAcrobat Readerが必要です。
多くのパソコンには既にインストールされていると思いますが



ない場合には[こちら](#)からダウンロードしてください。

また、パソコン関連雑誌の付録CDやソフトのインストールCDに収載されている場合もあります。

伊豆高原のお宿一覧表付マップ（PDF）は

[→Macintoshの方はこちら（sit圧縮）](#) [→Windowsの方はこちら（zip圧縮）](#)

の圧縮ファイルをダウンロードして解凍してください。

解凍後はどちらのファイルも同じものですから、どちらのシステムでもご利用いただけます。

[圧縮していないファイル](#)もあります。

プラグインが正しくセットアップされていればブラウザの中でPDFを表示することが出来ます。

しかし、効率が悪いので、ダウンロードしてご利用いただくことをお勧めします。

（圧縮されていないファイルを直接ダウンロードする場合には、上記のリンクにマウスカーソルを重ね、Macはcontrolキーとマウスボタン、Winはマウスの右ボタンを押して、表示されたメニューから「ファイルに保存」を選んでください。）

《 利用説明 》

伊豆高原のお宿一覧表付マップ
(kogenyadopdf.pdf)

のファイルをAcrobat Readerで開いた時の状態です。

お使いのコンピュータのフォン



トを利用して

表示するため、すべての文字が表示されるのに

多少時間が掛かる場合があります。

このファイルは2ページで構成するPDFですから、



Acrobatの「表示」メニューで「見開きページ」を

選択すると左のように表示されます。

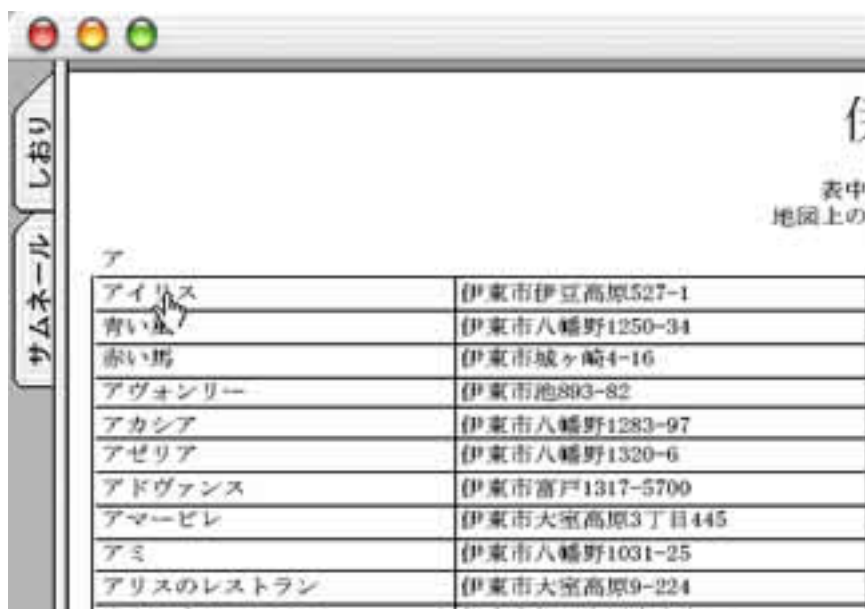
ズームインツールで拡大、手のひらツールで移動が

出来ます。もちろん印刷も可能です。

その他の機能はReaderのヘルプを参考にして下さい。

1ページ目の一覧表の施設名の所にマウスカーソルを

重ねると、カーソルが人差し指を立てた形になります。



そこでクリックすると2ページ目の地図の該当部分が

拡大します。



拡大した地図上でマウスカーソルを重ねると、

ホームページのアドレスが表示されるところが

あります。

クリックするとブラウザでそのホームページを

表示することが出来ます。

地図から一覧表に戻るときには、表示の履歴

ツールバー（太い矢印ボタン）を利用すると

素早く前に表示した画面に移動できます。

ただしオンラインでブラウザ内にPDFを表示

している場合には動作が遅くなりますので、

ダウンロードしてご利用下さ



い。

[前のページへ戻る](#)

[ホームページへ](#)

お宿の 場所を探す (伊豆高 原)

[ア](#)
[アイリス](#)
[アヴォンリー](#)
[青い風](#)
[赤い馬](#)
[アカシア](#)
[アゼリア](#)
[アドヴァンス](#)
[アマービレ](#)
[アミ](#)
[アリスのレスト](#)
[ラン](#)
[アルシオン](#)
[アンシャンテ](#)
[アントルメ](#)
[石の家](#)
[イーストヒルズ](#)
[伊豆いち路](#)
[伊豆エレガンス](#)
[伊豆パシー](#)
[フィック](#)
[IZUロンドベル](#)
[泉郷コンドミニ](#)
[アム](#)
[泉郷プラザ](#)
[一番館](#)
[いっぺき湖](#)
[一碧荘](#)
[井原の庄](#)
[ヴィラージュ伊](#)
[豆高原](#)
[ヴィラ風夢](#)
[ヴィラ風夢別館](#)
[ウェーブイン](#)
[浮山荘](#)
[海の子夢番地](#)
[エクシブ伊豆](#)
[エクセルシオ](#)
[エ・メール](#)
[エリシウム](#)
[エンジェルキッ](#)
[ス](#)
[エンゼル](#)
[エンヤ](#)
[オーベルジュ・](#)
[ルタン](#)
[オールドセラー](#)
[ズ](#)
[おきひがし荘](#)

Mapが全て表示されるまでお待ち下さい。左の宿泊施設をクリックすると該当個所が拡大します。MacのInternetExplorerには対応していませんがMapの拡大・縮小・移動は可能です。クリックすると各ホームページへリンクする(人差指が立つ)所もあります。新しいウィンドウで開きますので、ご注意ください。

[PDFはこちら\(210KB\)](#)しおりのクリックで拡大します。各 ホームページへのリンクも設定。
ダウンロードしてじっくりご覧になるなら、 [Mac用sit圧縮](#) [Win用zip圧縮](#)をご用意しました。

[Acrobat](#)をインストールしてからご利用ください。

印刷はA3に拡大(白黒ならハーフトーン)を推奨。A4でも読めるように改定しました。

印刷するなら各圧縮ファイルをダウンロード、解凍してご利用ください。

[一覧表付のPDFはこちらです。](#) ダウンロードは [Mac用sit圧縮](#) [Win用zip圧縮](#)

[交通のページへ](#)

[トップページへ](#)

[オレンジ村](#)

カ

[カステロビアン](#)

[コ](#)

[川上](#)

[ガラスの城](#)

[ガラスのぶどう](#)

[カントリーハウ](#)

[ス伊豆高原](#)

[かんぽホテル](#)

[キャプテンズ](#)

[キャビン](#)

[キャプテンフッ](#)

[ク](#)

[ギャレー](#)

[綺羅々](#)

[キングローズ](#)

[銀の舟](#)

[くじらのバス停](#)

[グランベール](#)

[グリーンディッ](#)

[シュ](#)

[ケニーズハウス](#)

[けやき](#)

[高原の天詩](#)

[香旬華](#)

[こぼと荘](#)

[コンチェルト](#)

サ

[彩香](#)

[サウンドバンク](#)

[ザ・キャナリー](#)

[坐漁荘](#)

[朔屋](#)

[サテンドール](#)

[サニーサラダ](#)

[サンジュリアン](#)

[サンマリノ](#)

[サンロード](#)

[シーホース](#)

[四季](#)

[四季の彩](#)

[しみづ](#)

[シェンロン](#)

[シャトーシャン](#)

[グリラ](#)

[樹梨亜](#)

[城ヶ崎](#)

[白いうさぎ](#)

[スイートインア](#)

[ゲイン](#)

[スカイブルー](#)

[スキラ](#)

[ストークイン](#)
[砂場](#)
[スポーツ合衆国](#)
[スマイル](#)
[千里苑](#)
[ソフィア](#)

夕
[旅たび](#)
[小さな旅人宿](#)
[チェリーテラス](#)
[チェリーロード](#)
[ちっさな天使](#)
[ツバサ](#)
[ティアラ](#)
[デイドリーム](#)
[天使のイルカ](#)
[とうてんぼーる](#)
[トップハット](#)

ナ
[茄子のはな](#)
[ナティ・イン](#)
[南欧旅籠](#)
[ネプチューン](#)
[ノースイン](#)
[ノーヴァ](#)
[ノーサイド](#)
[野ばら](#)

ハ
[花衣音](#)
[ハイランドマキ](#)
[シム](#)
[花彩亭](#)
[花の郷](#)
[花の舞](#)
[花吹雪](#)
[はまゆう](#)
[パラドールレイ](#)
ナ
[パルテール](#)
[パレット](#)
[ピアニッシモ](#)
[ピーウィット](#)
[ピーコックヒル](#)
[ぴっころ](#)
[日の出屋](#)
[ひゅっかり](#)
[ヒルトップ](#)
[フォンテーヌ](#)
[富士](#)
[プチホテル2 1](#)
[ブラッサム](#)

[プラメール](#)
[ブリリアント](#)
[フルール](#)
[ぶるうまあぶる](#)
[フレグランス](#)
[フレバーハウス](#)
[ブローニュ](#)
[プロバンス](#)
[フロントウイン](#)
[ド](#)
[ベガ](#)
[ベルエアー](#)
[ベルエポック](#)
[ポエム](#)
[星の子](#)
[星のペンション](#)
[ポテリ](#)
[ホテル赤沢](#)
[ホライゾン](#)
[ホリデイ伊豆高](#)
[原](#)
[ホワイトプリン](#)
[セス](#)
[ホワイトローズ](#)

マ

[マーガレット](#)
[マーフィ](#)
[マリンハーブ](#)
[マリンヒルズ](#)
[みかみ](#)
[ミチル](#)
[港屋](#)
[ムーンライト](#)
[麦藁帽子](#)
[もみの木](#)
[もも](#)
[森の妖精](#)
[モンゴメリーブ](#)
[ラウン](#)

ヤ

[山の辺](#)
[山ゆり](#)
[山ゆり（別館）](#)
[ユーカラハウス](#)
[遊タイム](#)
[ヨークハウス](#)

ラ

[らあふ](#)
[ラ・オリーブ](#)
[ラグドール](#)
[ラ・シーロ](#)

[ラ・トゥール](#)
[ラ・ロッシュ](#)
[離宮](#)
[リバティエ](#)
[リブ](#)
[林間劇場](#)
[ルネッサ赤沢](#)
[ルネッサ城ヶ崎](#)
[ル・パティオ](#)
[ルフラン](#)
[レ・セゾン](#)
[檸檬樹](#)
[ロッキンチェア](#)
[ローズマリー](#)
[ロビング](#)
[ロビング別館](#)
[ロングバケー](#)
[ション](#)

[ワ](#)
[ワンネル](#)
[ワンマイルク](#)
[ルーズ](#)

[交通のページ](#)

[観光宿泊リン](#)
[ク](#)

[トップページ](#)

(01.11.09. 改
訂)

伊豆の観光スポット

下の地図の赤字のところをクリックすると、ここに説明が表示されます。



伊豆の観光スポット



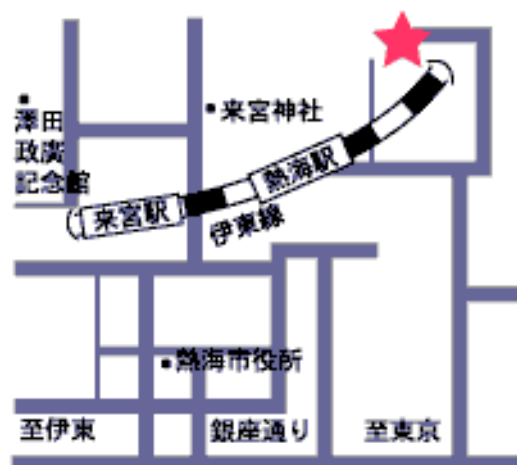
伊豆ふれあいねっとう伊東

[ホームページへ](#)

伊豆のミュージアム

1 MOA美術館

東洋美術を中心とした絵画、書跡、工芸等を展示。収蔵品は尾形光琳筆「紅白梅図屏風」、野々村仁清作「色絵藤花文茶壺」などの国宝3点、重要文化財62点を含む約3500点。



開館時間／AM9：30～PM5：00（入館は閉館30分前まで）

休館日／木曜日（祝日開館）12月25日～31日・1月6日～12日

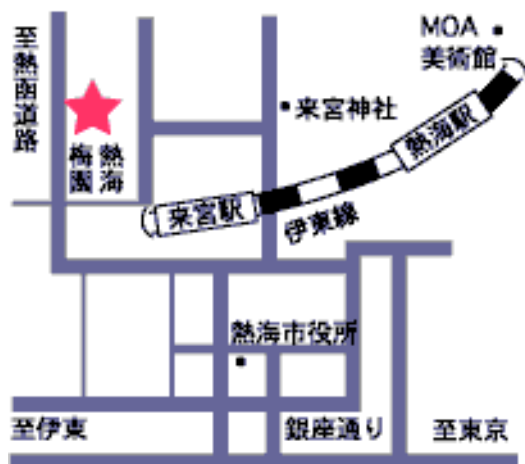
静岡県熱海市桃山町26-2
TEL0557-84-2511

●JR東海道線・新幹線熱海駅下車→タクシー（5分）／バス4番乗場→MOA美術館（8分）

●車／熱海駅より3階入口まで約2Km・熱海駅よりエスカレーター入口まで約1Km

2 澤田政廣記念館

熱海市出身の彫刻家「澤田政廣」の木彫作品をはじめ、絵画、陶芸、版画、書、ステンドグラス等を展示。多彩な作品群は、力強い生命感と詩情にあふれている。



開館時間／AM9：00～PM4：30（入館は閉館15分前まで）

休館日／月曜日（祝日開館）12月25日～1月1日

静岡県熱海市梅園町9-46
TEL0557-81-9211

●JR熱海駅→バス3番乗場→澤田記念館前（10分）

●JR熱海駅から車で5分・来宮駅から徒歩10分

3 木下杢太郎記念館

医者として、また戯曲、絵画、美術評論等で活躍した芸術家としても知られる木下杢太郎（太田正雄）の生家を利用した資料館。市内最古の民家は、民俗学的な価値も高い。



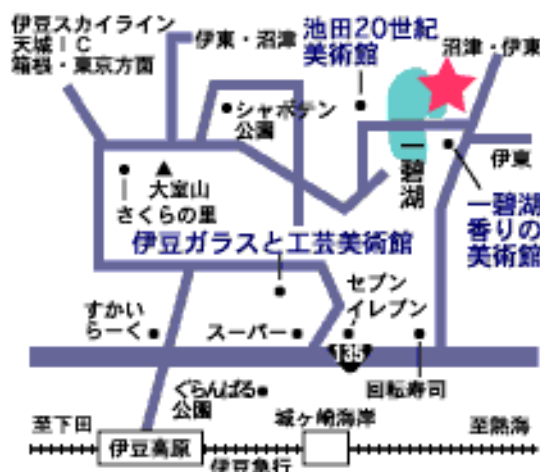
開館時間／AM 9 : 0 0 ~ PM 4 : 3 0 (8 月 ・ 9 月) AM 9 : 0 0 ~ PM 4 : 0 0 (1 0 月 ~ 1 月) 入館は閉館30分前まで
休館日／月曜日 (祝日の場合は火曜日) ・ 12月28日 ~ 1月4日

静岡県伊東市湯川 2 丁目 1 1 - 5
TEL0557-36-7454

●JR伊東駅から徒歩 5 分

4 伊豆一碧湖美術館

現代フランス画壇の人気作家ジャン・ピエール・カシニョールの油彩、水彩、リトグラフを収蔵。光あふれる甘美な世界を描いた作品にふさわしい、紺碧の湖を望む美術館。



開館時間／AM 9 : 0 0 ~ PM 5 : 3 0 (入館は閉館30分前まで)
休館日／年中無休

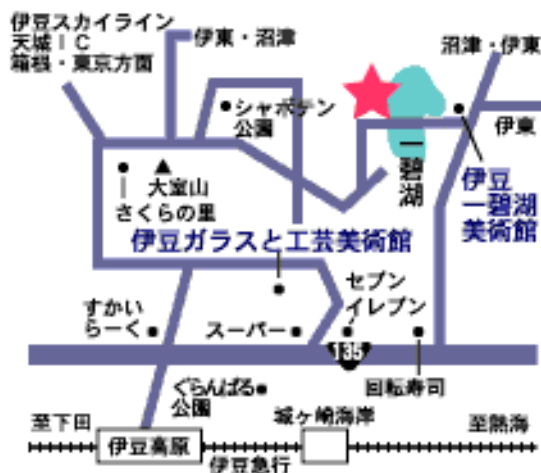
静岡県伊東市吉田 8 1 5 - 3 6 0
TEL0557-45-5500

●JR伊東駅下車→一碧湖經由シャボテン公園行バス→一碧湖 (25分)

●車／一碧湖 (R135) または中伊豆バイパス→一碧湖／伊豆高原駅→一碧湖 (10分)

5 池田 2 0 世紀美術館

「人間像」をテーマに、ルノワール、ムンク、ピカソ、ミロ、マチス、難波田龍起、田中保など、20世紀の画家達の作品を集めた、日本初の20世紀美術専門の美術館。



開館時間／AM 10:00～PM 5:00（入館は閉館30分前まで）

休館日／年中無休

静岡県伊東市十足字関場 6 1 4

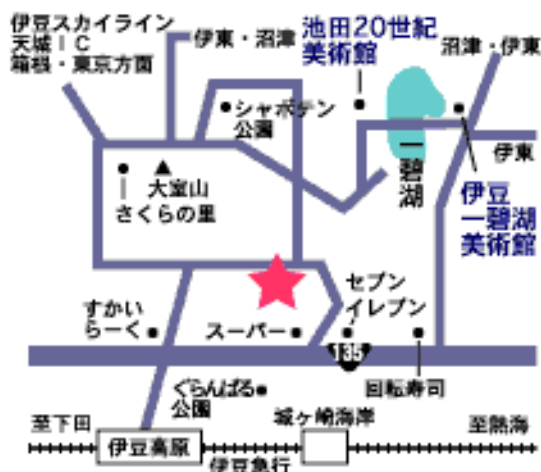
TEL0557-45-2211

●JR伊東駅下車→一碧湖経由シャボテン公園行バスまたは、池行バス→池田美術館前バス停

●車／一碧湖口（R135）または中伊豆バイパス→一碧湖→美術館

6 伊豆ガラスと工芸美術館

ガレ、ドーム、ティファニー、ラリックなどの一流ガラス作家の手による、アール・ヌーヴォー、アール・デコ様式（19世紀末～20世紀初頭）のガラス美術と装飾美術の名品の数々を展示。



開館時間／AM 9:00～PM 5:00（入館は閉館30分前まで）

休館日／年中無休

静岡県伊東市大室高原 1 1 - 3 0 0

TEL0557-51-7222

●JR伊東駅下車→シャボテン公園行バス→理想郷バス停／伊豆高原駅より→シャボテン公園行バス→理想郷バス停

●車／熱海方面→ぐらんぱる公園（R135）前右折300m／三島・沼津方面→伊豆スカイライン→天城高原I.C.→美術館

7 佐野美術館

日本刀、青銅器、陶磁器、金銅仏、日本画を中心に展示。特別展・企画展はほぼ1ヵ月ごとに内容を一新。国登録文化財の日本家屋「隆泉苑」に隣接した美しい景観も魅力。



開館時間／AM 10:00～PM 5:00（入館は閉館30分前まで）
休館日／木曜日（祝日開館）12月19日～1月4日・作品入替時

静岡県三島市中田町1-43
TEL0559-75-7278

- JR三島駅南口→タクシー5分・徒歩15分／伊豆箱根鉄道田町駅→徒歩5分
- 車／沼津I.C.→伊豆箱根方面（8Km）／裾野I.C.→南方（13Km）

8 三嶋大社宝物館

三嶋大社および神主家の矢田部家に代々伝わる文書、絵画、祭具、絵図、刀剣などを展示。国宝の「梅蒔絵手箱」をはじめ、約600点の重要文化財を収蔵する。



開館時間／AM 9:00～PM 4:30（入館は閉館30分前まで）
休館日／11月20日・21日、1月22日

静岡県三島市大宮町2-1-5
TEL0559-75-0566

- JR三島駅南口→タクシー5分・徒歩7分／伊豆箱根鉄道田町駅→徒歩5分
- 車／沼津I.C.→伊豆箱根方面（8Km）／裾野I.C.→南方（13Km）

9 ビュフェ美術館・ビュフェこども美術館

20世紀の代表的な画家ベルナール・ビュフェのコレクションでは質・量とも世界一の水準を誇る美術館。初期から晩年の作品まで、体系的に約300点を展示。



開館時間／AM10:00～PM6:00（8月）AM10:00～PM5:00（9月・10月）AM10:00～PM4:30（11月～1月）（入館は閉館30分前まで）
休館日／水曜日（祝日の場合は木曜日）・12月26日～1月7日

静岡県長泉町スルガ平
TEL0559-86-1300

- JR三島駅南口→スルガ平行バス→文学館、美術館入口→徒歩5分
- JR三島駅より無料シャトルバスあり（お問合せは文学館へ）
- 車／沼津I.C.→北方（7Km）／裾野I.C.→南方（15Km）

10 井上文学館

芥川賞の「闘牛」から、「氷壁」、「しろばんば」、「おろしや国酔夢譚」、「孔子」まで。井上靖の全著書と各国語訳、生原稿、手直し原稿、創作ノート、資料文献等を収蔵展示。



開館時間／AM10:00～PM6:00（8月）AM10:00～PM5:00（9月・10月）AM10:00～PM4:30（11月～1月）（入館は閉館30分前まで）
休館日／水曜日（祝日の場合は木曜日）・12月26日～1月7日

静岡県長泉町スルガ平 515-57
TEL0559-86-1771

- JR三島駅南口→スルガ平行バス→文学館、美術館入口→徒歩5分
- JR三島駅より無料シャトルバスあり（お問合せは文学館へ）
- 車／沼津I.C.→北方（7Km）／裾野I.C.→南方（15Km）

11 沼津市若山牧水記念館

沼津を永住の地とした若山牧水。歌人の生誕から永眠までの足跡と全業績を、日記や書簡、作家ノートなどの資料で紹介。牧水の書斎を忠実に復元した「復元書斎」もあり。



開館時間／AM 9：00～PM 5：00

（入館は閉館30分前まで）

休館日／月曜日（祝日の場合は火曜日）・12月29日～1月3日

静岡県沼津市千本郷林1907-11

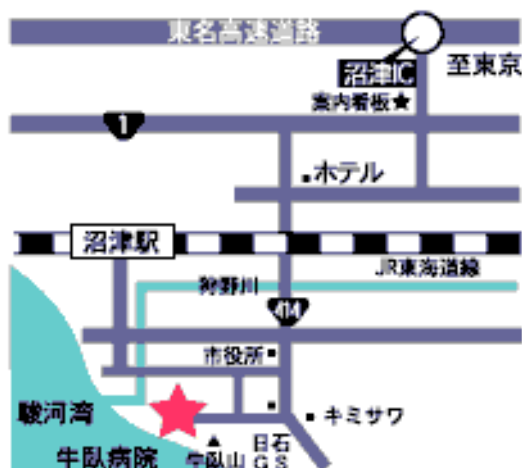
TEL0559-62-0424

●JR沼津駅→箱根登山バス2番線（千本経由または港湾経由）→牧水記念館前

●車／沼津I.C.→南方（20分）

1 2 芹沢文学館

沼津市出身の作家、芹沢光治良の貴重な文学資料を集めた文学館。「巴里に死す」、「人間の運命」をはじめとする全著書その他、生原稿、色紙、少年時代の成績表や机も展示。



開館時間／AM 9：00～PM 4：30（8月～10月）

・AM 10：00～PM 4：00（11月～1月）

休館日／月曜日（祝日の場合は火曜日）・12月26日～1月3日

静岡県沼津市我入道まんだが原

TEL0559-32-0255

●JR沼津駅南口→我入道行バス4番乗場→牛臥病院前（20分）

●車／沼津I.C.→R 414を南へ（40分）

1 3 伊豆近代文学博物館

「昭和の森会館」内にあり、井上靖、川端康成など天城・伊豆にゆかりの文学者や作家120名の資料を集めた博物館。井上靖旧亭も移築保存されている。



開館時間／AM 8 : 3 0 ～ PM 4 : 3 0 (3月～10月) ・ AM
9 : 0 0 ～ PM 4 : 0 0 (11月～2月)
(入館は閉館30分前まで)
休館日／第3水曜日

静岡県田方郡天城湯ヶ島町湯ヶ島 8 9 2 - 6
TEL0558-85-1110

- JR三島駅→伊豆箱根鉄道修善寺駅(30分)→昭和の森
(バス:35分)／河津→昭和の森(バス:50分)
- 車／沼津I.C.→R 4 1 4 を南へ(1時間)

1 4 黄金崎クリスタルパーク

西海岸にある「ガラス原料採石の地」。世界中の一流現代ガラス作品約100点を収蔵・展示。
無料入場の体験工房、ショップ、レストラン等も揃えた新鋭テーマミュージアム。



開館時間／AM 9 : 0 0 ～ PM 5 : 0 0 (入館は閉館30分前
まで)
休館日／年中無休(但し、作品入替等による臨時休館あ
り)

静岡県賀茂郡賀茂村宇久須 2 2 0 4 - 3
TEL0558-55-1515

- JR三島駅→伊豆箱根鉄道修善寺駅(35分)→黄金崎クリ
スタルパークバス停(バス:1時間15分)
- 車／沼津I.C.→R 1 で三島経由→R 1 3 6 で賀茂村(1時
間20分)
- 船舶／沼津港→土肥港(こぼるとあろうー:40分)／田
子の浦港→土肥港(西伊豆フェリー:55分)→黄金崎クリ
スタルパークバス停(バス:20分)

1 5 伊豆の長八美術館

江戸時代の左官名工入江長八(松崎出身)の作品を展示した美術館。西洋のフレスコと並び称
される壁画技術—漆喰鏝絵は、国内はもとより海外でも高い評価を受けている。



開館時間／AM 9 : 0 0 ～ PM 5 : 0 0 （入館は閉館30分前まで）

休館日／年中無休

静岡県賀茂郡松崎町松崎 2 3

TEL0558-42-2540

●JR熱海駅→伊豆急蓮台寺（1時間30分）→松崎町（バス：40分）／修善寺→松崎町（バス：1時間45分）／三島→松崎町（バス：2時間30分）

●車／沼津I.C.→R 1 3 6 を南へ（84Km）

●船舶／沼津港→松崎港（高速船：1時間20分）

1 6 上原仏教美術館

国内でも珍しい仏教美術専門の美術館。仏教美術のすばらしさと奥深さを伝える木彫の仏像百数十体をはじめ、仏教に関する絵画や文書などの資料を保管展示。



開館時間／AM 9 : 0 0 ～ PM 5 : 0 0 （入館は閉館30分前まで）

休館日／年中無休

静岡県下田市宇土金 3 5 1

TEL0558-28-1216

●伊豆急行下田駅→タクシー（15分）／バス堂ヶ島行・相玉下車徒歩15分／バス逆川行・上箕作下車徒歩15分

●車／下田駅より15分・蓮台寺駅より10分

1 7 上原近代美術館

ルノワール、セザンヌ、マティスなどの西洋近代絵画の他、梅原龍三郎、安井曾太郎、川合玉堂、伊東深水など、多彩なコレクションを展示。



開館時間／AM 9：00～PM 5：00（入館は閉館30分前まで）

休館日／年中無休（但し、展示替えによる臨時休館あり）

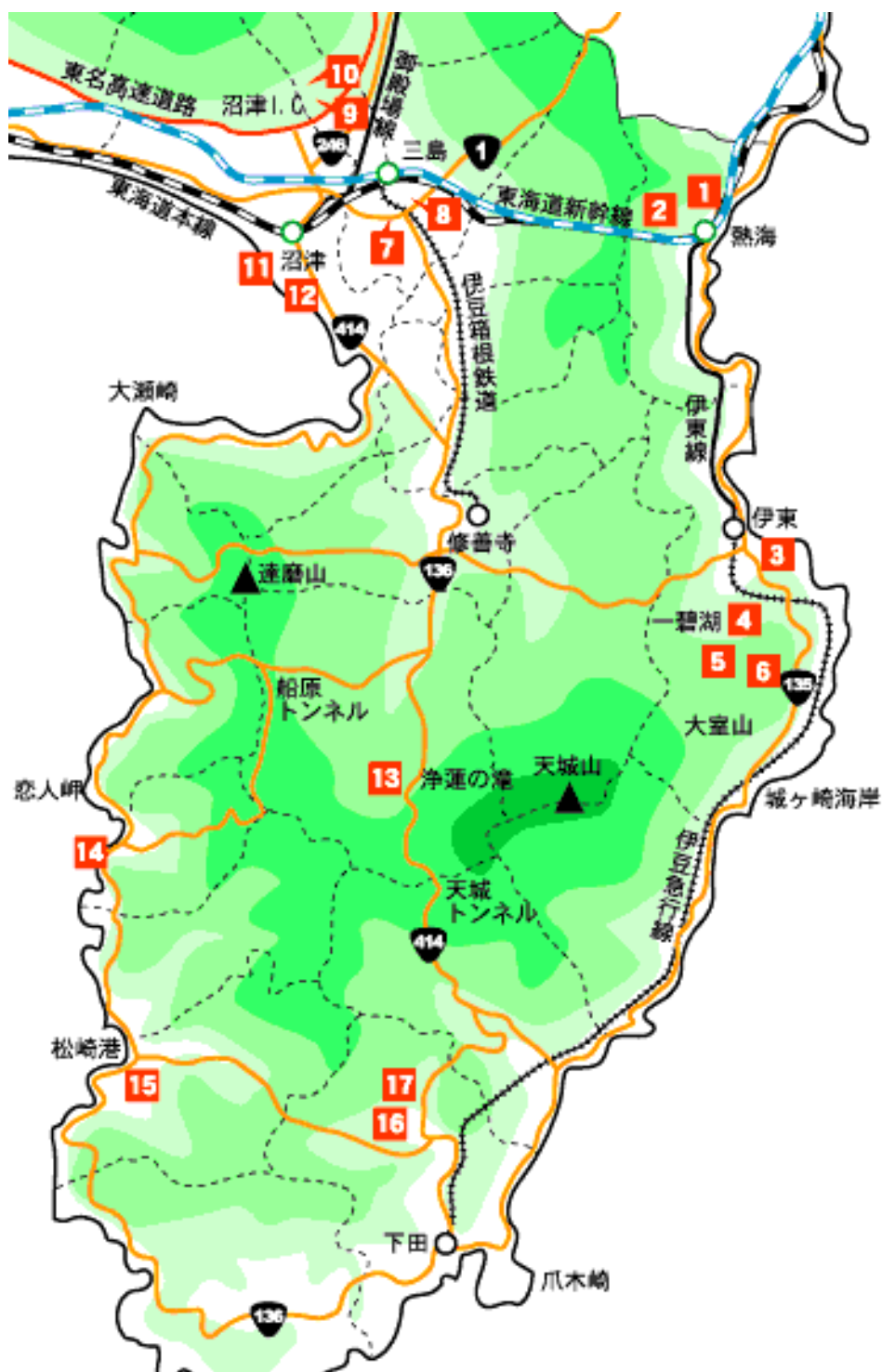
静岡県下田市宇土金 3 4 1

TEL0558-28-1228

●伊豆急行下田駅→タクシー（15分）／バス堂ヶ島行・相玉下車徒歩15分／バス逆川行・上箕作下車徒歩15分

●車／下田駅より15分・蓮台寺駅より10分

ミュージアム半島伊豆推進協議会資料より





[戻る](#) [t o Home](#)



デュオの通販

本のサガミヤの通信販売



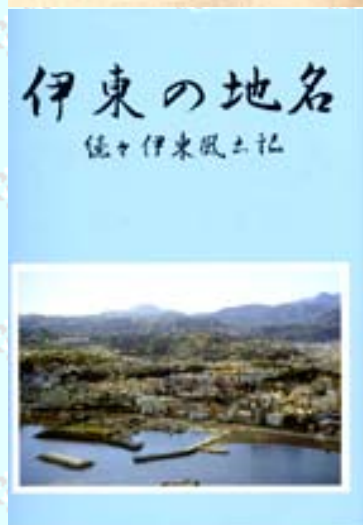
新版 伊豆の伝説 羽衣出版 ￥1.905. (税別)

伊豆半島各地と伊豆七島に伝わる伝説を読みやすい現代かなづかいで紹介しています。(さし絵入り)



伊東覚え書 島田千秋 著 ￥1.500. (税別)

長い焦心の年月を過ごし古きよき時代の移り変わりを遺された資料をもとにかき集められた書です。



伊東の地名 続々伊東風土記 ￥1.429. (税別)
サガミヤ選書 14

伊東市の各地の変遷、地名案内を実用的にわかりやすくまとめた一冊です。



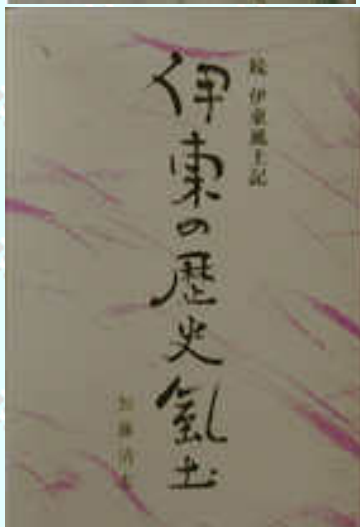
伊東の今・昔 1・2号 伊東市史研究会 各¥952. (税別)

「伊東一族の500年」や「関東大震災に宇佐美の児童はどう対応したか」



伊東風土記 加藤清志 著 ¥1,456. (税別)

伊東市在住の元中学校校長 加藤清志氏の著による本書は、伊東各地の歴史、地理、風土をわかりやすく紹介しています。
火山の国と呼ばれる伊豆の成り立ちから始まり、伊東流罪となった日蓮の足跡と寺院建立の労苦、頼朝と八重姫の恋物語、温泉の町伊東等、観光地としての伊東の裏にある本当の伊東を、本書でぜひ探索して下さい。



伊東の歴史風土 加藤清志 著 ¥1,429. (税別)

本書は伊東風土記の続編として、1997年に発刊されました。
明治維新から昭和前期までの伊東の歴史を軸にして、現在につながる伊東の歴史風土縦横にわかりやすく取上げています。
神社・仏閣の変遷、温泉の起源、地名や屋号の分析、歴史的な人物や作家等、前作「伊東風土記」と合せると、中身の濃い郷土史大作になるでしょう。



伊東一族の人々 加藤清志 著 ¥971. (税別)

全国各地に数多い伊東姓は、平安時代末期から伊東市を発祥として広がりしました。
代表する人物として、伊東祐親の実像に迫るとともに「曾我物語と伊東一族の人々」ほか、伊東市の地名に深く関わる伊東一族のその後を豊富な資料で興味深く語っています。

【絶版】



伊東の民話と伝説 宮内卯守 著 ￥980. (税別)

伊東市内各地に語り伝えられている貴重な文化遺産、民話と伝説をわかりやすい文体で、集大成しました。



やんもの村の子どもたち 小林一之 著 ￥590. (税別)
(伊豆の草花あそび集)

失われるものへの愛情をこめて、なつかしい伝承あそびの数々を、著者の楽しいイラスト入で紹介しました。



竹とんぼの唄 小林一之 著 ￥590. (税別)
(伊豆のおもちゃと遊び)

遠く過ぎ去った少年の日のワンパク遊びと生活、忘れ得ぬあの「肥後守」の思い出を、伊豆の方言とわらべ唄でつづりました。

お問い合わせ・ご注文はお電話でお願いいたします。(0557-32-0303)

商品価格には消費税および送料は含まれておりません。ご注文の際にご確認ください。

お支払いは代引きまたはご相談に応じます。

[本のサガミヤのページへ](#)

[通販TOPへ](#)

TO DUO HOME

フラッシュ及びPDFのマップについて

● フラッシュについて

伊豆ふれあいねっと伊東では[マクロメディア社](#)のフラッシュを利用した地図を多用しています。フラッシュは動きのある見栄えのよいページを作るのに利用されていますが、当サイトではその特徴の一つである画像の一部を画質を落とすことなく拡大できる点を利用しています。

● フラッシュの利点と欠点

フラッシュの画像はGIFやJPEGに比べてファイルの容量を小さくできる利点がありますが、ただし欠点が二つあります。

一つは文字をたくさん書き込むと（文字ももちろんきれいに読みやすく表示されますが）ファイルの容量が極端に肥大化します。そのため地図上で文字による説明を控えめにしなければならない点です。（この点はFlash 4 の登場で改善されましたが、文字が多少きたなくなりま

す。Macではアピアランスコントロールパネルのフォントタブで「なめらかな文字で表示する」にチェックを入れると、拡大したときに文字がきれいに見えます。）

もう一つは地図を部分的に拡大しても、その状態で印刷できないことです。印刷に関しては代替としてGIFの画像を用意している場合がありますが、後述するPDFを利用するのが最善です。（最新版のフラッシュプレーヤーをインストールすると、全体をきれいに印刷できるようになりました。）

● フラッシュのプラグイン

フラッシュの地図を表示するにはプラグインが必要です。最新のブラウザでは自動的にマクロメディア社のサイトにつながり、ブラウザを終了することなくインストールすることができます。何の反応もない場合には地図が表示されるべき部分をマウスでダブルクリックすると説明が表示されるはずですので、それに従って下さい。（古いバージョンのプラグインがインストールされていて、新しいバージョンで作られたフラッシュが見えない場合があります。その時はブラウザのPluginsフォルダにある古いプラグインをいったん削除してください。Windowsではnpswf32.dll、MacintoshではShockwaveFlashNPと言う名前です。）

プラグインがインストールされていても正しく表示されない場合には、ブラウザの初期設定のヘルパーアプリケーションの設定画面で、ShockwaveFlashの行を一旦削除して、ブラウザを再起動してみてください。特にMacではプラグインのファイルの「情報を見る」で「ロック」がチェックされていると正しく表示されない場合があります。WinのInternet ExplorerではActiveXコントロールを使用しますので、このあたりの心配はないと思います。

微細な地図（外形の大きさには関係なく）では、表示が完了するまで多少時間がかかります。表示の途中で地図上をクリックしたりすると、中断してしまう場合がありますので注意して下さい。

● フラッシュのマップの利用法

地図が完全に表示されましたら、マウスカーソルを地図上の任意の場

所へ移動して、**マウスの右ボタンを押して下さい**。マッキントッシュの場合にはコントロールキーを押しながらマウスボタンを押して下さい。マウスカーソルの横にメニューが表示されますので、**必要な項目にマウスカーソルを移動して、マウスボタンを離して下さい**。地図が最初に表示された時には一番縮小された状態（全体を表示）ですので、拡大のメニュー（Zoom Inまたはズームインと表示されます）しか選択できません。拡大・縮小は何段階にも設定できますので、同じ動作を繰り返して見やすい状態にして下さい。

拡大した状態（マウスカーソルが手のひらを開いた形になる）でドラッグ（地図上でマウスボタンを押したまま動かす。ウィンドウズでは左ボタン。）すると、拡大したまま他の場所へ移動できます。地図によってはマウスポインタが重なると画像の表示が変化したり、クリックするとリンク（他のページや他のホームページへ移動する）を設定した個所があります、その個所にカーソルを重ねると今まで**開いていた手の形のカーソルが親指と人差し指だけ立てた形に変わります**。そこでクリックすると**リンク**します。

名称検索編と冠した地図では地図外に表記した**施設名等をクリックすると地図の該当個所が拡大**します。この機能はマッキントッシュ版のインターネットエクスプローラーでは利用できませんが、地図そのものは他のフラッシュの地図と同様に利用できます。またネットスケープではJAVAの起動が遅いので、最初に地図を表示するまで、多少時間が掛かりますが、次にフラッシュのページを開く時には速くなります。

● スナップショットについて。

FLASHで拡大した画像を印刷する方法として、ブラウザのウィンドウのスナップショット（スクリーンショット）をとる方法があります。

Windowsの場合はブラウザのウィンドウがアクティブになっている状態で、**Altキーを押しながらPrintScreenボタン**を押して下さい。これでブラウザの画像がクリップボードにコピーされますので、グラフィックソフトやワープロソフトに貼り付ければ、拡大したままの画像を印刷できます。

Macintoshの場合は**capslockキーを押してロックした状態でコマンドキーとシフトキーと4**を押してからブラウザのウィンドウをクリックすれば起動ディスク上にスクリーン〇というファイルが作られます。またこの時さらに**コントロールキー**も押しておけばクリップボードにコピーされます。しかし、この画像も印刷するにはGIFと同様に必ずしも良好なものとは言えません。

● AcrobatのPDFについて

一部のマップにはAcrobatで作成したものもあります。これは主に印刷に利用していただくために用意しました。印刷はブラウザの印刷メニューでなくAcrobatで印刷（プリンタのアイコンをクリック）するとGIFの画像より細かいところまで印刷できます。標準的にはA4サイズですが、大きなマップではA3に拡大印刷しないと文字等が読みにくいものもあります。また**白黒印刷ではハーフトーンにしないと文字が背景の画像に重なり、読みにくい場合があります**。

プラグインが無かったり、ヘルパーアプリケーションの設定がされていないと、PDFへのリンクをクリックしたときにブラウザの中にPDFが

表示されなかったり、ファイルをダウンロードすることになったりします。しかし逆にAcrobatReaderさえあれば、**PDFのファイルをダウンロードしてから、オフラインでゆっくり見たり、印刷する事も出来ます。**

(印刷できないように設定されたファイルを除きます。) PDFへのリンクのところでWindowsではマウスの右ボタン、Macintoshではoptionキーを押しながらマウスボタンを押すと、ご自分のディスクへ保存するためのメニューが出ますので、それを選んで下さい。あるいはPDFを表示している時にPDFの保存アイコン(フロッピーの絵)をクリックしても出来ます。ただし地図等は誤りの訂正や情報の追加のため、比較的頻繁に告知なく更新していますので、古いファイルをいつまでも利用することのないように、ご注意下さい。

● Acrobat Reader

PDFを利用するにはAcrobat Readerが必要です。これは[Adobe Systems社](http://www.adobe.com/japan/acrobat/)のサイトで入手できます。パソコンのソフトのマニュアル等にこれを利用することが多くなりましたので、それらのソフトに添付されている場合もあります。PDFはいろいろ工夫しても(いまだに軽量化の勘所がつかめません。)ファイル容量が大きくなります。情報量の少ないものは普通のHTMLで表現して、印刷していただければよいのですが、PDFの利点はこちらがイメージしたものを(イメージの貧困さと表現力の稚拙さはおいとして)厳密にお伝えして、印刷していただけることです。ただし文字の字体は環境により変わってしまうことがあります。

PDFはFlashのマップと同様に部分的に拡大したり、ドラッグして別の部分に移動することができます。一般的なグラフィックソフトと同様な**虫眼鏡ツール**や**手のひらツール**がありますので、操作は直感的で分かり易いと思います。これは表示されている文書(マップ)上だけでなく、左側に小さく表示される**サムネール**の四角形(表示されている部分を示す)を操作することにより拡大縮小移動ができます。また文字等にリンクを設定できます。PDFはWEBで利用するには多少重たいファイルになりますが、印刷して利用する際にはその利点を発揮できると思います。

これもFlashと同じく、**文書中や地図上にリンクを設定**したところがあります。マウスカーソルが重なると、その形が変わりますので、そこでクリックしてください。

またサムネールの他に**しおり**を利用したマップもあります。しおりはMacにおけるフォルダのリスト表示やWindowsのエクスプローラーのような階層構造になっており、△印や+記号をクリックすると下の階層を表示できます。文字をクリックすると、関連したページに移動したり、関連した個所を拡大することが出来ます。

一部のブラウザでは複数ページのPDFの表示を速くするために、**最初のページを表示した段階で後のページの読み込みを中止**してしまいます。このようなブラウザでは最初のページから後のページにリンクを設定してあった場合に、次がなかなか表示されないため、よけいなストレスや不安感を与られます。このような場合には、一応最終ページまで表示してから、リンクをクリックした方が快適にブラウズ出来ます。あるいはこれも**ダウンロードして利用した方がよい**かもしれません。

複数ページのPDF中で、あるページから別のページにリンクで飛んだ場合に、リンク元のページに戻るには、PDFの**[前のページ]アイコン**を

利用してください。1ページずつ戻ったりページ指定で戻るとリンク先の拡大率を維持したままなので、リンク元のページが見にくくなることがあります。

前項と混乱しやすい内容になりますが、一般のHTMLのページからPDFを表示した場合に、PDFの中には元のページに戻るボタン等は特別用意していませんので、[ブラウザの\[戻る\]](#)を利用してPDFから抜け出してください。

[戻る](#)

伊東温泉みかん狩り案内

(FLASH版) 地区の名称をクリックすると地図が拡大します。

地図上でも拡大、縮小、移動が出来ます。

Mac版IEでは地区を拡大させる機能は使用できません。controlキーを押しながらマウスで拡大して下さい。

宇佐美	梶下園	売店・FAX(48)8406 自宅(48)8234	木村農園	売店・FAX(47)0035 自宅・FAX(48)9156
	斉藤農園	売店(48)9020 FAX(48)9020	杉本園	売店(47)0713 自宅・FAX(48)8249
	泰山園	売店(47)4747 FAX(47)3141 自宅(48)9392	浜静園	売店・FAX(48)8407 自宅(48)9593
	福由園	売店(47)3280 自宅・FAX(48)8363	田方屋	売店(47)0276 自宅(47)0275
	美春園	TEL(47)2300 FAX(47)0006	菊間園	売店・FAX(47)1476 自宅・FAX(48)9535
	鈴木園	売店(47)4700 自宅(48)9258	福清園	売店(47)0278 自宅・FAX(48)9889
	山下園	売店(47)0278 自宅・FAX(48)9588	マルカ園	売店(47)0122 FAX(47)1778 自宅(47)3733
湯川	稲葉園	TEL(37)5491		
	吉田			
	朝倉みかん園	TEL(45)1195 FAX(45)1195		
	まるよねみかん園			

このページを表示するにはプラグインが必要です、

00.12.28改訂 (size11KB)

売店(45)2084
自宅(45)0013

城ヶ
崎

オ
レ
ン
ジ
村

TEL(51)7800
FAX(51)1065

市外局番は0 5 5 7です。

入園料にお土産付

みかん狩り

500円コース

800円コース

10月1日～1月末

1,000円コース

甘夏みかん
狩り

800円コース

1,000円コース

2月1日～5月末

お土産不要の場合は入園料（食べ放題）300円

みかんの地方発送もできます

みかんの時期

	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月
早生温州									
普通温州									
伊代みかん									
ハッサク									
甘夏みかん									
ニューサマー									

伊東みかん園協会（0557-37-6105）資料より

[印刷用PDF（30KB）はこちら](#)

[戻る](#) [トップページへ](#)



伊東・伊豆高原

「さくらの里」情報

[2003年春のさくらの里の様子はこちら](#)



伊豆・伊東・伊豆高原・「さくらの里」

大室山西麓に4万平方mにわたる「さくらの里」は、
全国から35種3000本もの桜を集めた桜の名所。

9月と4月に2度咲く「十月桜」や「寒桜」「大寒桜」

「染井吉野」「一葉」「松月」など様々な種類の桜が

たえまなく咲きほこる、伊東・伊豆高原の名所で

す。

さくらの里の桜の種類と開花時

種類	開花	種類	開花	種類	開花
十月桜	9月中旬	豆 桜	4月初旬	白 砂	4月中旬
兼六園冬桜	//	紅八重枝垂	//	関 山	//
三波川冬桜	10月初旬	枝垂桜	//	普賢象	//
寒 桜	1月下旬	桜 桃	//	紅普賢象	//
台湾緋桜	2月中旬	紅山桜	4月中旬	奥 都	//
早咲き大島桜	//	思川桜	//	天の川	//
河津桜	//	里枝垂	//	楊貴妃	//
伊東桜	3月中旬	八重紅大島桜	//	ウコン	//
紅八重彼岸	3月下旬	牡 丹	//	キリン	//
染井吉野	4月初旬	松 月	//	佐野菊	5月初旬
赤実大島桜	//	日 暮	//	兼六園菊桜	//
大島桜	//	一 葉	//		

「さくらの里」 桜 情報メニュー

[さくらの里パノラマ写真2002年](#) [2003年](#)

[QuickTime](#)が必要です。ドラッグしながら見て下さい。





2001年総集編



「大室山」山焼き

(2002年の山焼きの写真はこちら)

伊豆高原「桜並木」 その2

番外 林泉寺のフジ

河津さくらまつり 同写真集

ホームページへ

尻つみ祭り

11月10日 音無神社

音無神社は源頼朝と八重姫（伊東祐親の娘）が恋の逢瀬を楽しんだ場所と伝えられています。



音無神社の御祭神は豊玉姫命（神武天皇の祖母）です。御祭神が急ぎ産殿にお入りになる時に「あが生まむところを見給うなかれ」と申されたことから、音無神社の祭事は社殿の灯火を消し暗闇の中で行われます。御祭神のお産が非常に軽かったことから、安産の神、育児の神、或いは縁結びの神として信仰されています。

毎年11月10日の夜行われる祭儀は暗闇の中で静かに、厳かに行われます。殿内の参列者は御神酒をいただく時に暗いので、順次隣の人のお尻を摘み、合図をして盃を廻します。当夜参拝する人たちも境内では誰のお尻をさわっても、とがめられないとされています。



音無神社の境内にはタブの木の巨樹
（高さ12m 目通し4.1m、高さ14m 目通
し3.5m）
があり、伊東市の天然記念物に指定されて
います



ししゃくがたくさん奉納されています。

[尻相撲写真](#)



11月10日の催物
(音無神社境内)

- 18:00～ 舞踊 (加扇会)
- 18:30～ 尻相撲大会 子供の部
- 19:00～ 奉納太鼓 (伊東囃子保存会)
- 19:15～ 歌謡ショー
- 19:30～ 尻相撲大会 大人の部
- 20:00～ 尻相撲大会 団体の部
- 20:45～ 尻相撲大会 表彰式

尻相撲大会には当日飛び入り参加ができます。

[戻る](#)